
Max Kade Center for Contemporary German Literature
Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur

Director: Paul Michael Lützeler

Twenty-Third Annual Bibliography

Spring 2007

Editor:

Maryška Suda

Editorial Assistants:

Jonas Ivo Meyer
Johannes Schneider

Washington University
St. Louis, Missouri



Washington University
Department of Germanic Languages and Literatures

Max Kade Center for Contemporary German Literature
Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur

Paul Michael Lützeler, *Director*

Max Kade Center for Contemporary German Literature
Campus Box 1104

Washington University
One Brookings Drive
St. Louis, Missouri 63130-4899
Tel.: (314) 935-5106 or 935-4276
Fax: (314) 935-7255

<http://artsci.wustl.edu/~german/Resources/Germanlinks.php>
<http://www.artsci.wustl.edu/~jahrbuch/Jahrbuch.htm>
E-mail: Jahrbuch@wustl.edu

INHALTSVERZEICHNIS

I. Autoren	3
II. Anthologien, Editionen, Zeitschriften	77
III. Verzeichnis 1: Autoren; Anthologien, Editionen, Zeitschriften	81, 94
IV. Verzeichnis 2: Beiträger	96

FOREWORD

THE MAX KADE CENTER FOR CONTEMPORARY GERMAN LITERATURE

The Collection

This undertaking started with a conference. In 1980 the German Department's biennial St. Louis Symposium on German Literature focused on the topic of contemporary German literature since 1965. In the course of the preparation of the conference it became obvious that contemporary German literature was poorly represented at U.S. university libraries. In an effort to remedy this situation we contacted such leading German publishers as Suhrkamp, Rowohlt, S. Fischer, and Piper and inquired whether they would be willing to send us each year's new literary publications free of charge. In return, we would inform the profession of the collection of contemporary German literature at Washington University and make the books available through Interlibrary Loan. They accepted our proposal, and Suhrkamp Verlag established its own Suhrkamp/Insel collection as part of our Contemporary German Literature collection.

Subsequently, we invited all literary publishers in the German-speaking countries to contribute to the collection by sending us free of charge their latest publications of contemporary German literature. Our university library was also consulted in the planning of this project. Every year Olin Library catalogs 900-1000 new publications, incorporating them into the general collection. One of the important aspects of this cooperative work is the annual commented bibliography (Editor: Maryška S. Suda) that the Center makes available to the German Departments at all U.S. and Canadian colleges and universities, ensuring that a wide audience can familiarize itself with the newest publications. An anniversary volume containing the first ten bibliographies was published in 1994. It is available from the German Department at Washington University. All later bibliographies are available on the Center's web page (<http://artsci.wustl.edu/~german/Resources/Germanlinks.php>). From the beginning, the bibliography's reception by the profession was very positive.

Other activities of the Max Kade Center (invitation of writers, critics, and scholars, study grants, symposia, weekend seminars, the scholarly series *Studies in Contemporary German Literature*, and the yearbook *Gegenwartsliteratur*) can also be found on our web page at <http://www.artsci.wustl.edu/~jahrbuch/Jahrbuch.htm>.

Paul Michael Lützeler
Founder and Director of the Center

I.

AUTOREN



A1 VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Kratzert, Armin: *Hundertmark. Roman* (2006)

Marie Hundertmark, eine Münchener Politikerin, wird als Abgeordnete nach Berlin gewählt und muss sich dort mit den Problemen des modernen Lebens auseinandersetzen. Trotz aller SMS und Emails vermisst sie ihren Lebenspartner Raoul und wird in vielerlei Hinsicht auf die Probe gestellt.

ABRAHAM MELZER VERLAG
(NEU-ISENBURG/DEUTSCHLAND)

Lentz, Georg: *Molle mit Korn. Roman* (2004)

Der Erzähler Karl Kaiser berichtet von seinen Erlebnissen rund um das Jahr 1948, als West-Berlin durch die so genannten „Rosinenbomber“ von den Westmächten versorgt werden musste. Den Figuren des Romans gelingt es, trotz dieser entbehrrungsreichen Zeit ein freudvolles und erfülltes Leben zu führen.

AKADEMIE DER KÜNSTE
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Jurek Becker 1937-1997. „Wenn ich auf mein bisheriges Leben, dann muss ich leider sagen.“ Zusammengestellt u. hg. von Karin Kiwus (2007)

Dieser Band umfasst vielfältige, bisher unbekannte Materialien aus dem Nachlass des Schriftstellers Jurek Becker. Darunter befinden sich verschiedene Manuskripte sowie auch Korrespondenz, biografische Unterlagen und Dokumentarisches.

ALEXANDER VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Karge, Manfred: *Nach der Übung all der Jahre. Lieder, Gedichte, Geschichten.* (2006)

In den Abteilungen „Liebeslieder“, „Finnische Lieder und Gedichte“, „Geschichten“, „Balladen“, „Gesänge aus dem Bürgerkrieg“ und „Abschiedsgesänge“ finden sich ausgewählte Texte des Autors von 1980 bis zur Gegenwart.

AMMANN VERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

Ammar, Angelica: *Tolmedo. Roman.* (2006)

In ihrem Debüt-Roman erzählt die Autorin die Geschichte von Alice, die von Spanien und Sergio zu Paris und Raul übergeht. Dort versucht sie, sich selbst und ihre Vergangenheit zu erforschen.

Burkart, Erika: *Die Vikarin. Bericht und Sage.* (2006)

Der Roman baut auf persönlichen Erlebnissen der Autorin auf. Er erzählt vom Zeitraum von 1942 bis 1960, berichtet von der Kriegszeit in der Schweiz, von einer Kindheit in Armut und von persönlichen Beziehungen in einer Epoche der Unruhe.

Geiser, Christoph: *Grünsee. Brachland. 2 Romane.* (2006)

Der Erzähler in diesen beiden Romanen verbringt seinen Winterurlaub in Grünsee, im Brachland. Auf den Spuren seiner Vergangenheit und seiner Familie lernt der Protagonist viel über sich selbst, während er die Gründe für den Zerfall seiner Familie sucht. Mit einem Nachwort von Heinrich Detering.

Hürlimann, Thomas: *Vierzig Rosen. Roman.* (2006)

Dieser in der Nachkriegszeit angesiedelte Roman erzählt von der talentierten Pianistin Marie Katz und dem politisch ambitioniertem, aus einfachen Verhältnissen stammenden Max Meier. Auf dem Weg zum Erfolg muss deren Liebe große Belastungen aushalten.

Meier, Dieter: *Hermes Baby. Geschichten und Essays.* (2006)

Titel wie „Hermes Baby – Bekenntnisse eines Fetischisten“, „Der Schwung – Ein Golfgedicht“ und „YELLOW – Die Wurzeln des Unkrauts“ bezeichnen die teils zeit-, teils gesellschaftskritischen, auch autoreflexiven und selbstreferentiellen Essays, die der Autor nicht als Gegenwartsbeschreibungen, sondern als Sprachspiele versteht.

Meier, Helen: *Schlafwandel. Erzählung.* (2006)

Erzählt wird die Geschichte einer siebzigjährigen Schriftstellerin und einer vierzigjährigen Philologin, die trotz ihres Altersunterschiedes nicht nur platonisches Interesse an der jeweils anderen finden.

Mettler, Felix: *Der Keiler. Roman.* (2006)

In diesem Debütroman bekommt ein Pathologie-Assistent Lungenkrebs, obwohl er Nichtraucher ist. Nach dem Mord an einem Pathologen wird Kommissar Häberli eingeschaltet, der diesen Fall durch seine Intuition zu lösen versucht.

Viragh, Christina: *Im April. Roman.* (2006)

Der Roman erzählt die Geschichte eines Ortes und seiner Menschen auf vier verschiedenen Zeitebenen. Diese erstrecken sich vom bäurischen Leben des 15. Jahrhunderts über die 20er und 60er Jahre des 20. Jahrhunderts bis in die heutige Zeit.

Zschokke, Matthias: *Maurice mit Huhn. Roman.* (2006)

Maurice stammt aus armen Verhältnissen und hält sich weder für hübsch noch interessant. Sein Leben findet in unscheinbaren Details statt, die von vielen übersehen werden, die für Maurice aber zu einer Welt in der Welt anwachsen.

ARS VIVENDI VERLAG
(CADOLZBURG/DEUTSCHLAND)

Haberkamm, Helmut: *Der Kartoffelkrieg.* (2005)

Ernst Penzoldts 1930 erschienener Roman „Die Powenzbande“ wird in dieser Komödie für die Bühne umgesetzt. Im fränkische Mössel an der Maar treibt die Familie Powenz ihr aberwitziges Unwesen und stürzt die Bewohner des Städtchens in Verwirrung.

Schamberger, Klaus: *Der Kleinklein erinnert sich. Roman.* (2005)

Der Roman erzählt die Stadtgeschichte Nürnbergs aus der Sicht des stilisierten „Urfranken“ Johann Kleinlein, wie er schelmenhaft die 950 Jahre seit der Gründung Nürnbergs in dieser Stadt verbracht hat.

AUFBAU-VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Bauer, Angeline: *Die Seifensiederin. Roman.* (2006)

Dieser historische Roman erzählt vom Leben der Seifensiederin Ambra. Mit dem jungen Mathieu flieht sie nach Paris, weil sie aufgrund ihrer Kunst, duftende Seifen

herzustellen, in ihrer Heimat als Hexe angefeindet wird. In Paris angekommen muss sie sich gegen ihre Verfolger zur Wehr setzen und gerät in das Ränkespiel einer Contessa.

Björkson, Snorre: *Präludium für Josse. Roman.* (2006)

Der Erzähler Holtes ist verliebt in die angehende Musikstudentin Josse, deren Herz für Johann Sebastian Bach schlägt. Bevor Josse zum Studium nach Freiburg aufbricht, lädt Holtes sie ein, mit ihm einen Sommer auf den Spuren des Komponisten zu verbringen. Eine Liebesgeschichte entspinnt sich.

Kammerer, Iris: *Der Pfaffenkönig. Roman.* (2006)

Der im 13. Jahrhundert angesiedelte Roman erzählt vom Zweitgeborenen Heinrich Raspe, der, als sein Bruder auf einem Kreuzzug stirbt, Landgraf wird. Die Witwe des Verstorbenen übt eine enorme Anziehungskraft auf ihn aus, widmet ihr Leben aber der Religion. Stark von dieser Frau beeinflusst muss sich Heinrich später zwischen Papst- oder Kaisertreue entscheiden.

Lehr, Thomas: *42. Roman.* (2005)

Als die Besucher eines Genfer Kernforschungszentrums aus dem Labor ans Tageslicht treten, scheint die Welt zum Stillstand gekommen zu sein: Alle anderen Menschen sind wie in einer riesigen dreidimensionalen Fotografie gefangen. Die 70 Überbliebenen müssen nun mit dieser Situation fertig werden und sich so mit der Zeit selbst auseinandersetzen.

Mueller-Stahl, Armin: *Ketten-Karussell. Erzählungen.* (2006)

Die zehn Erzählungen dieses Bandes handeln von Grenzüberschreitungen zwischen Leben und Tod, zwischen Fantasie und Realität. Vom Totengräber bis zum Magier, von der Psychotherapeutin bis zum Priester gibt es eine breite Vielfalt an Charakteren.

Strittmacher, Eva: *Sämtliche Gedichte.* (2006)

Die oft mit Reim arbeitenden Gedichte sind in Unterkapitel wie „Ich mache ein Lied aus Stille“ oder „Die Bosnische Reise“ aufgeteilt. Themen sind unter anderem Naturerfahrung, Gefühlswelten, Erinnerungen und der Gang des Lebens und der Liebe. Viele der Gedichte werden im Laufe des Buches fortgesetzt.

Wohmann, Gabriele: *Scherben hätten Glück gebracht. Erzählungen.* (2006)

Die Kurzgeschichten handeln von dem Besonderen, das sich in die Normalität einschleicht und dadurch umso schockierender wird. Ein Personal von Babys, Rentnern, Ehepaaren und Einzelgängern setzt sich mit den Überraschungen und Katastrophen des alltäglichen Lebens auseinander.

BABEL VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Şenocak, Zafer: *Übergang. Ausgewählte Gedichte 1980-2005.* (2005)

Dieses Buch enthält eine Auswahl aus den bisher erschienenen Gedichtbänden des Autors (*Übergang, Fernwehanstalten, Das senkrechte Meer, Ritual der Jugend, Flammentropfen*). Oft werden hierbei interkulturelle Themen aus dem Spannungsfeld zwischen Orient und Okzident reflektiert.

VERLAG BARIBAL
(WIEN/ÖSTERREICH)

Zauner, Hansjörg: *Seiltänzergerümpel*. (2005)

Die Gedichte des Autors sind in Kleinbuchstaben geschrieben und nehmen in oft nicht endenden Sätzen die alltägliche Welt auf eine alternative, poetische Weise wahr. Diese experimentellen Gedichte sind teils mit Bildern versehen, die Multimedialität wird noch weiter ausgebaut durch eine beiliegende CD.

VERLAG C.H. BECK
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Bleutge, Nico: *Klare Konturen. Gedichte*. (2006)

In Gedichten mit Titeln wie „Nachmittag, wechselnde sicht“, „wandernde teilchen, das sehen“ und „schlesische nacht“ widmet sich der Autor den Sinneswahrnehmungen und transformiert sie in eine Sprache, deren Syntaxgefüge sich auflöst, die Eindrücke bloß aneinanderreicht.

BERLIN VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Bremer, Jan Peter: *Still Leben. Kurzroman*. (2006)

An seinen „lieben Freund“ schreibt der Erzähler über die Ereignisse und Probleme, die eingetreten sind, nachdem er für sich und seine Familie ein abgelegenes Haus in den Bergen gefunden hat..

Göritz, Matthias: *POOLS. Gedichte*. (2006)

Der Band enthält Gedichte wie „Im Fernsehen“, „Beim Zappen“ und „Die Variation gegen Null“. Der Titel ist eine Variation von LOOPS, dem ersten Gedichtband des Autors, und spielt auf den Charakter der Gedichte an: Sie sind von wässriger Konsistenz und zerrinnen beim Lesen zwischen den Fingern.

Jäckle, Nina: *Gleich nebenan. Roman*. (2006)

Aus vielen verschiedenen Perspektiven wird von den Einwohnern eines Dorfes erzählt, die alle ihre dunklen Geheimnisse haben. Ertrunkene Männer, verschwundene Mädchen und zwielichtige Geldeinnahmen geben allerlei Anlass zu Gerüchten und Vertuschungen.

Schmitter, Elke: *Veras Tochter. Roman*. (2006)

Die Protagonistin Katharina wurde vor vielen Jahren von ihrem Freund verlassen und weiß nicht, ob dieser einfach genug von ihr hatte, oder ob vielleicht äußere Kräfte die Trennung forciert haben. Ein Buch bringt sie darauf, was damals geschehen sein könnte.

BERLINER TASCHENBUCH VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Bremer, Jan Peter: *Paläste. Drei kleine Romane*. (2006)

Die drei Romane „Einer, der einzog, das Leben zu ordnen“ (1991), „Der Palast im Koffer“ (1992) und „Der Fürst spricht“ (1996) sind hier in einer Ausgabe zusammengebracht. In den tragikomischen Texten wird von außergewöhnlichen Menschen berichtet, etwa von dem Bewohner eines kleinen Apartments, der einen Diener einstellt, oder von dem Fürsten, der Probleme mit seinen Angestellten hat.

Fuhr, Eckhard: *Wer hat meinen Opel verhöhnt? Kolumnen über Kultur, Politik, Liebe, Landwirtschaft und letzte Fragen.* (2006)

In diesem Band finden sich gesammelte Artikel aus der „Welt“-Kolumne des Autors, in der er wöchentlich das Weltgeschehen reflektiert. Thematisch aufgeteilt sind diese Wochenchroniken in „Glaube, Liebe, Hoffnung“, „Milch und Blut“ und „Berliner Republik“.

Gruenter, Undine: *Der verschlossene Garten. Roman.* (2006)

„Soudain“, „Equilibre“, „Saint-Polar“ und wieder „Soudain“ sind die vier Teile dieses Romans benannt. Er erzählt von der Liebe eines alten Mannes und einer jungen Frau, die sich in ihrer Zweisamkeit von der Welt abschotten, bis ein junger Mann auftaucht, durch den alles anders werden soll.

Kuhligk, Björn/Wagner, Jan: *Der Wald im Zimmer. Eine Harzreise.* (2007)

In Gedichten und kurzen Geschichten beschreiben die beiden Autoren ihre literarischen Reise in die ländliche Welt des Harzes, wo sie Spuren von Heinrich Heine an unvermuteten Stellen fanden.

Liebmann, Irina: *Die freien Frauen. Roman.* (2006)

Die Protagonistin Elisabeth Schlosser weiß nicht, warum ihr erwachsener Sohn sich so abweisend verhält. Um den Grund zu erfahren, sucht sie mithilfe von Hypnose in den Ruinen ihrer Vergangenheit und entdeckt Dinge wieder, die sie lange hinter sich gelassen hat.

Waberer, Keto von: *Der Mann aus dem See. Erzählungen.* (2006)

In ihren dialogreichen Kurzgeschichten erzählt die Autorin von Liebe, Erotik und prägenden Szenen des Lebens – oft mit Anleihen aus ihrem eigenen Erfahrungsschatz. Mit „Hinter der Hecke“, „Das blaue Zimmer“ und „Tijuana“ seien hier nur drei der 19 Titel aufgezählt.

BILGERVERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

Faber, Katharina: *Mit einem Messer zähle ich die Zeit. Über Liebende.* (2005)

Die sechszwanzig Geschichten der Autorin tragen Titel wie „Alfons, komm nieder!“, „Le petit déjeuner africain“ oder „Du willst nicht, dass die Wunde heilt“. Sprache wie Erzähltechnik sind oft sehr experimentell, und auch graphisch fallen die Texte auf, durch kursiv gesetzte Dialogpassagen oder Sätze in Versalien.

Goetsch, Daniel: *Ben Kader. Roman.* (2006)

Der Protagonist Dan Kader lebt in Zürich und führt eigentlich ein normales, nicht aufregendes Leben. Doch als sein Vater Ben ihm ein Dokument zu lesen gibt, das dessen Erlebnisse und Taten aus dem algerischen Unabhängigkeitskrieg im Jahre 1957 beschreibt, sieht der Sohn das eigene Leben in einem ganz anderen Licht.

Richner, Karin: *Sind keine Seepferdchen. Roman.* (2006)

In ihren Erinnerungen begegnet die Erzählerin ihrer Schwester und durchlebt viele Ereignisse, die ihr Leben geprägt haben, ein weiteres Mal. Zwei Menschen dringen zur gleichen Zeit in ihr karges, eintöniges Leben ein: Das Kind Ramona und Martina, eine Bekannte, die unangenehme Fragen stellt.

Simon, Christoph: *Planet Obrist. Ein Schelmenroman.* (2005)

Franz Obrists Lebensmaxime ist es, so wenig zu besitzen, dass er mit nur zwei Koffern sein gesamtes Hab und Gut durch die Welt tragen kann. Mit seinem Dachs MC reist er umher, ertrickst sich sein tägliches Brot in der Manier eines Landstreichers und fühlt sich von keiner Konvention gebunden.

Zwicky, Dieter: *Reizkers Entdeckung. Prosa.* (2006)

In Erzählungen, die sich teils über mehrere Seiten erstrecken, teils aber auch nur über wenige Zeilen, spielt der Autor mit der Sprache und lässt den Leser unter der Oberfläche nach möglichen Bedeutungen suchen. Das Buch ist in die Abschnitte „Pflanzliches“, „Der gelbe Palazzo“ und „Diese Mühle“ aufgeteilt..

BLANVALET VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Schweikert, Ulrike: *Das Siegel der Templer. Roman.* (2006)

Der Vater der siebzehnjährigen Juliana wird beschuldigt, einen Tempelritter getötet zu haben. Um dem Henker zu entkommen, flieht dieser auf dem Pilgerpfad nach Santiago de Compostela. Juliana versucht ihren Vater zurückzuholen und ihn zu retten, wobei sie einer großen Verschwörung auf die Spur kommt.

BRANDES & APSEL VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

Frieling, Simone: *Mitten im Leben. Roman.* (2006)

Hanna empfängt jeden Tag Mails von einem Unbekannten und ist Feuer und Flamme für den mysteriösen Nachrichtenschreiber. Könnte es ihr Nachbar sein? Der ist in einer Ehe gefangen, die er sich so nicht vorgestellt hat. Könnte Hanna die ideale Geliebte sein?

Körner, Wolfgang Hermann: *Der Emigrant. Roman.* (2006)

Der Protagonist des Romans existiert in zwei Wirklichkeiten: Er lebt in einer engen dörflichen Umgebung in Deutschland, aber in der Phantasie sucht er sein Geburtsland Ägypten auf. Diese Schizophrenie führt oft an den Rand des Wahnsinns, doch auch zu einer absurden Wahrheit.

Körner, Wolfgang Hermann: *Stiller Ausweg Nil. Erzählung.* (2007)

Der Ingenieur Leonhard Spielmann wurde in seiner Jugend zu einem Verbrechen verleitet. Die Erinnerungen an die Tat verfolgen ihn sein Leben lang. Als seine Schuldgefühle zu stark zu werden drohen, versucht er, sein verstörtes Dasein in den Griff zu bekommen.

Obrecht, Andreas J.: *Der König von Ozeanien. Roman.* (2006)

Der historische Roman erzählt von dem 1879 durch den bretonischen Marquis de Rays gegründeten Südsee-Königreich „Nouvelle France“. Die aus dem krisengeschüttelten Europa dorthin gelockten Siedler stellen schnell fest, dass sie nicht in einem romantischem Insel-Paradies gelandet sind.

BRUNNER VERLAG
(LUZERN/SCHWEIZ)

Brun, Dominik: *ahnungslos. Roman.* (2004)

Der Autor, ein Gymnasiallehrer, gibt in diesem Roman einen Einblick in das Leben eines pubertierenden, männlichen Schülers in einem schweizerischen Internat. Die Erzählerfigur beschreibt in Jugendsprache ihren Schulalltag und das Verhältnis zu der unerreichbaren Tamina.

CHRONOS VERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

Schaffner, Jakob (Hg. von Christof Wamister): *Hans Himmelhoch. Wanderbriefe an ein Weltkind.* (2005)

Der Schweizer Hans Himmelhoch möchte hoch hinauf in der Literatur. Darum geht er nach Berlin und wird der Geliebte der reichen Berlinerin Hedwig. Durch ihre Finanzierung reist er durch Europa. Aus den Briefen, die er schreibt, besteht dieses Buch.

CZERNIN VERLAG
(WIEN/ÖSTERREICH)

Eltz, Johanna Gräfin zu: *Das Ausseer Land.* Hg. von Hubertus Czernin. (2006)

Dieses 1947 erstmals erschienene Buch beschreibt das österreichische Ausseer Land. Die Autorin schreibt über dessen Geschichte, dessen Bergbau, dessen Landschaft und Sagen, unterlegt mit vielen Illustrationen.

DEUTICKE VERLAG (ZSOLNAY)
(WIEN/ÖSTERREICH; MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Dinev, Dimitré: *Ein Licht über dem Kopf. Erzählungen.* (2005)

Zwischen Wien und Bulgarien sind die zehn Erzählungen des Autors angesiedelt, in denen von Grenzgängern erzählt wird: von Außenseitern, von Fremdem, von Kriminellen – von Menschen ohne Heimat, die auf ihre eigene Art versuchen, sich in der Welt zurecht zu finden.

Dinev, Dimitré: *Engelszungen. Roman.* (2003)

Iskren und Svetljo sind zwei bulgarische Einwanderer, die in Wien versucht haben, sich eine Existenz aufzubauen, dabei aber immer wieder scheiterten. Ihre letzte Hoffnung liegt beim verstorbenen „Engel der Einwanderer“. Dort treffen sich die beiden sich und man erfährt viel über die Hintergründe und Familien der Protagonisten.

Glattauer, Daniel: *Gut gegen Nordwind. Roman.* (2006)

Leo Leike empfängt Emails einer Unbekannten, die diese nur irrtümlich an ihn geschickt hat. Anfangs versucht er nur, diesen Irrtum aufzuklären, doch bald entwickelt sich zwischen ihm und der verheirateten Emmi ein intensiver Emailaustausch, aus dem dieses Buch besteht.

Hochgatterer, Paulus: *Die Süße des Lebens. Roman.* (2006)

Der Kriminalkommissar Ludwig Kovacs arbeitet um den Jahreswechsel an einem Mord, bei dem einem alten Mann der Kopf zermalmt wurde. Dessen Enkelin ist seitdem stumm, und auch die meisten anderen Personen in der Kleinstadt scheinen unter Problemen zu leiden.

DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG (dtv)
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Biller, Maxim: *Bernsteintage. Sechs Geschichten.* (2006)
In Geschichten mit Titeln wie „Bernsteintage“, „Auf Wiedersehen in Hasorea“ und „Wenn der Kater kommt“ erzählt der Autor von schwierigen Kindheiten: Von David, der den Einmarsch der russischen Panzer in Tschechien erlebt, von Henry, dem in München lebenden Sohn eines jüdischen Gangsters, von Jossi, dessen Bruder im Yom-Kippur-Krieg stirbt.
- Engin, Osman: *Getürkte Weihnacht.* (2006)
In dieser humoristischen Geschichte wird davon erzählt, wie der aus der Türkei eingewanderte Osman mit seiner Familie ein deutsches Weihnachtsfest feiert.
- Franke, Herbert W.: *Auf der Spur des Engels. Roman.* (2006)
In einer globalisierten Welt im 23. Jahrhundert sind Militär, Justiz und Schulen privatisiert. Eine Abstimmung findet darüber statt, ob alle Unternehmen einer zentralen Führung untergeordnet werden sollen. Auf der Suche nach einem verschwundenen Freund nähert sich der Protagonist Robin Landt unbewusst dem Zentrum einer Verschwörung riesigen Ausmaßes.
- Groß, Claudia: *Die Runenmeisterin. Roman.* (2006)
Nachdem ihr Geliebter im Jahre 1179 ermordet wurde, versucht die letzte Runenmeisterin Rosalie, seinen Mörder zu finden. Dabei kommt sie in Kontakt mit dem druidischen Cai, und in achtzehn mit Runen überschriebenen Kapiteln wird beider Schicksal erzählt.
- Grote, Paul: *Rioja für den Matador. Kriminalroman.* (2006)
Der Journalist Henry Meyenbecker möchte über eine aufstrebende Weinbaugenossenschaft berichten, stellt aber schnell fest, dass diese inzwischen Probleme mit einer Großkellerei bekommen hat. Als der Geschäftsführer des jungen Unternehmens tödlich verunglückt, fängt Meyenbeckers Recherche richtig an.
- Langer, Tanja: *Kleine Geschichte der Frau, die nicht treu sein konnte. Roman.* (2006)
Eva lebt mit ihrem künstlerisch veranlagten Mann und drei Kindern am Rande Berlins. Die Begegnung mit einem Bild Edvard Munchs führt dazu, dass sie sich bewusst wird, was für eine wichtige Rolle Kunst und Musik in ihrem Leben spielen.
- Purschke, Ulrike: *Hendrikje, vorübergehend erschossen. Roman.* (2006)
Hendrikje gerät immer wieder in katastrophale und aberwitzige Situationen. Als ihr relativ normales Leben mal wieder von etlichen Krisen geschüttelt wird, gelingt der vom Pech Verfolgten nicht einmal der Selbstmord. Stattdessen sterben zwei ihrer Freunde, die ihr bei dem Unterfangen zur Hand gehen wollten.

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT (DVA)
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

- Aigner, C. W.: *Die schönen bitteren Wochen des Johann Nepomuk. Roman.* (2006)
Die Welt des siebzehnjährigen Johann besteht aus Fußballtraining, Schule und den Gelegenheitsjobs mit denen er sich das Anrecht auf beides verdienen muss. Als er ein Mädchen vor einer versuchten Vergewaltigung rettet, erweitern sich aber nach und nach sein Horizont und seine Gefühlswelt.
- Grohn, Daniel: *Kind oder Zwerg. Roman.* (2006)
Der Journalist Poninger möchte eine Reportage über die vermeintlichen Missstände in einer psychiatrischen Klinik unternehmen und lässt sich heimlich als Patient einliefern.

Die Behandlung, die ihm dort widerfährt, sorgt aber dafür, dass sich Poninger seiner eigenen psychischen Gesundheit gar nicht mehr so sicher ist.

Hahn, Ulla: *Liebesarten. Erzählungen.* (2006)

Die dreizehn Erzählungen der Autorin haben Namen wie „Zugspitze“, „Whow“ und „Avon läutet“. Sie handeln von den Spielarten der Liebe, aber auch von menschlichen Abgründen, von Leidenschaft und von Narzissmus und dem Leben an sich.

Singer, Lea: *Vier Farben der Treue. Roman.* (2006)

Im Jahre 1935 treffen sich auf Schloß Leopoldskron Max Reinhardt, Helene Thiming, Alma Mahler-Werfel, Franz Werfel, Eleonora und Francesco von Mendelssohn, Carl Zuckmayr, Ferenc Molnár, Kurt Weill und Arturo Toscanini. Diese Gemeinschaft reflektiert einerseits über Deutschland und das mögliche Exil, ergeht sich andererseits aber auch in Indiskretionen, Intrigen und Liebschaften.

DIOGENES VERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

Arjouni, Jakob: *Chez Max. Roman.* (2006)

Im Jahr 2064 steht der fortschrittliche und demokratische euroasiatische Erdteil zusammen mit Nordamerika dem unterentwickelten, korrupten Rest der Welt gegenüber. Max ist ein in Frankreich angesiedeltes Mitglied einer Geheimorganisation und soll mögliche Gefahren für den zivilisierten Erdteil erkennen und abwenden.

Dobelli, Rolf: *Himmelreich. Roman.* (2006)

Der erfolgreiche, verheiratete Banker Philipp Himmelreich wird nach New York versetzt und kann so auf elegante Weise eine Affäre mit einer jungen Buchhändlerin hinter sich lassen. Aber bald taucht das FBI bei ihm auf, denn die junge Frau wurde entführt, und Philipp steht als Hauptverdächtiger da.

Straub, Maria Elisabeth: *Das Geschenk. Roman.* (2006)

Der Roman spielt vor 2000 Jahren in Nazareth. Die Frau eines gewissen Zimmermanns sitzt an dessen Sterbebett und lässt ihr Leben vor ihren Augen Revue passieren. Bald wird sie ihren geliebten Sohn der Welt schenken müssen.

Suter, Martin: *Der Teufel von Mailand. Roman.* (2006)

Der dialoglastige Roman erzählt von der Psychotherapeutin Sonia, die nach ihrer Scheidung und einer unfreiwilligen LSD-Erfahrung beschließt, ihre gewohnte Umgebung zu verlassen, um wieder zu sich selbst zu finden. Sie landet in einem ominösen Wellness-Hotel, in dem einige seltsame Dinge geschehen.

Widmer, Urs: *Ein Leben als Zwerg.* (2006)

Dieser Text erzählt von einem Kinderspielzeug, dem Hartgummi-Zwerg Vigolette. Der Leser erfährt von dessen Leben als Zwerg, seinen zwergischen Kameraden und von dem Leben der Familie, deren Kindern er als Spielzeug dient.

DER DREHBUCHVERLAG
(WIEN/ÖSTERREICH)

Zenker, Helmut: *Lügendgeschichten. Geschichten.* (2005)

In hundertundeins humoristischen Aphorismen, die zwischen einem oder ein paar Sätzen lang sind, nähert sich der Autor dem Phänomen der Lüge. Besonders ihre

Relation zur Wahrheit bildet ein Hauptmotiv; beide treten als Personifikationen auf und kommentieren sich zynisch selbst.

LITERATURVERLAG DROSCHL
(WIEN UND GRAZ/ÖSTERREICH)

Balàka, Bettina: *Eisflüstern. Roman.* (2006)

Ein Offizier kehrt 1922 nach Wien zurück und wird noch immer von schrecklichen Erinnerungen heimgesucht – an die Gefangenschaft in Sibirien, an die Gräuel des Krieges, die auch mit seiner Arbeit bei der Kriminalpolizei verknüpft zu sein scheinen. Die entbehrungsreichen Nachkriegsjahre sowie der Beginn der modernen Gesellschaft des frühen 20. Jahrhunderts werden in diesem Roman geschildert.

Fian, Antonio: *Fertige Gedichte.* (2005)

In Sonetten und anderen Gedichtformen mit Titeln wie „Rondo“, „In der Feenwelt“ und „Lektor“ schreibt der Autor über den Tod und die Vergänglichkeit.

Frey, Elenore: *Siebzehn Dinge. Biografie.* (2006)

Die 17jährige Nina trägt einen Rucksack mit sich herum, in dem sich 17 Dinge befinden – darunter Wasserflasche, Lippenstift, Sturzhelm, Mundharmonika und Walkman. Jeder dieser Gegenstände stellt eine Annäherung an die Person der Heldenin dar, während sie zugleich, durch die Erzählkunst der Autorin, eine ganze, unsichere, lebensgefährliche Welt entstehen lassen.

Gelich, Johannes: *Chlor. Roman.* (2006)

Der Erzähler in diesem so nachdenklichen wie humorvollen Roman wird von seiner Firma „freigesetzt“ und von seiner Frau zunehmend ignoriert. Während draußen der Konkurrenzkampf tobt, verbringt der leidenschaftslose Aussteiger seine Tage im Hallenbad oder im Aquarium, seiner eigenen Welt.

Gerstl, Elfriede: *Mein papierener Garten. Gedichte und Denkkrümel.* (2006)

In den Teilen „aufwachgedichte“, „mückenschwarm der befürchtungen“ und „lapidarium“ finden sich Gedichte, die in Kleinbuchstaben geschrieben sind und oft einen humoristischen bis sarkastischen Ton anschlagen.

Jongk, Thomas: *Vierzig Tage. Roman.* (2006)

Dieser schmerzhaft komische Roman wechselt sein Gesicht – von der zynischen Darstellung eines restlos entfremdeten Sexualneurotikers und mutmaßlichen Vatemörders über die Krimi-Parodie bis zur psychotherapeutischen Selbstfindung. Dabei verändert sich auch die Identität des Helden.

Kolleritsch, Alfred: *Tröstliche Parallelen. Gedichte.* (2006)

Die etwa 80 neuen Gedichte in dieser Sammlung erscheinen wie Momentaufnahmen; sie heben jeden Gegensatz zwischen Gedanken-, Natur- und Liebeslyrik auf und erweitern unsere Wahrnehmung für das Schöne.

Stangl, Thomas: *Ihre Musik. Roman.* (2006)

Schauplatz dieses Romans ist die Leopoldstadt, der geschichtsträchtige Stadtviertel Wiens, in dem Emilie und ihre Tochter Dora ihr ganzes Leben verbringen. In einer enormen Sprach- und Bilderflut beschwört der Autor den schmerzlichen Verlust, den das ununterbrochene Voranschreiten der Geschichte bedeutet, ihr Münden in den Tod.

Winkler, Andrea: *Arme Närrchen. Selbstgespräche.* (2006)

Die jungen Großstadtmänner und -frauen in dieser Erzählung verstehen ihr „Hiersein als eine Übung des Abschieds“; zielstrebig zu handeln, oder selbst Erfahrungen zu machen, ist ihnen unmöglich.

DUMONT LITERATUR UND KUNST VERLAG
(KÖLN/DEUTSCHLAND)

Beyer, Marcel: *Vergeßt mich.* (2006)

Bei einem Aufenthalt in Madrid erinnert sich der Erzähler an seinen Freund Lorenz Teuber. Der hatte zwei Jahre zuvor auf einer Reise nach Madrid einen Schock erlitten, ausgelöst von einer wieder aufgetauchten verdrängten Erinnerung.

Düffel, John von: *Hotel Angst.* (2006)

Nach dem Tod seines Vaters findet ein Sohn dessen Aufzeichnungen. Der aus der Perspektive eines „Du-Erzählers“ geschriebene Text erzählt von den Plänen des Vaters, das „Hotel Angst“ wieder in Schuss zu bringen.

Kluger, Martin: *Der Koch, der nicht ganz richtig war. Geschichten.* (2006)

Dieser Erzählband enthält Geschichten mit Titeln wie „Die Feuerschluckerin“, „Falls ich dich vergesse“ und die namensgebende Erzählung „Der Koch, der nicht ganz richtig war“. In letzterer wird von einem Koch erzählt, der sich, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, die Seele aus dem Leib kocht.

Kluger, Martin: *Die Gehilfin.* (2006)

Bei der Geburt Henrietta Mahlows stirbt ihre Mutter. Das Kind wächst in der Gründerzeit allein mit seinem Vater auf, der in einer Klinik arbeitet. Dort kommt Henrietta mit vielen berühmten Forschern und Ärzten in Kontakt und versucht bald, ihren eigenen Weg in der Welt der Medizin zu gehen – verkleidet als Mann.

Koneffke, Jan: *Abschiedsnovelle.* (2006)

Der junge Anwalt Johannes trifft auf die lebenslustige, aber doch irgendwie mysteriöse Claire. Sie finden zueinander und durchleben zusammen eine sinnliche Zeit, die in diesem Buch episodenhaft nacherzählt wird.

Krausser, Helmut: *Eros. Roman.* (2006)

Während den Bombennächten des Zweiten Weltkriegs lernen sich die Arbeitertochter Sofie und der Fabrikbesitzersohn Alexander von Brücken kennen. Ist Alexanders Reichtum groß genug, um auch Sofie besitzen zu können?

Kuckart, Judith: *Kaiserstraße. Roman.* (2006)

Leo Böwe, der gerade lernt, Waschmaschinen zu verkaufen, hört von dem Mord an der Prostituierten Rosemarie Nitribitt, und irgendwie geht ihm dieser Name nicht mehr aus dem Kopf. Über fünfzig Jahre hinweg begleitet dieser Roman das Leben Leos und seiner Tochter Jule.

Mingels, Annette: *Der aufrechte Gang. Roman.* (2006)

Als ihr bedeutend älterer Gatte, ein emeritierter Kunstgeschichts-Professor, erkrankt und stirbt, muss sich Ruth, Ende Dreißig, in ihrem Leben neu orientieren. Auf einer England-Reise lernt sie den siebzehnjährigen Sohn einer Freundin kennen, und wieder entwickelt sich eine Beziehung mit einem großen Altersunterschied.

ECHOMEDIA VERLAG
(WIEN/ÖSTERREICH)

Hinterberger, Ernst: *Doppelmord. Ein Fall für Trautmann.* (2006)

Im Wiener Kriminalmuseum wird eingebrochen, wobei fast alle Ausstellungsobjekte zerstört werden und der Hausverwalter ermordet wird. Inspektor Trautmanns Ermittlungen führen immer wieder in Sackgassen.

EDITION 8
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

Alkatout, Josef: *Ein Juli in Samla. Roman.* (2006)

Als 1948 der Arabisch-Israelische Krieg beginnt, wird der sechsjährige Nasser aus seiner ruhigen Kindheit gerissen und aus seinem Heimatdorf vertrieben. Lange Zeit reist er als Staatenloser umher, bis er schließlich in Deutschland landet, wo er auf seine Vergangenheit als Flüchtling zurückblickt.

Diggelmann, Walter Matthias: *Da, das bin ich. Selbstzeugnisse und Briefe.* (2006)

In diesem Band sind einige poetologische Texte des 1979 verstorbenen Autors enthalten sowie viele Briefe an Freunde, Verwandte, aber auch an Kollegen, Politiker und Personen der Öffentlichkeit. Die Briefe des Autors sind sein eigentliches erzählerisches Werk.

Fuchs, Brigitte: *Salto Wortale. Sprachliche Kapriolen.* (2006)

Mit visueller Poesie experimentiert die Autorin dieses Gedichtbandes. Sie nimmt Formen des Dadaismus und der konkreten Poesie auf und spielt mit ihnen, kreierte aber auch eigene visuell-poetische Ausdrucksweisen, die oft Farben in die Textkunstwerke einbeziehen.

Schwendener, Severin: *Falsche Freunde. Kriminalroman.* (2006)

Kommissar Jürg Günerts übernimmt den Fall eines erkrankten Kollegen: Beim Brand eines Hauses sind zwei Menschen ums Leben gekommen, und der Hauptverdächtige ist bereits inhaftiert. Alles scheint klar, aber als Günerts genauer nachforscht, entdeckt er einige Widersprüchlichkeiten.

EDITION ATELIER
(WIEN/ÖSTERREICH)

Renoldner, Andreas: *Rabenangst. Erzählung.* (2006)

Kurz nach dem Eintritt in den Ruhestand verliert Herr Karbacher seine Stimme. Keine physischen Ursachen können dafür ausgemacht werden, daher wird ihm Entspannung verschrieben. Aber die kann Karbacher nicht finden, denn er sieht sich von bössartigen Raben verfolgt.

Gstättner, Egyd: *Das Mädchen im See. Erzählung.* (2005)

Der eloquente Schriftsteller Egyd Stättner muss nach einem Herzinfarkt das Rauchen aufgeben, doch aufgrund des Entzugs bekommt er Probleme mit dem Schreiben. In Radtouren um den Wörthersee sucht er einen neuen Ausgleich, und beginnt wieder zu schreiben – für eine im See ertrunkene Frau namens Otilie.

EDITION BÜCHERGILDE
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

Härtl, Heidemarie: *Puppe im Sommer. Erzählung.* (2005)

Die Geschichte der verstorbenen Autorin erzählt vom Ostdeutschland in den 80er Jahren. Auf Streifzügen durch Leipzig und Ostberlin werden immer wieder die Fragen aufgeworfen, wie es weitergehen soll in der DDR, und wie man in diesem Land noch leben kann.

EDITION CH
(WIEN/ÖSTERREICH)

Kilic, Ilse & Fritz Widhalm: *Zwischen Zwang und Zwischenfall. Des Verwicklungsromans vierter Teil.* (2005)

Mit zahlreichen Vor- und Rückblenden arbeitet dieser Fortsetzungsroman, bei dem der Leser seinen Weg selber finden muss. Biographie und Fiktion werden hier vermischt und experimentelle Erzähltechniken verwirren den Leser bei der Konstruktion der Bedeutung des Textes.

EDITION DOPPELPUNKT
(WIEN/ÖSTERREICH)

Bletschacher, Richard: *Gedichte aus den Jahren 1953-2004.* (2004)

Dieser Band enthält die Gedichte, die der Autor in den letzten fünfzig Jahren geschrieben hat. Sie tragen Titel wie „Regenbeschwörung“, „Dies irae“ und „Tschernobyl“. In vielen spiegelt sich die Zeit wieder, in der sie geschrieben wurden.

Bletschacher, Richard: *Liederbuch. 1958-2004.* (2005)

Vor allem sind Kinderlieder hier zu finden, aber auch Moritaten, „Zirkuslieder“ und eine Menge anderer Lieder, die sich nicht leicht einer Kategorie zuordnen lassen.

Carsten, Catarina: *Glück und Glas. Lebendige Erinnerung.* (2005)

Die Autorin erzählt Geschichten aus ihrem Leben: Ernstes, aber auch Lustiges aus ihrer Kindheit, aus dem Alltag, über Verwandte und Freunde.

EDITION ERRATA
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

Bernhof, Reinhard: *Fluchtkind oder die langen Schatten der toten Lokomotive.* (2006)

„Zum Geleit“, „Hohes Gras und die Löwen“ und „Im Keller“ sind drei der dreißig Kurzgeschichten dieses Bandes, in denen Erfahrungen einer Kindheit während der Kriegs- und Nachkriegsjahre in Deutschland verarbeitet werden.

Grüneberger, Ralph: *Politessenblut. Männergeschichten.* (2006)

Die neun thematisch sehr verschiedenen Kurzgeschichten, in denen Männer die Hauptrollen spielen, tragen Titel wie „Niemandslcht“, „Schande“ und eben „Politessenblut“. Mit fünf Holzschnitten von Karl-Georg Hirsch.

EDITION HARTMANN/ AUTORINNENVERLAG BERN
(BERN/SCHWEIZ)

Barth, Monika: *Katzbach. Drei Erzählungen.* (2006)

Untergliedert in die Teile „Katzbach“, „Bodenlos“ und „Gabriel“ erzählt die Autorin davon, sich in einem Leben zurechtfinden zu müssen, das entromantisiert und aller Illusionen beraubt ist.

EDITION INNSALZ
(WIEN/ÖSTERREICH)

Aumaier, Reinhold: *Lusthäusl & Lottabäng. gedichta büdln & a gschicht.* (2004)
Obwohl die Gedichte in diesem Band in Dialekt geschrieben sind und sich z. T. auch ländlichen Themen widmen, weisen sie viele Merkmale experimenteller Literatur auf. Die enthaltene Geschichte wirkt dagegen eher traditionell.

EDITION KORRESPONDENZEN
(WIEN/ÖSTERREICH)

Cejpek, Lucas: *Dichte Zugfolge.* (2006)
Der Text des Autors handelt von der Wiener U-Bahn und bewegt sich zwischen Reportage und poetischer Prosa. Gedankengänge folgen dicht aufeinander in abgetrennten Sätzen und ahmen dadurch symbolisch die unendliche Abfolge der Bahnen nach.

EDITION D'LÉTZEBUERGER LAND
(LUXEMBURG)

Raus, Michel: *Reden über Riesenzwerge – Essays – Erzählungen.* (1995, 2006)
In fünfzehn Kapiteln stellt der Autor seinen Standpunkt zur Geschichte dar, mit zahlreichen Referenzen auf sein Heimatland Luxemburg. Kulturkritisch setzt er sich mit den Geschehnissen der jüngsten Vergangenheit seit dem Zweiten Weltkrieg auseinander.

EDITION LITERARISCHER SALON
(GIEßEN/DEUTSCHLAND)

Meier-Lenz, Dieter P.: *Die Zeitlupe des Salamanders. Gedichte.* (2004)
In Kleinbuchstaben sind alle dieser Gedichte geschrieben, die in die Teile „ins chlorophyll laufen“, „cœur ouvert“, „die blutspur holt uns langsam ein“, „geometrische orte“, „kreuzfahrt“ und „tag und nacht“ gegliedert sind.

EDITION LÜBBE in der VERLAGSGRUPPE LÜBBE
(BERGISCH GLADBACH/DEUTSCHLAND)

Alvarez, Viola: *Die Nebel des Morgens. Verbotene Erinnerungen des letzten Nibelungensohns. Historischer Roman.* (2006)
Alvarez erzählt die Nibelungensage einmal ganz anders: Sie legt den Schwerpunkt nicht auf Siegfried, sondern verstrickt die Königin Brynhild und Hagen von Tronje in eine heimliche, aussichtslose Liebe, die den Untergang der Burgunder im Land der Hunnen heraufbeschwört.

Dempf, Peter: *Das Amulett der Fuggerin. Historischer Roman.* (2006)
Augsburg um 1497: die lebenslustige Patriziertochter Sibylla heiratet Jakob Fugger, der durch seinen Reichtum die damalige Welt beherrscht. Als sie ihre große Jugendliebe wieder trifft, erfährt sie, was es wirklich heißt, die Frau des Fuggers zu sein.

EDITION PHI
(ESCH/LUXEMBURG)

Helming, Guy: *Venezuela*. (2004)

Die fünf Personen dieses Theaterstücks, Kerm, Flada, Buch, Olif und Izmir, haben keine Hoffnungen und Träume – außer Venezuela. Ein mystischer Ort, an dem man sich nicht der Gesellschaft unterordnen muss, wo man berühmt und reich wird, wenn man sich am längsten an den Zügen festhalten kann.

Helming, Guy: *Ver-wanderung. Gedichte*. (2002)

Die teils mit Illustrationen versehenen Gedichten beschreiben lakonisch die Natur und wie sich die Welt darin widerspiegelt. Oft sind dabei nur einzelne Wörter ohne zwingende Kohäsion zusammengereiht in Titeln wie „Abendmahlen“, „Dunkelfeldaufnahme“ und „Moselacker“.

EDITION ROTHES HAUS
(SCHWETZINGEN/DEUTSCHLAND)

Kolbe, Uwe/Scheib, Hans: *Terrassen. Kaltnadelradierung*. (2005)

Sechs Kaltnadelradierungen, die nackte Frauen abbilden, sind mit kurzen Gedichten versehen und können abgetrennt und als Postkarte verwendet werden.

EDITION SOLITUDE (AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE)
(STUTT GART/DEUTSCHLAND)

Fuchs, Julia: *Wortgestalten*. (2004)

Dieses großformatige Buch, die Diplomarbeit der Autorin, gibt auf unkonventionelle Weise einen Einblick in die Geschichte und in die Möglichkeiten der kinetischen Typographie. Kurze Essays über die Schrift und den Druck werden ergänzt durch experimentelle fotografische und typographische Kunstwerke.

Obexer, Margareth: *Das Geisterschiff. Theaterstück*. (2005)

Dieses Theaterstück handelt von einem Schiff, das 1996 mit 283 afrikanischen Flüchtlingen an Bord vor der Küste Italiens unterging. Die Behörden schweigen über diesen Vorfall, aber es entsteht die Legende eines Geisterschiffs. Erst sechs Jahre später gelingt es einem italienischen Journalisten, das Drama aufzudecken.

EDITION THURNHOF
(HORN/SCHWEIZ)

Marginter, Peter: *Ein Heiligenbild fein ausgemalt. Erzählung*. (2004)

Diese Erzählung handelt von der Beziehung des Klosterabts, Pater Regulus, zu dem Mönch Frater Florian. Illustriert wird sie von Offsetfarblithographien von Bernhard Hollemann.

Mayröcker, Friederike: *Oh süsße Knochen meines Schmetterlings*. (2004)

Einem kurzen experimentell-surrealistischen Gedicht über Schmetterlinge sind in diesem Buch offsetlithographischen Textzerlegungen von A. Kaufmann beigeordnet.

EICHBORN VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

Buhl, Marc: *Das Billardzimmer. Roman*. (2006)

Gero von Nohlens Enkel rekonstruiert die Vergangenheit seines Großvaters, der im Krieg durch Immobilien reich wurde. Er stößt auf die Geschichte eines jüdischen Ehepaars, das von Gero von Nohlen aufgenommen und versteckt wurde – aber nicht nur Wohlwollen entgegengebracht bekam.

- Buhl, Marc: *Rashida oder der Lauf zu den Quellen des Nils. Roman.* (2005)
Mensen Ernst muss laufen. Er kann nicht stillsitzen, sondern muss immer in Bewegung bleiben. Was ihn erst zum Außenseiter und Verspotteten macht, bringt ihm später Berühmtheit – als schnellster Läufer Europas. Schliesslich treibt ihn die Sehnsucht an einen Ort der Ruhe – nach Afrika.
- Drees, Jan: *Letzte Tage, jetzt. Roman.* (2006)
Der Roman handelt von einer plötzlich aufblühenden Liebesbeziehung, die sich aber auch fast genauso plötzlich bereits im Verblühen befindet. Die liebevollen Zärtlichkeiten werden nur allzu schnell zu bloßen Körperlichkeiten und die Protagonistin fragt sich, was sie tun soll, angesichts einer Partnerschaft, an die sie bereits den Glauben verloren hat.
- Fischer, Susanne: *Die Platzanweiserin. Roman.* (2006)
Christina Genthe hat es einzig im Beruf der Platzanweiserin länger ausgehalten. Hier konnte sie im Dunkel immer Distanz zu den andern Menschen halten und musste nie ihren eigenen Platz einnehmen. Nachdem sie auch diese Stelle aufgegeben hat, besichtigt sie nur noch gemeinsam mit dem Nachbarsjungen zum Verkauf stehende Häuser.
- Frank, Isabell: *Schattental. Roman.* (2006)
In einem kleinen fränkischen Dorf lebt das Mädchen Marie, dessen Vater der von allen geachtete Patriarch des Dorfes ist. Marie interessiert sich aber nicht für Macht und Autorität – vielmehr interessiert sie der einzelgängerische Tauber, der am Rande der Gemeinschaft lebt.
- Goosen, Frank: *Mein Ich und sein Leben. Komische Geschichten.* (2004)
Frank Goosen erzählt von Frank Goosen. Erinnerungen an die „orangene Zeit“ der siebziger Jahre und an die „bleierne Zeit“ der achtziger Jahre führen humoristisch und liebevoll in die Vergangenheit des Erzählers, veranschaulicht an Themen wie Pubertät, Freundschaft, Sex und Musik.
- Goosen, Frank: *Pokorny lacht. Roman.* (2003)
Friedrich Pokorny ist Entertainer geworden und steht auf der Bühne, um sich von der Einsamkeit zu befreien. Er versteckt sein Inneres hinter seiner Komik und seinem strahlenden Äußeren. Aber als er seinen Jugendfreund Thomas Zacher wiedertrifft, werden Erinnerungen hervorgezerrt – vor allem an die tragisch verstorbene Ellen.
- Grimsen, Gernar & Sven Regener: *Angulus Durus. Traum eines lächerlichen Menschen. Ein Katastrophenfilm.* (2006)
Im Westdeutschland der 70er Jahre kommt es zu einem Generationenkonflikt. Der Vater, ein Straßenbahnfahrer, ist gebildet und hat sein Leben im Griff – nur an der Erziehung seines Sohnes scheint er zu scheitern. Dieser widersetzt sich einem streng geregeltem Leben und sucht nach seinem eigenen Paradies.
- Modick, Klaus: *Bestseller. Roman.* (2006)
Lukas Domcik ist ein mäßig erfolgreicher Schriftsteller und hat chronische Geldprobleme. Seine Tante hinterlässt ihm ein Konvolut mit Aufzeichnungen aus ihrer Jugend. Als Lukas sich in die Maskenbildnerin Rachel verliebt, kommt ihm der Gedanke, ihr durch diese Hinterlassenschaft zu literarischem Ruhm zu verhelfen.

Schmid, Ulrich: *Aschemenschen. Roman.* (2006)

In der chinesischen Unruheprovinz Xinjiang treffen drei außergewöhnliche Menschen aufeinander: Die Schweizerin Erla, der aus der ehemaligen DDR stammende Gerd und der wohlhabende Chinese Xin. Nachdem Xin die beiden anderen aus einer Entführung befreit, kommt es zu unerwarteten Komplikationen.

Schmidt, Olaf: *Friesenblut. Roman.* (2006)

Auf der Insel Föhr wurde das Fragment eines Bildes von Oluf Braran gefunden. Der Protagonist Anselm, der eine Dissertation über den Maler schreibt, begibt sich also auf die Reise und muss entdecken, was sich für unliebsame Erinnerungen mit dem Bild verbinden. Er lernt einiges über die Mentalität der Friesen, aber auch über seine eigene Vergangenheit.

Schönherr, Dietmar: *Sternloser Himmel. Ein autobiographischer Roman.* (2006)

In diesem autobiographischen Roman verteilt der Autor seine persönlichen Erlebnisse und Verhaltensweisen auf verschiedene Figuren. So entsteht eine Geschichte über die Brüder David und Daniel und wie sie die Grausamkeiten des Zweiten Weltkriegs überleben.

Venske, Regula: *Marthes Vision. Roman.* (2006)

Marthe träumt von einem Mord und weiß instinktiv, dass dieser Albtraum Wirklichkeit werden wird. Auf der Hochzeit ihrer Nachbarn versetzt sie sich in die Gedankenwelten der anderen Gäste und versucht, deren Probleme und Geheimnisse zu ergründen.

EMONS VERLAG
(KÖLN/DEUTSCHLAND)

Schätzing, Frank: *Die dunkle Seite. Thriller.* (2006)

Kommissar Arik Menemenci leitet die Ermittlungen bei einem Fall, in dem der Gemüsehändler Mehmet Üsker nach langer Folter in Kuwait ermordet wurde. Alle Fäden scheinen im Golfkrieg zusammenzulaufen: Gegen Ende des Krieges hatten drei Soldaten tausende haselnussgroße Diamanten vergraben.

Schätzing, Frank: *Mordshunger. Köln Krimi.* (2006)

Eine Leiche wird im Kölner Bazar gefunden. Kommissar Romanus Cüpper findet mehr Verdächtige, als ihm lieb ist: Ehemann, Tochter, Liebhaber, Geschäftspartner...sie alle hätten Motive für die Tat gehabt. Die Jagd führt Cüpper bis in den Kölner Zoo.

Schätzing, Frank: *Tod und Teufel.* (2005)

Im dreizehnten Jahrhundert wird der Herumtreiber Jacob durch Zufall Zeuge eines Mordes an einem Dombaumeister. Der Mörder weiß, dass Jacob ihn gesehen hat, und so entsteht eine Verfolgungsjagd, bei der der Protagonist sich fragen muss, wem er überhaupt noch trauen kann.

VERLAG PETER ENGSTLER
(OSTHEIM-RHÖN/DEUTSCHLAND)

Theobaldy, Jürgen: *24 Stunden offen. Gedichte.* (2006)

Die Gedichte, die Titel tragen wie „Hallo Richard!“, „In der Kaffeebar gelesen“ und „Tee, dynamisch“, sind teils aus den siebziger Jahren, teils handelt es sich aber auch um neuere Werke des Autors.

EULENSPIEGEL VERLAGSGRUPPE
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Hacks, Peter: *Verehrter Kollege. Briefe an Schriftsteller.* (2006)

Mit einem Nachwort von Rainer Kirsch ausgestattet trägt dieser Band 286 Briefe des Autors von 1948 bis 2003 zusammen, darunter solche an literarische Kollegen wie Thomas Mann, Hans-Magnus Enzensberger und Peter Härtling.

VERLAG FABER & FABER
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

Fries, Fritz Rudolf: *Dienstmädchen und Direktrizen. Roman.* (2006)

Der Marokkaner Achmed sucht in Europa das Paradies und findet es in der Liebe – glaubt er. Als er am Tod einer jungen Frau schuldig wird, erpresst man ihn. Das Hotel „Zum goldenen Strand“ wird zum Ort merkwürdiger Ereignisse und zum Treffpunkt seltsamer Personen.

Kraft, Gisela: *Planet Novalis. Roman in 7 Stationen.* (2006)

Im letzten Teil ihrer Trilogie ueber den romantischen Dichter Friedrich von Hardenberg alias Novalis erzählt die Autorin in sieben Episoden von dessen letzten beiden Lebensjahren und von seinen Gefährten Schelling, Tieck, den Schlegels und anderen.

Pietraß, Richard: *Freigang. Gedichte.* (2006)

Der Gedichtband ist in fünf Teile untergliedert: „Freiwild“, „Totentanz“, „Kriegspfad“, „Schatzbrief“ und „Eishechte“. Die Texte stammen aus den Jahren 2000 bis 2006 und reflektieren in metaphernreicher Sprache über die Grenzen der Endlichkeit.

S. FISCHER VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

Bödl, Klaus: *Drei Flüsse.* (2006)

Der Erzähler erkundet die an drei Flüssen gelegene Stadt Passau nicht nur, indem er sie örtlich durchwandert, sondern auch durch eine zeitliche Reise durch die Geschichte der Stadt. Selbst in Ereignissen, die mehrere hundert Jahre zurückliegen, sieht der Protagonist eine Verbindung zu seinem Leben.

Einzmann, Nadja: *Dies und das und das. Porträts.* (2006)

Die Autorin hat zwei Jahre lang Menschen nach ihrer Kindheit gefragt. Die prägenden Ereignisse und Erinnerungen werden in diesem Band in einunddreißig kurze literarische Porträts transformiert.

Gernhardt, Robert: *Später Spagat. Gedichte.* (2006)

„Abschied und Willkomm“, „Das Innre der Walnuss“ und „Haste jut jefuttert“ sind drei der Titel dieser Gedichte, in denen der Autor versucht, Worte für das schwer Sagbare zu finden und auch von wichtigen Dingen immer mit einem gewissen Maß an Ironie zu reden.

Hammerstein, Lukas: *Video. Roman.* (2006)

Dieser Roman erzählt über den (fiktiven) Politiker Piet Fischer, der zu einer Legende der Partei der Grünen geworden ist, aber seinem Leben vorzeitig ein Ende setzt, welches er sogar auf Video aufzeichnet. Ein enger Freund erzählt von Fischers Leben, gleichzeitig vom Leben einer ganzen Generation.

- Haslinger, Josef: *Zugvögel. Erzählungen.* (2006)
Der Ich-Erzähler dieses Buches reist durch viele Städte Europas und sogar in die USA, doch was ihn auf seinen Reisen interessiert, sind nicht Sehenswürdigkeiten – es sind die Menschen und wie sie leben.
- Hens, Gregor: *In diesem neuen Licht. Roman.* (2006)
Der literarische Uebersetzer Tobias Vlaming wird von seiner Frau verlassen. Die Leere, die dadurch für ihn entsteht, wird durch seine Freundschaft zu einem verheirateten Pärchen gefüllt, mit dem er nach Mexiko reist, wo sich seine Beziehung zu der Frau des Ehepaars unheilvoll verändert.
- Hochhuth, Rolf: *Drei Schwestern Kafkas. 100 Gedichte.* Hg. von Dietrich Simon. (2006)
In Gedichten mit Titeln wie „Löffelstellung im Herbst“, „Die letzte Autofabrik Englands“ und „Asylanten“ verarbeitet der Autor die Erfahrungen seiner Gegenwart. Soziales, Sexuelles, Politikritisches ist Thema der Texte, aber auch persönliche Eindrücke und private Gefühle werden poetisch umgesetzt.
- Hoppe, Felicitas: *Johanna. Roman.* (2006)
Drei Reisende sind auf dem Weg zu einer Krönung: Die Ich-Erzählerin, der Arzt Peitsche und ein Professor für Krönungen. Mit diesem kuriosen Figuren-Ensemble nähert sich der Roman dem oft bearbeiteten Motiv der Jeanne d’Arc, Jungfrau von Orléans, auf erfrischend unkonventionelle Weise.
- Ransmayr, Christoph: *Der fliegende Berg. Roman.* (2006)
Dieser Roman erzählt die Geschichte zweier Brüder, die in den Gebirgen Osttibets nach einem noch unerkundeten weißen Fleck auf der Landkarte suchen. Diese Reise in das von Nomaden besiedelte Gebiet verlangt ihnen einiges ab, und der Tod ist immer nur einen Schritt entfernt.
- Stamm, Peter: *An einem Tag wie diesem. Roman.* (2006)
Andreas, der Protagonist dieses Romans, wird mitten in seinem monotonen Leben von einer Sehnsucht ergriffen, die ihn dazu bringt, alles umzukrempeln: Er kündigt seine Stelle, verkauft seine Wohnung und lässt alles hinter sich, um die Frau wieder zu sehen, die er einst geliebt hatte.
- Streeruwitz, Marlene: *Entfernung. Roman.* (2006)
Die fast fünfzigjährige Selma zieht in die Wohnung ihrer Eltern zurück, in der jetzt nur noch ihr Vater wohnt. Von dieser Basis aus versucht sie noch einmal aufs Neue, sich in einer modernen Welt zurecht zu finden, die für das Subjekt nur wenig Platz lässt und in der man sich ständig neuen Veränderungen anpassen muss.

**FRANKFURTER VERLAGSANSTALT
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)**

- Beyer, Claire: *Remis. Roman.* (2006)
Zwei Paare machen miteinander Bekanntschaft: Kira und Philipp haben sich nach kurzer Ehe bereits auseinandergeliebt und streiten um ihre Selbstbestimmung. Friedrich und Margarete sind ein altes Ehepaar und hatten einst eine Farm in Namibia, von der sie fliehen mussten.
- Blatter, Silvio: *Eine unerledigte Geschichte. Roman.* (2006)
Der Protagonist Eric bekommt in Berlin eine bedeutende Auszeichnung für seine Arbeit als Komponist für Filmmusik. Er entzieht sich dem Rummel, flieht nach San

Diego; sein Produzent kontaktiert ihn aber wegen eines Filmes über seinen Geburtsort, und aus der Erinnerung steigt das verdrängte Bild seines Bruders wieder auf.

Händler, Ernst-Wilhelm: *Die Frau des Schriftstellers. Roman.* (2006)

Der Ich-Erzähler ist Schriftsteller und als er von einem renommierten Verlag den Auftrag bekommt, das Buch eines anderen fertig zu schreiben, reagiert er zunächst befremdet. Als er sich aber in die Freundin des Autors verliebt, entscheidet er sich dafür, die Arbeit doch anzunehmen und wird das Opfer einer Intrige.

Höpfner, Marc: *Trojaspiel. Roman.* (2005)

Zusammen mit dem Besitzer versucht Tonio Ludwig, in einem mysteriösen Hotel die unzugänglichen oberen sechs Stockwerke zu erforschen. Sie finden nicht nur ein dreidimensionales Labyrinth, sondern auch Spuren zu dessen Erbauer, einem 1899 in Odessa geborenen Genie, von dem nur die Initialen T.L. bekannt sind.

Kirchhoff, Bodo: *Die kleine Garbo. Roman.* (2006)

Dem vom Pech verfolgten Hoederer, der sich aus seiner Geldnot retten will, misslingt ein Banküberfall. Als er ein Auto zur Flucht stiehlt, entführt er dabei unbewusst ein zwölfjähriges Mädchen, das bereits ein Filmstar ist. Er nutzt die Situation aus und verlangt Lösegeld für sie, aber die Zeit, die die beiden verbringen, verändert vieles.

Loschütz, Gert: *Die Bedrohung. Roman.* (2006)

Loose, ein erfolgloser Schriftsteller der von dem Geld seiner Frau lebt, wird zur Jahrestagung einer botanischen Gesellschaft eingeladen. Diese soll stattfinden neben einem geheimnisumwitterten Wald. Angezogen von diesem mystischen Ort nimmt Loose die Einladung an.

VERLAG FRÄNKISCHER TAG
(BAMBERG/DEUTSCHLAND)

Gerstenberg, Franziska: *Glückskekse.* (2006)

Eine Auswahl an Erzählungen aus dem Debütband der Autorin „Wie viel Vögel“ wurde hier noch einmal separat veröffentlicht, unter anderem „Fürchten und Sehnen“, „Das achte Gebot“ und „Gott ist groß“. Die Texte beschäftigen sich mit poetologischen, aber auch mit ethischen Fragen.

FRIELING VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Achilles, Wolf: *Rubenstock und das Gesetz der schiefen Ebene. Roman.* (2005)

Der elfjährige Anton Rubenstock wird von seiner Mutter an entfernte Verwandte weitergegeben. Zu dieser Zeit beginnt er, das Leben als eine schiefe Ebene wahrzunehmen, wo nichts im Ruhezustand bleiben kann, weil alles immer wegrollt.

Bär, Helmut: *Geheimnisvolle Koordinaten. Geschichten aus dem Leben eines Anglers.* (2004)

In zahlreichen Geschichten wird von einem Mann erzählt, der autodidaktisch die Kunst des Fischfangs erlernt. Von seiner ersten Beute im Alter von neun Jahren bis in die späten Lebensjahre wird der Werdegang eines leidenschaftlichen Anglers nachgezeichnet.

- Bauer, Frank-Volkhard: *Im Rausch des Augenblicks. Erzählungen.* (2005)
Die vier Erzählungen beschäftigen sich mit Schicksal, Liebe und Partnerschaft. Den liebenden Paaren werden Steine in den Weg gelegt in Form von Eifersucht, Spielsucht oder Karriere. Die Titel lauten „Entsetzliches Bekenntnis“, „Triumph der Eifersucht“ und „Sondern erlöse uns von dem Übel“.
- Beil, Lilo: *Heute kein Spaziergang. Kriminalgeschichten von Liebe, Kunst und Tod.* (2002)
In kurzen Geschichten erzählt die Autorin von skurrilen Ereignissen. Immer wieder auftauchende Motive in den autobiographisch orientierten Texten sind Kunst, vor allem Malerei, Theaterstücke und Tod.
- Blaschke, Ferdinand: *Die Sargnagel-Saga. Eine Ämterodysee.* (2005)
Josef Sargnagel ist ein passionierter Tischlermeister, der in seiner Werkstatt kunstvolle Möbel und Särge herstellt. Doch als er den Namen seiner Tischlerei ändert, entsteht durch behördliche Auflagen ein Chaos, das nie enden zu wollen scheint.
- Blumenstock, Birgit/Ranz, Dietmar: *Kuss sucht Frosch. www.net-liebe.net.* (2004)
Ulrike, die als selbstständige Grafikerin arbeitet, beginnt, mit ihrem Single-Dasein unzufrieden zu sein. Der Nachbar Bert, ebenfalls Single, ihr einen Tipp: Partnersuche per Internet.
- Brandt, Renate: *Gefühle der Zärtlichkeit. Gedichte.* (2005)
Die vier bis zwanzig Zeilen langen, meist ungerimten Gedichte mit Titeln wie „Die große Liebe“, „Ich liebe Dich“ und „Schwarzer Vogel“ stellen verschiedene Gefühle und Situationen dar, die mit der Liebe verbunden sind.
- Buchholz, Karin: *Der Duft nach Sommer. Eine Erzählung.* (2005)
Die von der Autobiographie der Autorin stark beeinflusste Erzählung erzählt von der in einem kleinen Dorf lebenden Katharina, die sich in den neu zugezogenen Mädchenschwarm Hotte verliebt. Dieser schenkt ihr aber nur wenig Beachtung.
- Diesner, Georg: *Es musste so kommen. Vom Untergang und Neubeginn der Menschheit.* (2004)
Als ein apokalyptisches Szenario entwirft der Autor die Zukunft der Menschheit. Der Krieg zwischen zwei Supermächten hat dazu geführt, dass die Überlebenden auf eine Weltraumstation flüchten müssen. Als die Besiedlung eines neuen Planeten scheitert, sind Außerirdische die letzte Rettung.
- Diriwaechter, Ernst: *Der Triumph des alten Malers. Erzählung.* (2005)
Jacques ist ein alter Maler vom Montmartre und sein Traum ist es, einmal im Louvre oder in einem anderen bedeutenden Museum ausgestellt zu werden. Als er einen jungen Schweizer trifft, will dieser dem alten Maler helfen. Ein Plan wird geschmiedet, um Jacques Bilder im Musée d’Orsay ausstellen zu können.
- Ewers, Ranka: *Von Eheleuten und Brautvätern. Erzählung.* (2004)
Hans Hollmanns Tochter heiratet. Das übliche Drama spielt sich ab: Der Vater möchte seine Tochter nicht verlieren, muss sie aber ihre eigenen Wege gehen lassen. Seine Ehefrau Nora hilft ihm dabei, mit dieser Situation umzugehen und bereitet mit ihm die Hochzeit vor.
- Fuchs, Yvonne: *Wenn die Seele spricht. Gedichte.* (2005)
Die kurzen Gedichte der Autorin sollen den Impuls geben, in einer Welt der Tragödien seinen Mitmenschen trotzdem Hoffnung zu machen und ihnen näher zu

- kommen. Titel sind u.a. „Ich denke an Dich“, „Auf einem neuen Weg“ und „Nachtschwärmer“.
- Grobe, Mathi: *Leben ist Veränderung! Gedichte*. (2005)
 Von Veränderungen und Zyklen handeln die Gedichte des Autors: Jahreszeiten, das menschliche Aufwachsen, Entwicklung von Lebewesen. Sie tragen Titel wie „Im Zeitmaß des Jahres“, „Erste Liebe“ und „Der Schmetterling“.
- Grünewald, Volker: *Ahnen, was Leben heißt. Gedichte*. (2004)
 Mit den Dingen, die das Leben ausmachen, beschäftigt sich dieser Gedichtband. Fragen nach dem „Woher“, „Wohin“ und „Wozu“ des Menschen werden in Texten wie „Das Sein“, „Die Katze“ und „Die Masse Mensch“ beantwortet.
- Hanslik, Christel: *Am Mischpult des Herzens. Kinderszenen, Reisebilder und Betrachtungen*. (2004)
 In zahlreichen kurzen Geschichten erzählt die 1927 geborene Autorin von ihrer Kindheit und vom Leben in der Nachkriegszeit. Auch stellt sie Betrachtungen an über das Lesen oder das Theater.
- Hanslik, Christel: *Im Spiel der Winde. Lyrische Lebens-Zeichen*. (2005)
 „Glaubenslied“, „Im Advent“ und „Gedankenbilder“ sind drei der Gedichte der Autorin, die sich mit Sprache, Religion und Liebe beschäftigen. Dabei bedient sich diese oft klassischer, gereimter Gedichtformen.
- Haß, André: *Moritz Leiden. Roman um Krankheit und Milieu*. (2004)
 Moritz wird als Kind mehrfach wegen einer Harnröhrenverkrümmung operiert und genest nie völlig davon. Sein Selbstbewusstsein leidet unter diesem physischen Defekt, besonders als er zum Zuhälter im Bordellbetrieb des Vaters wird.
- Heinze-Heße, Erika: *Begegnung auf Mallorca. Schicksalsroman*. (2005)
 Marianne zieht nach Mallorca, wo sie viele Schicksalschläge zu verarbeiten hat: Sie verliert ihren väterlichen Freund, ihre beste Freundin und ihren Geliebten. Ein weiterer Tod führt dazu, dass Marianne wieder anfängt, am Leben teilzunehmen.
- Huber, Siegfried: *Gedankentreibgut. Momentaufnahmen – Visionen – Streifzüge*. (2004)
 Dieser Fotoband enthält zahlreiche Landschaftsaufnahmen, die zusammen mit den thematisch zu ihnen passenden Gedichten künstlerische Einheiten bilden, die Titel tragen wie „Wintersturm“, „Worte“ und „Vollmondnacht“.
- Jeinsen, Ernst Gottwald von: *Gottestaunen. Sechs Romangedichte*. (2004)
 Dieser Band enthält sechs titellose Gedichte, die in ihrer Machweise an biblische Verse erinnern und die immer mit der Erlösung oder Glückseligkeit durch den Glauben an Gott enden.
- Kater, Helmut: *Spiegelbildliche Eselei. Sati(e)risches über Menschen und Tiere*. (2005)
 Aufgeteilt in die Abschnitte „Menschliches“, „Mensch und Tier“ und „Tierisches“ sind die Gedichte des 1927 geborenen Autors, der geschichtliche Geschehnisse teils in fabelartiger Darstellung Revue passieren lässt. In vielen der Texte geht es auch um das Thema des Altwerdens und der begrenzten Zeit auf Erden.
- Köhler, Fritz: *Ganzjährige Brunftzeit...und andere menschliche Schwächen*. (2004)
 Die in thematische Gruppen („Balladen und Schaubilder“ oder „Späte Weisheiten“) eingeteilten Gedichte bieten oft ironische bzw. zynische Gedanken über das Leben.

- Köhler, Fritz: *Im Schleichschritt marsch! ...und andere Lebensregeln.* (2005)
 „Zeitgeschichtliches“, „Heimat“ und „Natur“ sind nur drei der thematischen Gruppen dieses Bandes, in dem der Autor seine humoristischen und oft polemischen Gedichte zum Besten gibt.
- Köhler, Fritz: *Omas (un)seliges Ende...und andere Gedichte zum Abgewöhnen.* (2004)
 In humoristischen Gedichten erzählt der Autor, was der Osterhase im Winter macht („Osterhase im Winter“), warum man als Chef seine Pfunde verlieren sollte („Der dicke Chef“) und warum die „(un)selige“ Oma zu Gott aber auch zum Teufel betet („Omas (un)seliges Ende“).
- Lachner, Eva: *Zu jung, um ohne Wunsch zu sein. Illustrierte Gedichte.* (2005)
 Durch stilisierte, mit dem Pinsel gemalte Menschengesichter sind die Gedichte der Autorin illustriert. Die kurzen, titellosen Texte beschäftigen sich mit Fragen über das Leben.
- Lewin, Daniel: *Faust und die Ordnungsmacher. Höllen der Vergangenheit.* (2004)
 Faust und Mephisto haben in diesem Buch einen Auftritt in der Gegenwart. Der Wissenschaftler Dr. Heinrich Faust ist von Wissenschaft, Politik und Kunst enttäuscht und zweifelt auch am Menschen selbst. Mephisto entführt ihn auf eine Zeitreise durch das 20. Jahrhundert.
- Mahn, Gerda-Maria: *Katharina – ein Glücksfall. Eine Frau entdeckt sich selbst.* (2004)
 Die Protagonistin Katharina fühlt sich in ihrer Ehe eingesperrt und sucht nach persönlicher Erfüllung. Die Mutter zweier Kinder entschließt sich, sich selbst als Schülerin, Fotografin und Model zu verwirklichen. Zudem lernt sie einen jungen Mann kennen.
- Mühlhaus, Sigrid: *Was in der Luft liegt. Lyrikauswahl 1982-2004.* (2004)
 Dieser Band enthält eine Auswahl der Gedichte, die die Autorin in den letzten zwanzig Jahren verfasst hat. Unter Titeln wie „Ode an den Odenwald“, „Unser Liebesweg“ und „Hellerkraut“ finden sich naturverbundene Gedichte, in denen über das Menschsein nachgedacht wird.
- Müller, Anne Marte: *Blicke zurück. Bilder eines Lebens.* (2005)
 In diesem Buch kommen verschiedene Erzählerinnen zu Wort, die alle von ihrem Leben und von ihrem Werdegang sprechen. Diese Erinnerungen werden umrandet von einigen Gedichten, die ebenfalls Fenster zur Vergangenheit darstellen.
- Pelkofer, Hans: *Dreiflüsse-G'schichten. Verse um Lech, Ammer und Loisach.* (2005)
 In diesem Buch finden sich Geschichten rund um die ländlichen Orte Lech, Ammer und Loisach. Erzählt wird unter anderem von der ungewollten Sprengung einer Eisenbahn, dem Verschwinden vom Edelweiß und der Rettung eines Mädchens aus der Bärenwand.
- Pelkofer, Hans: *Teure Heimat. Oberbayerische Erinnerungen in Versen.* (2004)
 Der Autor hat in diesem Band Erinnerungen an seine Heimat Tutzing, an den Starnberger See, von den Alpen und von seiner Familie niedergeschrieben.
- Plep, Jens-Jörg: *Wenn der Prophet nicht zum Berg kommt...Autobiografischer Roman.* (2004)
 Als der Golfkrieg ausbricht, versucht der Erzähler mit allen Mitteln dagegen anzukämpfen, und zitiert seiner Umwelt aus der Charta der Vereinten Nationen, aus

der Bibel und sogar aus dem Koran. Man hält ihn daraufhin für verrückt und liefert ihn in eine psychiatrische Klinik ein.

Portmann, Priska: *Spuren zum Glück. ...über Wege von Jericho.* (2005)

Die Kurztexte der Autorin sind auf der Grenze zwischen Gedicht und Aphorismus anzusiedeln. Das Leitmotiv des Buches ist die Rose von Jericho – eine Pflanze, die vertrocknet und abgestorben scheint, aber nach Wasserzufuhr wieder erblüht.

Roßner, Roland: *In die Welt gelauscht. Gedichte und Aphorismen aus dem Leben.* (2004)

Der größte Teil dieses Buches ist den Gedichten des Autors gewidmet, die Titel wie „Entweder oder?“, „Fiktion“ und „In der Reha-Klinik“ tragen. Gegen Ende des Buches finden sich noch zwei kleine Aphorismensammlungen.

Rusp, Maria: *Aufgewirbelt wie Blätter im Wind. Roman aus dem Milieu der Straßenkinder.* (2000)

Irene Waöetzki führt nach dem Tod ihres Gatten den Familienbetrieb alleine weiter. Sie überwirft sich mit ihrem Sohn Alex, als dieser ihr gesteht, dass er schwul ist. Als die Firma in Schwierigkeiten gerät, kehrt Alex zurück und hilft seiner Mutter, und diese beginnt, ihn zu verstehen.

Schellmann, Rudi O. W.: *Die flotten Mönchgüter Nonnen. Roman.* (2004)

Den Nonnen dieses Romans liegt Enthaltsamkeit fern – sie sind Schwestern und Besitzerinnen einer Cafeteria in Göhren. Der Erfolg dieses Etablissements bleibt allerdings mäßig und so suchen die beiden nach neuen Geschäftsideen, wobei sie von vielen Menschen unterstützt werden. Doch nicht alle sind ihnen wohl gesonnen.

Schmidt-Pabst, Andreas: *Janus' lichte Seite. Roman.* (2004)

Nachdem er seine gesamte Familie verloren hat, emigriert Fritz Schmidt Ende der dreißiger Jahre nach Kenia. In Afrika findet er eine Gemeinschaft, die sich vornimmt, niemanden zu hassen und nichts mehr ernst zu nehmen, und Fritz versucht, seinem Leben wieder einen Sinn zu geben.

Schneider, Heimgart: *Pixel-Poem für P. Geformte Gedichte.* (2004)

Die „geformten Gedichte“ dieses Bandes sind in Anlehnung an die visuelle Poesie alle in der Gestalt eines bestimmten Gegenstands arrangiert, der auf den Inhalt des Textes anspielt, z.B. in „Wintermär“ als Schneemann oder in „Glücklich“ als Herz.

Schreiner, Irmgard: *Stimmen im Vorübergehn. Gedichte.* (2005)

„Eingeschneit“, „Ostersonne“ und „Zeit der Echos“ sind drei Titel der Gedichte der Autorin. Diese setzen sich mit Krieg und Tod auseinander, mit den politischen Ereignissen, die dazu führen, und mit dem allgemeinen moralischen Verfall.

Schwarzäugl, Claudia: *Schlaflos in Berlin. Gedichte von der Liebe.* (2004)

Die Gedichte reflektieren die Ereignisse, die in 2003 im Leben der Autorin geschehen sind. Zumeist geht es in Gedichten wie „Küsserkönig“, „Warum?“ und „Herzschmerz“ um enttäuschte Liebe und um die Hoffnung, die nie besiegt werden kann.

Sommer, René: *Wie kam das Walross nach Montreux? Gedichte.* (2004)

Die Gedichte des Autors spielen oft humoristisch mit der Sprache und betrachten Gegenstände des Alltags auf eine unorthodoxe Weise. Die Texte tragen Titel wie „Fragen, die man so dem Gehirn der toten Ulrike Meinhof stellt“, „Kennen sie Kafka“ und „Wozu Gedichte alles gut sind“.

Stender, Wolf: *Eigentlich... Erzählungen*. (2004)

In den Erzählungen des Autors geht es unkonventionell zu: Shakespeares „Hamlet“ wird völlig umgekrempelt, in der Kirche wird schräge Musik gespielt und auch die Liebesbriefe sind ungewöhnlich, das heißt, sie sind anders, als es „eigentlich“ gedacht war.

Stockem, Horst: *Brümmersdorf ist ubiquitär. Grotteske*. (2004)

In seiner Grotteske schreibt der Autor über den fiktiven Ort Brümmersdorf, in dem jede Kultur verloren geht, weil die Menschen ein hedonistisches Leben führen, dass sich auf keinerlei Regeln und Normen stützt: Spaß, Macht und Profit sind die zentralen Werte.

Tanner, Frank: *Busfahrt in den Tod. Ein unheimlicher Kriminalroman*. (2005)

Der Busfahrer Robert Nordman findet einen Kollegen tot in dessen Bus auf. Von der Polizei wird er mit Fragen konfrontiert, auf die er selbst keine Antwort weiß. Als es noch mehr Tote gibt, gerät Nordmans Weltbild ins Wanken.

Udwari, Christina: *Ich zieh mich aus – komm mit... Ein lyrischer Seelenstrip*. (2005)

Bei den Gedichten und Prosatexten in diesem Band geht es um einen „Seelenstrip“, also um das schonungslose Offenlegen der eigenen Psyche und das Bekennen von Ängsten und Geheimnissen.

Wölky, Annerose: *Rosemarie – das Mädchen, das wie Romy Schneider aussah. Ein Schicksalsroman aus den 50er Jahren*. (2004)

Rosemarie wächst in Armut auf, weil ihr Vater nach dem Krieg zu einem Alkoholiker geworden ist. Die materielle Not wird so groß, dass sogar das Haus verkauft werden muss. 1955 beschließt Rosemaries Mutter, ihrem Mann und der DDR den Rücken zuzuwenden und nach Bayern zu kehren.

Zimmermann, Verena: *Eine Königin zwischen Liebe und Vaterland. Historischer Roman*. (2004)

Der Roman spielt in einer Zeit, als Schweden, Norwegen und Finnland einen Krieg gegeneinander führen. Erst die schwedische Thronfolgerin Cathlin Elena Toja setzt sich für Frieden und Völkerverständigung ein, aber sie wird von ihrem hehren Ziel abgelenkt, als die Liebe in ihr Leben tritt.

Zschoyan, Reiner: *Trauergesang auf die Fremde. Gedichte 1985-2000*. (2003)

In pessimistischen und desillusionierten Gedichten schreibt der Dichter über den Braunkohletagebau in der Niederlausitz. Alles Natürliche und Schöne muss dem Fortschritt und der Industrie weichen, und die Menschen versumpfen in einer chronischen Melancholie.

DAS FRÖHLICHE WOHNZIMMER-EDITION **(WIEN/ÖSTERREICH)**

Futscher, Christian: *Dr. Vogel oder Ach was!* (2006)

Der Autor hat kunst- und geistvoll Wein und Kaffeeflecken auf Papier geschmiert. Die Bilder werden von stilisiert pubertären Kommentaren geschmückt.

Ganglbauer, Petra: *Glöckchen. Nachtprogramm*. Illustriert von Gerda Sengstbratl. (2005)

Die Gedichte tragen Titel wie „Flame War“, „Luftkreuze“ und „Image Map“. In ihnen verarbeitet die Autorin äußere und innere Bilder in Momentaufnahmen.

Huber, Christine: *Über maß und schnellen. Gedichte.* (2006)
Die titellosen Gedichte sind in Kleinbuchstaben gehalten und drücken durch ihre Inkohärenz und den fehlenden Zusammenhängen den Zerfall der Sprache und des Sinns aus. Mit Lithografien der Autorin.

Kilic, Ilse/Widhalm, Fritz: *Ein kleiner Schnitt. Unser Krebsjahr.* (2006)
In Form eines Comics mit Strichmännchenfiguren widmet sich dieses Buch der Erfahrung einer Krebsdiagnose und wie man damit umgeht – anhand des Beispielfalls des Gründer-Ehepaares des Fröhlichen-Wohnzimmer-Verlags.

Schandor, Werner: *Plastik, Masken, Kryptichon. Das fröhliche Wohnzimmer.* (2000)
Der kurze Gedichtband polemisiert gegen Bürokratendeutsch, spielt mit dem Textlayout und enthält einige Texte, die zynisch gegen die gegenwärtige Gesellschaft gerichtet sind.

Widhalm, Fritz: *Frankenstein: ein Comix von Fritz Widhalm.* (2004)
Das Comic enthält Bilder, die eine originelle Interpretation des Frankenstein-Mythos darbieten sollen.

GNN VERLAG
(SCHKEUDITZ/DEUTSCHLAND)

Stolper, Armin: *Mit Bismarck nach Bad Kissingen. Mit Heine im Kastanienwäldchen.* (2005)
In diesem Buch besucht man die Kurstadt Bad Kissingen, wo man zunächst auf Otto von Bismarck trifft und einiges über die Bayern lernt. Im zweiten Teil des Buches geschieht eine Annäherung an Kleist, die von vielen Gedichten durchsetzt ist, aber auch von Politik- und Sozialkritik.

DRUCKHAUS GALREV
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Platten, Christian: *Die Stümperpassion.* (2006)
Agathon Zerfahren fühlt sich als Mensch und als Künstler gescheitert. Er lebt mit fast dreißig Jahren noch bei seiner Mutter und hat weder berufliche noch künstlerische Ambitionen. Also beschließt er, sich einem Leben in Einsamkeit und Krankheit hinzugeben.

GLOTZI VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN)

Noth, Ernst Erich: *Der Einzelgänger. Roman.* (2005)
Der Roman erzählt von einem Leben im sozialen und geistigen Elend der 30er Jahre in Deutschland. Der Protagonist ist abgestoßen sowohl von Nationalsozialismus als auch vom Kommunismus und gerät so in einer polarisierten und gewaltbereiten Gesellschaft in die größten Schwierigkeiten.

GOLLENSTEIN VERLAG
(BLIESKASTEL)

Kühn, Johannes: *Nie verließ ich den Hügelring. Gedichte.* (2002) Hg. mit einem Nachwort von Irmgard u. Benno Rech.
Die Gedichte in diesem Band erfassen in lyrischer Sprache die lebenslängliche Verbundenheit des Dichters mit Dorfleben und Natur, z.B. in „Neues Gras“, „Einsamer Kartoffelhacker“, „Schande“ oder „Der Hofhund“.

GRAFIT VERLAG
(DORTMUND/DEUTSCHLAND)

Ard, Leo P.: *Der letzte Bissen. Kriminalroman.* (2006)

Im fleischlosen Deutschland floriert der illegale Handel mit Filet und Wurst. Mafiaartige Strukturen haben sich um Fleischtransporte in geheimen Schlachtfirmen angesiedelt und es kursieren skandalöse Videos über die Beschaffungsmethoden. Die beiden Kommissare Sarah Kutah und Bastian Bennecke ermitteln.

Berndorf, Jacques: *Eifel-Kreuz. Kriminalroman.* (2006)

Als Siggie Baumeister die Leiche Sven Dillingers sieht, ist er schockiert und fragt sich, welchen Grund es geben könnte, dass jemand einen Achtzehnjährigen kreuzigt. Auf der Suche nach dem Täter trifft er auf Menschen, für die der Glaube ein und alles ist, und auf Menschen, die an ihrem Glauben kaputt gegangen sind.

Bieber, Horst: *Sein letzter Tresor. Kriminalroman.* (2006)

Den alte Tresorknacker Arthur Pullrich verbindet eine Hassliebe mit dem Kriminalhauptmeister Aloys Schulte. Durch einen ungeklärten Einbruch gerät „Pulle“ unter Druck, besonders, als auch noch sein Nachbar tot aufgefunden wird.

Hagemann, Karola/ Stitz, Ilka: *Das Geheimnis des Mithras-Tempels. Historischer Kriminalroman.* (2006)

Der junge römische Legionär Quintilianus muss für seinen Dienst in das ferne Germanien reisen. Dort ist es kalt, die Stimmung im Lager ist schlecht und man munkelt von Betrug und Korruption. Der Verdacht erhärtet sich, als der Centurio Saturius tot aufgefunden wird.

de Jong, Niels: *Schwerer Ausnahmefehler. Kriminalroman.* (2006)

Klaas Merlin trifft im Urlaub auf Lydia Schelling, die ihn fasziniert, aber deren Seele von Sorgen überfüllt zu sein scheint. Zurück in Köln bekommt Klaas eines Tages Besuch von Lydia, die nun auch noch unerklärliche Dinge erlebt. Beide beginnen, an ihrer Vergangenheit zu zweifeln.

Karr, H.P./Knorr, Herbert (Hg): *Mord am Hellweg III. Kriminalstorys.* (2006)

Dieser Band enthält zahlreiche Kriminalgeschichten verschiedener Autoren wie Friedrich Ani, Doris Gercke und Jan Costin Wagner, die rund um den Hellweg spielen, also die Heer- und Handelsstraße zwischen Dortmund und Paderborn.

Kehrer, Jürgen: *Wilsberg und die dritte Generation. Kriminalroman.* (2006)

In diesem Kriminalroman geht es um die vermisste Felizia Sanddorn, die RAF und darum, wie Privatdetektiv Wilsberg sich durch ein Netz von Spuren und Indizien kämpft, um die junge Frau wieder zu finden.

CARL HANSER VERLAG
MÜNCHEN/DEUTSCHLAND;WIEN/ÖSTERREICH

Ani, Friedrich/Buchholz, Quint: *Gregor oder wohin die Träume tragen.* (2006)

Die bebilderte Kindergeschichte des Pinguins Gregor erzählt davon, wie dieser eines Tages in Bayern aufwacht, wo er aus einer Maß Bier trinkt, seinen Pinguin-Flack verliert und ihn gegen Lederhosen eintauscht.

Glavinic, Thomas: *Die Arbeit einer Nacht. Roman.* (2006)

Ein 35-jähriger Mann wacht auf und stellt allmählich fest, dass es auf der ganzen Welt keine lebende Seele mehr gibt – außer ihm. Als letzter Mensch beschließt er, in die leere, fremdgewordene Welt zu reisen, um dort nach Spuren der Menschen zu suchen. Diese Reise wird zu einer Expedition in die menschliche Existenz.

Hartmann, Heiko Michael: *Das schwarze Ei.* (2006)

Ein junger Akademiker bekommt einen Arbeitsplatz bei der Bundesgeschäftsstelle einer politischen Partei, doch der Job wird zum Alptraum, als er feststellt, dass eine Sekretärin seinen Lebenslauf mit phantastischen Qualifikationen, die nicht die seinen sind, „aufpoliert“ hat. Allerdings scheint eine Ministerin Gefallen an ihm zu finden.

Kunert, Günter: *Irrtum ausgeschlossen. Geschichten zwischen gestern und morgen.* (2006)

Diese Sammlung enthält berühmte Stücke des Autors („Der Hai“) neben Autobiographischem („Selbstporträt im Gegenlicht“), dazu noch zahlreiche neue, ganz unbekannte Geschichten, die knapp, präzise und ironisch u. a. von den großen Zusammenhängen der Politik oder auch von den kleinen Schwächen ihrer Opfer erzählen.

Meckel, Christoph: *Seele des Messers.* (2006)

Im vorliegenden Band setzt der Dichter poetische Erkundungen fort über Öffentlichkeit und Privatheit, Propaganda und Stille – die Gegensätze, in denen seine Gedichte unsere heutige Existenz sehen. Mit Titeln wie z.B. „Platz“, „Prospero“ und „Haus eines Mannes“ wird der öffentlichen Sprache eine Kraft entgegengestellt, die nur in der Poesie möglich ist.

Schroeder, Bernd: *Hau. Roman.* (2006)

Der junge Rechtsanwalt Karl Hau stand im Mittelpunkt eines der großen Sensationsprozesse im letzten Jahrzehnt des deutschen Kaiserreiches. Ein dichtes Zeitbild und scharfsinnige Charakterstudien bietet dieser Roman.

Steiger, Bruno: *Falsche Filme. Roman.* (2006)

Der Ich-Erzähler lebt in Genua und arbeitet in einer Pizzeria. Er versucht, seinen ersten Aufenthalt in der Stadt am Vesuv zu rekonstruieren, bei dem er Kontakt zu einer mysteriösen Frau hatte. Als er weiterforscht, entspinnen sich langsam die Fäden einer familiären Verstrickung.

Trojanow, Ilja: *Der Weltensammler. Roman.* (2006)

Dieser Abenteuerroman folgt der Spur des exzentrischen britischen Offiziers und konvertierten Muslims Sir Richard Burton, der im 19. Jahrhundert aus Begeisterung für die einheimischen Sprachen und Religionen der Kolonien durch drei Kontinente reiste und dabei große Strapazen und Gefahren auf sich nahm.

HAYMON-VERLAG
(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)

Franzetti, Dante Andrea: *Passion: Journal für Liliane.* (2006)

Ein Mann erinnert sich poetisch an seine große Liebe, die nach einer Ehe zwischen Hingabe und Abhängigkeit unausweichlich scheiterte, und er versucht, aus den Bruchstücken ein neues, gemeinsames Leben zusammenzusetzen.

Merz, Klaus: *Priskas Miniaturen. Zwanzig Erzählungen 1978-1988.* (2005)

Zwanzig wieder aufgelegte Erzählungen des Autors aus den siebziger und achtziger Jahren finden in diesem Buch zusammen. Lokführer, Zirkusartistinnen, Fotografen – die verschiedensten Charaktere treten in den humorvollen Liebes- und Lebensgeschichten auf.

Pichler, Martin: *Störgeräusch. Roman.* (2006)

Nach dem Tod einer Frau wagen sich ihr Mann und ihr schwuler Sohn den Aufbruch ins Ungewisse, indem sie versuchen, sich von alten Sicherheiten loszusagen und zu neuen Lebensentwürfen zu finden, jenseits von herkömmlichen Rollenmodellen und festgeschriebenen Konventionen.

Weingartner, Gabriele: *Fräulein Schnitzler. Roman.* (2006)

Mit einem berührenden inneren Monolog der Titelfigur, der durch eine kontinuierliche äußere Handlung unterbrochen wird, spürt dieser Roman den möglichen Gründen nach, warum die von ihrem Vater Arthur Schnitzler geliebte Lili Capellini 1928 mit neunzehn Jahren in Venedig Selbstmord begangen hat.

WILHELM HEYNE VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Cueni, Claude: *Das große Spiel. Roman.* (2006)

Der Schotte John Law war als Mathematiker, Kartenspieler und Frauenheld eine der schillerndsten Figuren des späten 17. Jahrhunderts war und gehörte zugleich zu den größten Geldtheoretikern aller Zeiten. Die Finanzwelt beruht noch heute auf dem Lawschen System.

Haefs, Gisbert: *Das Schwert von Karthago. Roman.* (2005)

Bomilkar, Leiter der Stadtwächter von Karthago, wird Zeuge eines Mords auf offener Straße an einem hohen Ratsherrn. Als er versucht zu erfahren, warum dies geschehen ist, gerät er in die Mühlen einer Intrige.

HINSTORFF VERLAG
ROSTOCK/DEUTSCHLAND

Bellmann, Johann D.: *Inseln ünner den Wind. Gedichte un Leeder.* (2006)

Dieser plattdeutsche Gedichtsband enthält eine durch viele neue Texte ergänzte Auswahl der frühen Lyrik des niedersächsischen Gegenwartsautors.

Fühmann, Franz: *Das Ruppiner Tagebuch: Auf den Spuren Theodor Fontanes.* (2006)

Dieser bisher unbekanntes Fühmann-Text, der erst 40 Jahre nach seinem Entstehen veröffentlicht wird, schildert nicht nur – wie ursprünglich Fontane – das damalige Leben in der Mark, sondern zeigt auch die allmähliche Veränderung der Anschauung Franz Fühmanns gegenüber dem DDR-Staat.

Leben ist Liebe. Briefe von und an Hans Franck. Hg. von Werner Stockfisch. (2006)

Der mecklenburgische Schriftsteller und Dramaturg national-konservativer Gesinnung Hans Franck war einer der großen deutschen Briefschreiber des 20. Jahrhunderts. Ausgewählte Korrespondenzen mit Stefan Zweig, Rainer Maria Rilke, Hermann Hesse und Georg Lukács, sowie mit mehreren Kritikern und Verlegern, werden in diesem Buch veröffentlicht.

HOFFMANN UND CAMPE VERLAG
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

Ayoub, Susanne: *Schattenbraut. Roman.* (2006)

Im Wien des Jahres 1930 verfallen dreizehnjährige Zwillingschwestern dem Charme eines schönen jüdischen Fabrikantensohnes. Als sich die beiden Rivalinnen im Angesicht des über sie hereinbrechenden Hitler-Angriffs zu jeweils unterschiedlichen Lebenswegen entscheiden, ergibt sich eine Familientragödie, die das Schicksal von drei Generationen überschattet.

Becker, Artur: *Das Herz von Chopin. Roman.* (2006)

Ein junger Pole siedelt 1983 nach Bremen ueber und versucht dort sein Glück als Verkäufer gebrauchter Autos. Er hat Erfolg, auch Glück in der Liebe, doch er trinkt zuviel, und schließlich nimmt er es mit fragwürdigen Geschäftspartnern auf.

Biermann, Wolf: *Heimat. Neue Gedichte.* (2006)

Wolf Biermann schreibt über Heimat, Heimkehr und Heimweh im Dreieck von Norddeutschland, Südfrankreich und Israel.

Brauns, Axel: *Tag der Jagd. Roman.* (2006)

Dieser Thriller erzählt von der Unterweltlerin Michaela Mahr und dem Polizisten Timo Hartwig, deren Schicksale sich zufällig an einem Tag kreuzen, an dem Michaela sich auf die Jagd nach den Mördern ihrer Kinder begibt und Timo einen Ausflug mit seinem kleinen Sohn macht, den er vier Jahre lang nicht sehen durfte.

Gercke, Doris: *Georgia. Ein Bella-Block-Roman.* (2006)

Als Bella Block, Beamtin bei der Hamburger Kripo, von der Strafverteidigerin Susanne Behrendt, die in einem Prozess einen mutmaßlichen Folterer vertritt, um Personenschutz gebeten wird, lehnt sie den Job ab, weil sie nicht glaubt, dass Susanne in Gefahr ist. Dann wird die Anwältin ermordet, und Bella gerät in einen Strudel aus Verbrechen und Heuchelei.

Haas, Wolf: *Das Wetter vor 15 Jahren. Roman.* (2006)

Dieser Liebesroman, der in der Form eines ausführlichen Fernseh-Interviews mit dem als Krimi-Autor berühmten Wolf Haas geschrieben ist, handelt von zwei jungen Leuten, die als Kinder jeden Sommer zusammen verbrachten, bis ein Unglück die beiden mit fünfzehn Jahren für immer trennte.

Heibert, Franz: *Kombizangen. Roman.* (2006)

Vier Mittdreißiger leben in den 90er Jahren in Berlin: ein Einzelgänger, der von Beruf Computerspiel-Designer ist, eine Ghostwriterin, eine schwuler Architekt und ein Bauarbeiter. Obwohl sie nicht zueinander passen, versuchen sie es trotzdem und verhakeln sich in einem Großstadtreigen, in dem nichts so ist, wie es scheint.

Marber, Andreas: *Platon. Roman.* (2006)

In der kaukasischen Stadt Tiflis verliebt sich eine junge Deutsche in den Arzt Platon Agrba. Dieser behandelt gerade einen scheinbar stummen Jungen, der seinerseits während der Suche nach einem sagenhaften Palast verunglückt ist und schwer verletzt wurde. Der Roman stellt eine Synthese von Liebes- und Abenteuergeschichte, Reiseerzählung und Märchen dar.

Scholtissek, Stephan: *Stromland. Roman.* (2006)

Als Sven Laufer zurück in seine alte Heimat reist, erlebt er, dass sein vormals apathisches Stromland wie durch ein Wunder zu einem furiosen Neubeginn gefunden hat. Der Autor ist einer der führenden Manager Deutschlands, und diese futuristische Geschichte ist sein erster Roman.

VERLAG HUBER
(FRAUENFELD/DEUTSCHLAND)

Honegger, Arthur: *Götti. Roman.* (2006)

Ein Spekulant und Mischler durchläuft den stereotypen Weg einer Politik-Karriere in der Schweiz der Zeit nach Meienberg. Politik wie Institutionen werden hier unerbittlich in Augenschein genommen, und mit Ironie und Witz werden die Schwachstellen des Systems ans Tageslicht gebracht.

LITERATURVERLAG ISELE
(EGGINGEN/DEUTSCHLAND)

Ayren, Armin: *Die Leiter zu den Sternen. Musikgeschichten.* (2005)

Sechzehn Geschichten über das Thema Musik enthält dieses Buch. Die humoristischen Texte handeln u.a. davon, wie Bach die Inspiration für seine sechste Cellosuite auf der Autobahn erhält, oder von künstlich hergestellten zweiten Geigern, die sieben Geiger bei weitem übertreffen.

Glocker, Jürgen: *Carlo oder über den Umgang mit Katzen, Menschen und Büchern.* (2006)

Eine schwarze Katze kommt zu einem kinderlosen Paar und begeistert sich dank der Büchersammlung des Ehemanns für Literatur. Die zum Teil katastrophalen Geschehnisse ihres gemeinsamen Lebens werden in abwechselnden Kapiteln jeweils von Mann, Frau und Katze geschildert.

Salomon, Peter: *Kleine Pannenhilfe für Schöngeister.* (2006)

Mit Titeln wie „Film, gerissen“, „Immer mehr zu“, „Am Ende der Nacht“ und „Fernverkehr“ deutet die in diesem Band gesammelte Lyrik auf die Einsamkeit und Verfremdung des modernen Alltags und bewahrt dabei das Aroma und die Sprache einer Zeit (1968 bis 2004), in welcher der passive elektronische Konsum die eigene Sprache und Gefühle der Menschen zu ersetzen drohte

JARON VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Bosetzky, Horst: *Das Duell des Herrn Silberstein. Historischer Roman.* (2005)

In der Mitte des 19. Jahrhunderts wird in Berlin beschlossen, eine neue Synagoge zu bauen, die größer sein soll als jede andere Europas. Es gibt ein Ringen darum, in welchem Stil das Gotteshaus gebaut werden soll und welcher Architekt die Verantwortung dafür übernehmen kann.

Bosetzky, Horst: *West-Berlin. Erinnerungen eines Inselkindes.* (2006)

In diesem Buch wird die Geschichte Berlins zwischen Ende des zweiten Weltkriegs und dem Mauerfall nachgezeichnet. Kennedy, der sich als Berliner bekennt, die Legende Harald Juhnke und der Kudamm – alles, was Berlin ausmacht, wird hier in Augenschein genommen.

JUNG UND JUNG VERLAG
(SALZBURG UND WIEN/ÖSTERREICH)

Arns, Melanie: *Traumpaar, nackt. Roman.* (2006)

Kati führt ein selbständiges Leben in der Stadt. Sie hat Sex, eine nervige Mitbewohnerin, eine beste Freundin und dazu noch den Mann fürs Leben, David. Doch Kati will nicht, dass David ihre unschöne Vergangenheit durchschaut. Als dieser sich bald an ihre Freundin heranmacht, muss Kati sich aus ihrer Einsamkeit und Wut selber heraushelfen.

Bayer, Xaver: *Weiter. Roman.* (2006)

Der Romanheld, der für ein Magazin Computerspiele rezensiert, geht auf Reisen, besucht den Bruder im großelterlichen Haus und sucht in Tschechien einen Spielerfinder zum Interview auf. Nun muss er feststellen, dass die Vergangenheit doch wirklich vergangen ist und dass die Zukunft vor ihm liegt wie „eine sich trist ausdehnende Ebene ohne Richtung.“

Fels, Ludwig: *Reise zum Mittelpunkt des Herzens. Roman.* (2006)

Dieser Roman erzählt eine Liebesgeschichte am Rand des Lebens, die Geschichte von Tom und Linda, die sich mit ihrem Freund, dem Fotografen Jack, für ein Picknick zusammentun. Tom ist todkrank, und Jack will Bilder machen, damit etwas bleibt.

Schattach, Claudia: *Kann man deshalb von Liebe sprechen? Roman.* (2006)

Der Roman erzählt die Geschichte einer Liebesaffäre zwischen einem skrupellosen Vorgesetzten und seiner Sekretärin. Sie wird ihm hörig, und am Ende entsteht eine Katastrophe.

Waterhouse, Peter: *(Krieg und Welt).* (2006)

Der Vater des Schriftstellers arbeitete lange Jahre in Malaysia und Berlin für den britischen Geheimdienst, was für Frau und Sohn schwierige Lebensbedingungen nach sich zog. Bei den frühesten Kindheitseindrücken ansetzend entfaltet diese fast biografische Erzählung den poetischen Grundriss eines Weltbildes, das von Traum und Verwandlung, Geheimnis und Verrat gestaltet wird.

VERLAG ULRICH KEICHER WARMBRONN
(WARMBRONN/DEUTSCHLAND)

Seiler, Lutz: *Die Anrufung.* (2005)

Dieser Band enthält eine Geschichte, in der sich der Erzähler Gedanken über die Schönheit und die Sprache macht. Außerdem sind vier Gedichte beigefügt: „das neue reich“, „hypnotisierte moderne“, „bodmers tal“ und „allgemeiner nachrichtendienst“.

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

Jaumann, Bernhard: *Die Vipern von Montesecco. Roman.* (2006)

Während eines heißen Sommers in einem verschlafenen Dorf im Hinterland der italienischen Adria stirbt der Sohn der angesehensten Familie des Dorfes an dem Biss einer giftigen Schlange – ein vermeintliches Unglück, das sich aber bald als Attentat herausstellt. Fast jeder im Ort könnte der Täter sein.

Poppe, Grit: *Geteiltes Glück. Roman.* (2006)

Irrungen und Verwirrungen entstehen in diesem Roman, als sich Annelie und Jonathan voneinander trennen wollen. Nach der Weihnachtsbescherung glaubt Jonathan, sein neues Glück in einer Frau zu finden, die kurz darauf wieder verschwindet, was zu einer Reise in den Orient führt.

VERLAG KIEPENHEUER & WITSCH
(KÖLN/DEUTSCHLAND)

Berg, Sibylle: *Habe ich dir eigentlich schon erzählt...Ein Märchen für alle.* (2006) Illustriert.

Zwei junge Menschen reißen gemeinsam von Zuhause aus, um der ganz normalen Pubertätshölle und der doppelten Repression von Eltern und DDR-Staat zu entkommen. Ihre abenteuerliche Reise durch den Ostblock bis ans Schwarze Meer und das Erwachen einer ersten Liebe wird in abwechselnden Kapiteln von dem Jungen Max und dem Mädchen Anna erzählt.

Dirks, Liliane: *Falsche Himmel. Roman.* (2006)

Das 18. Stockwerk eines Hochhauses ist zum Refugium einer Frau und ihrer halbwüchsigen Tochter geworden. Draußen treiben Fassadenkletterer und Bungee-Springer bei der unerbittlichen Hitze ihre absurden Tätigkeiten. Die Frau schreibt Tagebuch, um sich Klarheit zu verschaffen: Nachdem das letzte Blatt gefüllt ist, wird sie mit ihrer Tochter die zerstörte Stadt verlassen müssen.

von Ditfurth, Christian: *Mit Blindheit geschlagen. Stachelmanns zweiter Fall.* (2006)

Der Held dieses Kriminalromans, Dozent für Geschichte an der Universität Hamburg, ist frustriert, weil er mit seiner Habilitationsschrift nicht weiterkommt. Als der neue Favorit seines Chefs anschließend ermordet wird, kommt Stachelmann unter den Verdacht, der Täter zu sein. Nur Anne glaubt ihm, die Frau, mit der er schon einmal gemeinsam einen Mordfall gelöst und sie dann enttäuscht hat.

von Ditfurth, Christian: *Schatten des Wahns. Stachelmanns dritter Fall.* (2006)

Der Hamburger Historiker Josef Stachelmann wird noch einmal unfreiwillig in einen Kriminalfall verwickelt, nachdem sein Studienkollege, ein Kripo-Oberkommissar, tot in seinem Büro gefunden wird. Jener war denkbar dicht an der Lösung eines 30 Jahre alten Kriminalfalles, eines Mordes in einer von Goebbels geweihten Thingstätte. Stachelmann muss jetzt den Fall klären, um sein eigenes Leben zu retten.

Eichel, Christine: *Gefecht in fünf Gängen. Roman.* (2006)

Dieser Roman beschreibt ein Abendessen im Haus der ehrgeizigen Theaterkritikerin Stefanie Krug. Was eigentlich als Gipfeltreffen der Kulturbranche gedacht ist, gerät zu einem exzessiven Kammerpiel, das nicht nur die Fehlbarkeit der Einzelnen, sondern auch die mafiösen Strukturen des Kulturbetriebs zum Thema hat. Mit den Rezepten des Menüs im Anhang.

Faktor, Jan: *Schornstein. Roman.* (2006)

Schornstein, der unverdrossen-lakonische Ich-Erzähler dieses Romandebüts des deutsch-tschechischen Autors, hat sich mit seiner seltenen Stoffwechselkrankheit abgefunden. Als man ihm aber plötzlich die Therapie verweigert, beginnt er, dem deutschen Gesundheitswesen nachzuspüren, kämpft bei Ärzten und Funktionären für sein und anderer Recht und zerstört dabei beinahe seine Ehe.

- Feyl, Renate: *Aussicht auf bleibende Helle. Die Königin und der Philosoph.* (2006)
 Die ostdeutsche Autorin Renate Feyl berichtet hier von der lebenslangen Freundschaft Sophie Charlottes von Hannover, spätere Gemahlin Friedrichs I. von Preußen, zu dem Universalgenie ihrer Zeit, G. W. Leibniz, der auch die Berliner Akademie der Wissenschaft einleuchtend ihre Gründung verdankt. Der Roman erzählt von einer geistigen Liebe im Rahmen der höfischen Konvention.
- Hettche, Thomas: *Woraus wir gemacht sind. Roman.* (2006)
 Als Niklas Kalf, der an einer Biografie über den jüdischen Emigranten Eugen Meerkatz arbeitet, im September 2002 New York besucht, wird seine Frau entführt. Für ihre Freigabe muss Kalf Material beschaffen, das mit dem Geheimnis seines Forschungsobjekts zu tun hat.
- Hülswitt, Tobias: *Der kleine Herr Mister. Roman.* (2006)
 Einem jungen Maler erscheint im Traum der kleine Herr Mister und verspricht ihm Glück und Erfolg, verlangt aber dafür getreue Gefolgschaft. Das Angebot wird abgelehnt, doch das Glücksversprechen geht scheinbar in Erfüllung. Als seine Freundin dann auch verschwindet, begibt er sich auf eine verzweifelte Suche, die einen überraschenden Ausgang hat.
- Köhler, Werner: *Eine ganz normale Familie. Roman.* (2006)
 In seinem dritten Roman, seinem autobiographischsten Buch, schildert Werner Köhler die Flucht eines Erfolgsmanagers und Familienvaters in eine eingebildete Krankheit, die schließlich sein gesamtes bisheriges Leben in Frage stellt. Köhler selbst beendete 2000 seine Karriere als Manager bei einer großen deutschen Buchhandelskette und lebt fortan als freier Autor, Kleinverleger und Organisator des Festivals lit.cologne.
- Kracht, Christian: *New Wave. Ein Kompendium 1999 bis 2006. Reportagen und Prosa.* (2006)
 Der „Ur“-Popliterat und FAZ-Kolumnist Christian Kracht versammelt hier 19 kürzere Texte, darunter Prosa, Miniaturen, Tagebuchpassagen und ein Interview, vor allem aber (Reise-) Reportagen des Autors, der „immer unterwegs“ ist und „nie da, wo das sogenannte Weltgeschehen ist“. Rezensenten heben an Kracht die Auflösung der Gattungsgrenzen hervor, d. h. die Verschmelzung von Prosa und Reportage.
- Lebert, Benjamin: *Kannst du. Roman.* (2006)
 In diesem Roman reisen zwei junge Leute, Tim und Tanja, via Interrail durch Skandinavien. Ihr Verhältnis zueinander, das zuerst als Zweckgemeinschaft gedacht war, entpuppt sich bald als emotionales Abenteuer – als sie mit all ihrem gewaltigen und zugleich banalen Lebensunlück aufeinanderprallen.
- Lottmann, Joachim: *Zombie Nation. Roman.* (2006)
 Ein depressiver Jugend-Feldforscher und ehemaliger Pop-Autor begibt sich auf Reisen quer durch Deutschland, um seine Ahnen zu erforschen. Dabei entdeckt er, dass er sich im Land der lebendigen Toten befindet, das von alternden Babyboomern angeführt wird, die nichts davon wissen (wollen), dass sie alt sind – so, wie Zombies nicht wissen, dass sie tot sind.
- Naters, Elke: *Justyna. Roman.* (2006)
 Die Lebensgeschichte der Justyna ist ein Frauenleben unserer Zeit. Die Heldin bricht mit 16 die Schule ab, macht sich auf die Reise nach Jamaika und danach durch westliche Städte, sie sucht ihr Glück beim Sex, im Beruf, in der Kunst und in der Familie. Am Ende aber bleiben immer die Leere und eine unerfüllte Sehnsucht.

Schenk, Herrad: *Am Ende. Roman.* (2006)

Elli und Paul sind alt und deshalb in eine „altersgerechte Wohnung“ gezogen, eine Putzfrau und „Essen auf Rädern“ sorgen für den nötigen Komfort. Doch die wachsende Unselbständigkeit und das dauernde Paternalisiertwerden durch Kinder und Pflegedienst machen Elli zu schaffen, bedeuten für sie einen Verlust der Würde.

Schorlau, Wolfgang: *Fremde Wasser. Denglers dritter Fall. Kriminalroman.* (2006)

Die Abgeordnete Angelika Schöllkopf stirbt vor laufenden Kameras am Rednerpult des Bundestages. Privatdetektiv Georg Dengler wird mit der Ermittlung beauftragt und befindet sich plötzlich inmitten des globalen Kampfes um das wichtigste Lebensmittel: Wasser.

KINDLER (ROWOHLT VERLAG GmbH)
REINBEK BEI HAMBURG/DEUTSCHLAND

Guggenheim, Alexandra: *Der Gehilfe des Malers. Ein Rembrandt-Roman.* (2006)

Holland, 1668: Samuel, ein junger Maler, beginnt eine Lehre bei seinem großen Vorbild Rembrandt van Rijn, der selbst inzwischen kränkelt und schwer verschuldet ist. Da bekommt der Meister ganz unverhofft den profitablen Auftrag, zum Amtsjubiläum eines angesehenen Anatomen, diesen bei einer Leichenöffnung zu porträtieren.

Remin, Nicolas: *Venezianische Verlobung. Commissario Trons Zweiter Fall.* (2006)

Venedig, 1863: Der verarmte Adlige Commissario Tron ermittelt im Fall einer ermordeten jungen Frau, die die Geliebte des jüngeren Bruders des Kaisers, Erzherzog Maximilian, war. Dieser hat sich gerade bereit erklärt, Kaiser von Mexiko zu werden, und als weitere Morde folgen, wird deutlich, dass jemand diesen Plan vereiteln möchte.

KITAB
(KLAGENFURT/ÖSTERREICH)

Hartinger, Ingram: *Spätes Argument. Gedichte.* (2005)

Dieser Gedichtband gliedert sich in die zwei Teile „Fort von hier“ und „Ohne es zu wissen“ und wird durch kurze Prosatexte eingeleitet, in denen ein „Ich“ sich artikuliert, das morgens arbeitet und abends schreibt, sich dabei jeden Tag selbst neu erfindet.

ZU KLAMPEN! VERLAG
(SPRINGE/DEUTSCHLAND)

Krechel, Ursula: *Mittelwärts. Gedicht.* (2006)

Die Autorin verarbeitet die Eindrücke eines Gastaufenthaltes an der Washington University in St. Louis, USA. Sie spürt dabei gleichermaßen dem amerikanischen Vorstadtleben nach, wie sie, von Amerika aus, in eine europäische Erinnerungswelt abtaucht. Rezensenten stellen den Band ebenso in die Tradition Walt Whitmans wie in die der Neuen Subjektivität oder auch Rolf-Dieter Brinkmanns.

Saalberg, Christian: *Offenes Gewässer. Gedichte.* (2005)

Unter Titeln wie „Die Menhire von Carnac“, „Die Türme von Turin“ oder „Das Leben schaut sich um“ finden sich vom Surrealismus beeinflusste Gedichte, die sich, meist von Landschaften oder der Natur ausgehend, einer anderen, symbolischen Realitätsebene nähern.

Schiffner, Sabine: *Male. Gedichte.* (2006)

Unterteilt in drei Abschnitte, „mare“, „male“ und „im tiefen thal“, beinhaltet der erste Gedichtband der Autorin erzählerische und atmosphärische Lyrik, Zeitreisen, Porträts und Lebensgeschichten. Sehnsuchtsvolle Rückblicke auf eine scheinbar heile norddeutsche Familiengeschichte sind keinesfalls ungebrochen, „Male“ meinen hier ebenso Spuren auf der Haut wie bösartige Tumore.

Theobaldy, Jürgen: *Wilde Nelken. Gedichte.* (2005)

Aufgeteilt in „Grünes überhaupt“, „Warme Limonade“, „Die mittleren Tempi“ und „Ein Rest von Schnee“ werden in postmoderner Weise verschiedene Literaturformen, z.B. das Haiku oder die romantische Dichtung, zitiert. Gesellschaftskritisch richten die Gedichte Beschwerden und Apelle an das verlorengegangene und unterdrückte Individuum.

KLÖPFER UND MEYER
(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)

Kelter, Jochen: *Verweilen in der Welt. Gedichte.* (2006)

In seinen Gedichten mit Titeln wie „Tod in den Ebenen“, „Historie“ und „Dalmatinische Küste“ schreitet das lyrische Ich äußere und innere Orte ab, die seine Entwicklung beeinflusst haben. Bis nach Delhi führt diese Reise zum fernen Selbst.

Köpf, Gerhard: *Ein alter Herr. Novelle.* (2006)

Der alte Herr, von dem erzählt wird, war früher Professor und hat nun mit einer beginnenden Demenz bzw. der alzheimerschen Krankheit zu kämpfen. Sein Alltagsleben führt immer wieder zu kleinen Katastrophen, darum zieht er sich in die innere Isolation zurück.

VERLAG JOSEF KNECHT IN DER VERLAG KARL ALBER GmbH
(FREIBURG/DEUTSCHLAND)

Bleibtreu, Vera: *Und führe mich nicht in Versuchung... Kirchenkrimi.* (2006)

Pfarrerinnen Susanne Hertz findet beim Joggen eine an einen Baum genagelte Leiche. Zusammen mit ihrer Freundin, der Kriminalkommissarin Tanja Schmidt, macht sie sich an die Aufklärung. Unterbrochen wird die Erzählhandlung immer wieder von Reflexionen des Täters über die Tat – freilich ohne dass der Leser weiß, wer dieser Täter ist.

Carus, Roman: *Mein Vater der Papst. Kirchenkrimi.* (2006)

Papst Johannes XXIV. ist ermordet worden, verhaftet wird der junge Deutsche Tobias Winckler, der behauptet, der leibliche Sohn des Papstes zu sein. Doch plötzlich geschehen weitere Morde, und Questore Bustamante fragt sich, ob er es mit Islamisten, einer Verschwörung im Vatikan oder etwas ganz Anderem zu tun hat.

Fröhling & Reuß: *Bärenzwinger. Philipp Laubmanns zweiter Fall. Kirchenkrimi.* (2006)

Kaum hat die theologische Tagung auf der Babenburg angefangen, da geschieht auch schon ein Mord. Philipp Laubmann, Moraltheologe und Hobby-Detektiv, macht sich an die Aufklärung des Falles – und muss dabei erkennen, dass gerade Theologen es mit der Wahrheit nicht so genau nehmen.

KONKURSBUCH VERLAG CLAUIA GEHRKE
(TÜBINGEN/DEUTSCHLAND)

Amber, Kim: *Die Idiotenflüsterin. Ellen Kant und Sebastian Dünow ermitteln. Kriminalroman.* (2006)

Die Barfrau wurde von ihren KollegInnen „Idiotenflüsterin“ genannt, weil sie selbst schwierige oder völlig zgedröhnte Gäste beruhigen konnte. Eines Tages findet man sie ermordet. Zunächst weiß niemand, wer dahinter stecken könnte, am Ende kommt sogar das organisierte Verbrechen ins Spiel.

Casper, Sigrun: *Eine andere Katze. Roman.* (2005)

Eine Katze namens Idia Anders kommt zu einer alten Frau, die sie jede Nacht auf dem Dachboden einsperrt. Dort ist Idia aber nicht alleine, und es geschehen unheimliche Dinge. Der Roman liest sich spannend wie ein psychologischer Krimi. Mit Zeichnungen von Sonia Köditz.

Nössler, Regina: *Tiefe Liebe, freier Fall. Roman.* (2006)

Als die liebesmüde Isabel die wohlhabende Johanna kennenlernt, scheint sich zunächst alles zum Guten zu wenden. Doch plötzlich taucht die tot geglaubte Agnes vor Isabels Augen auf, eine uralte Affäre mischt sich ein, und dann steht auch noch Johannas Exfreund vor der Tür. Zu viele Protagonisten lassen das Beziehungsglück zu einem Thriller werden.

Paul, Ina: *in mir und um mich wolkenwarme Nässe. Erotische Sonette.* (2006)

In ihrem dritten Band mit Sonetten beschränkt die Autorin den Bereich des Erotischen keinesfalls auf Sexualität. Es handelt sich vielmehr um eine Sammlung von Empfindungsprotokollen der Zweisam- und Einsamkeit, der Sehnsucht, des Glücks und der Enttäuschung.

Wieners, Annette: *Die Beerdigung ihrer Mutter. Roman.* (2006)

Die von der eigenen Mutter vernachlässigte 15jährige Eva entdeckt die Familie ihrer Schulfreundin Charlotte und beginnt, Charlottes Mutter Maria zu umschwärmen. Aber sie muss feststellen, dass es in dieser Familie eigentlich keine wahren Gefühle gibt. Als Evas Wut und Enttäuschung sich breit machen, steigert sich die psychologische Spannung dieser Geschichte bis zum Letzten.

Wöhe, Sandra: *Giraffe im Nadelöhr. Roman.* (2006)

Auf Wunsch ihrer Geliebten fährt Inge mit in ein Frauenferienzentrum in den Schweizer Alpen. Dort beginnt Brigitte einen Flirt mit einer anderen Frau und teilt Inge mit, dass neue Freiheiten ausprobiert werden müssen. Erst nach vielen Turbulenzen in dem inzwischen zu einer Art lesbischem Sexclub gewordenen Ferienzentrum klärt sich die Situation wieder.

KONTRAST VERLAG
(PFALZFELD/DEUTSCHLAND)

Treder, Uta: *Die Bäume von Babelsberg. Roman.* (2005)

Auf dem Flughafen von Tegel erwirbt die Protagonistin eine neue Identität, indem sie einem Abholer folgt, der nicht für sie bestimmt war. Sie spielt die Rolle der Person, die eigentlich erwartet wurde.

KOOKBOOKS
(IDSTEIN/DEUTSCHLAND)

Falkner, Gerhard: *Gegensprechstadt – ground zero. Gedicht.* (2005)

In einem langen Gedicht reflektiert der Autor die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft von Berlin und sieht in dieser Stadt die Geschichte der ganzen Welt gespiegelt. Das melodische Gedicht wird ergänzt durch eine CD von David Moss.

Jackson, Hendrik: *Dunkelströme. Gedichte.* (2006)

„Wetterfelder“, „Kulissenleuchten“ und „Quellwasser“ heißen die drei Teile, in die diese Gedichtsammlung untergliedert ist. In Klammern gefügte Worte sind fast in jedem dieser Texte zu finden, die sich dem Punkt nähern, an dem Natur und Physik ineinander übergehen und Worte mit „Dunkelstrom“ aufgeladen werden.

Jansen, Johannes: *Bollwerk. Vermutungen.* (2006)

In kurzen Prosatexten reflektiert der Autor über Probleme, die ihn bewegen. Träume, moralischer Verfall, Verwandlungen und noch vieles mehr kommen in diesen philosophierenden Fragmenten zur Sprache.

Wolf, Uljana: *kochanie ich habe brot gekauft. Gedichte.* (2006)

Die in Kleinbuchstaben geschriebenen Gedichte der 1979 geborenen Autorin betrachten die kulturellen Umwälzungen der letzten fünfzig Jahre, mit vielen Anspielungen auf die Nachkriegszeit in Polen. Die vier Teile des Buches heißen „die verschiebung des mundes“, „flurstücke“, „kochanie ich habe brot gekauft“ und „krzyżowa, gefährten“.

VERLAG ANTJE KUNSTMANN
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Bernstein, F.W.: *Die Superfusseldüse. 19 Dramen in unordentlichen Zustand.* (2006)

In humoristischen Kurzdramen beantwortet der Autor die Fragen, was wirklich bei dem Sängerkrieg auf der Wartburg passierte, wie es auf einem Schülerklo zugeht und vieles mehr. Auch über Zarathustra, Goethe und Kaiser Franz lernt man Neues.

Bronski, Max: *Sister Sox. Kriminalroman.* (2006)

Das Leben des Münchener Trödelhändlers Wilhelm Gossec ist mit einem Schlag verändert, als er in der Wohnung seiner Ziehtochter Pia, die vor kurzem verschwunden ist, eine Leiche entdeckt. Während Gossec sich auf eine Hetzjagd durch das Münchener Milieu begibt, haben sich inzwischen nicht nur Kriminelle, sondern auch die Polizei an seine Fersen geheftet.

Bronski, Max: *München Blues. Kriminalroman.* (2006)

Bei diesem Krimi handelt es sich um eine in München angesiedelte Geschichte über Gier, Korruption, illegale Entmietungen und Mord. Aus seinem überholten Gerechtigkeitsinn bemüht sich der stets kampfbereite Trödelhändler Wilhelm Gossec, der Sache nachzugehen und die Übeltäter zu entlarven, wobei er sich selbst in Lebensgefahr bringt.

Chaplet, Anne: *Sauberer Abgang. Roman.* (2006)

Fünf seit Jugendjahren miteinander befreundete Männer treffen sich wöchentlich in der Kneipe. Als einer von ihnen plötzlich tot ist, lebt eine Geschichte aus ihrer Vergangenheit wieder auf, die sie alle lieber vergessen hätten. Dieser Kriminalroman befasst sich mit Liebe, Schuld, Erpressung und mit dem Streit der Generationen im Westdeutschland von 1981.

Heinrichs, Hans-Jürgen: *Schreiben ist das bessere Leben. Gespräche mit Schriftstellern*. Mit Vor- und Nachbemerkung des Autors. (2006)

Das Buch enthält zehn Gespräche, die der Autor mit Schriftstellern der Gegenwart geführt hat, darunter Elfriede Jelinek, Paul Nizon, Friederike Mayröcker, Hans Werner Henze und Gerhard Roth. Es kann als ein Poetologie- und Werkstattbericht des jeweiligen Autors gelesen werden, oder auch als eine Art „Geheimprotokoll“ eigenartiger Lebensformen und Schaffensvorgänge.

LANGEN MÜLLER in der F.A. HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG GmbH
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Bergel, Hans: *Die Wiederkehr der Wölfe. Roman*. (2006)

Bergels Epos ist Agententhriller, Liebesgeschichte, zeitgeschichtliches Dokument und sensibles Menschenporträt. Es stellt die Ereignisse aus dem Blickwinkel des 15jährigen Kronstädter Schülers Peter Hennerth dar, dessen Schicksal mit dem von anderen Menschen aus Südosteuropa von dem Moment an verwoben ist, als sie mit dem voranmarschierenden Nationalsozialismus konfrontiert werden.

Körner, Franz-Josef: *Feuerspur. Roman*. (2006)

Kaiser Barbarossa greift mit seinem Heer die Stadt Crema an, Zufluchtsort für ein junges Paar mit einem neugeborenen Sohn, die hier in Lombardien ein neues Leben aufbauen wollen. In den Wirren der Schlacht wird ihr Kind entführt, und als die jungen Eltern verzweifelt nach ihm suchen, kreuzen sie immer wieder die Wege des Kaisers – bis er mit seiner Armee nach Jerusalem aufbricht.

Seifert, Dagmar: *Kleine Leckerbissen. 13 schaurig schöne Geschichten*. (2006)

„Gerade eben habe ich einen Mord begangen. Ich habe einem anderen Menschen mit der Axt ... Um Himmels willen.“ So beginnt die erste der 13 Erzählungen, die sich auf einem Grad zwischen schwarzem Humor und echtem Gruseln bewegen. Das Grauen entwickelt sich aus harmlosen Alltagssituationen, und betrifft normale, teilweise sogar banale Existenzen.

Zweig, Stefanie: *Nur die Liebe bleibt. Roman*. (2006)

1938 flieht die jüdische Familie Redlich aus Oberschlesien in das Hochland Kenias. Doch die Ungewissheit, was mit den daheimgebliebenen Verwandten geschah, vergiftet viele Augenblicke der neuen Tage. Vor tragischem Hintergrund erzählt Stefanie Zweig vom Fremdsein in der eigenen Heimat, und vom Vertrautwerden mit der Fremde.

LENOS VERLAG
(BASEL/SCHWEIZ)

Späth, Gerold: *Aufzeichnungen eines Fischers. (das erste Jahr)*. (2006)

Seit dem Verlust seiner Arbeit ist Jeanot Fischer. Am Wasser trifft er Freunde, sinniert und erinnert sich. Und über alles das führt er ein Tagebuch, das zum ironisch-gründierten Portrait eines kleinen Universums wird, das den Leser in eine „fast ebenso kontemplative Stimmung“ versetzt wie das Angeln selbst.

LEYKAM BUCHVERLAG
(GRAZ/ÖSTERREICH)

Grossegger, Gertrud Maria: *so stumm sind die Fische nicht. prosa.* (2006)

Es handelt sich bei den Stücken weder um Erzählungen, noch um Miniaturen. „Pointiert-feine Stimmungsbilder“ trifft es vielleicht. Die Prosasammlung beinhaltet Metaphern, Formulierungen und Vergleiche, die den Leser assoziativ an die Tiefenschicht eines Nicht-Nennbaren heranführen, das emotionale Erlebnis eines langen Winters.

Loidolt, Gabriel: *Begegnung um Mitternacht. 10 Geschichten über die Liebe.* (2006)

Ein Mann im besten Alter, der auf Freiersfüßen eine Kleinigkeit übersieht; eine Baronin, die bestimmte Probleme unkonventionell löst; eine Tramperin aus Japan, die kostenlose Unterkünfte nicht ohne Hintergedanken annimmt. Loidolt erzählt von Liebe und Erotik, sein Erzählton changiert dabei von witzig über melancholisch bis beinhart.

Sailer, Andrea: *Die Leichtigkeit der Elefanten. Gedichte.* (mit CD). (2006)

Sailers Gedichte haben Titel wie „Terrormontag im TV“, „Animalische Schönheit mit kleinen Fehlern“, aber auch „Das Glück“, und sind – teils ironische, teils melancholische – Reflexionen vor allem auf die Widersprüchlichkeit jedes Erlebens. Auf der beiliegenden CD ist dies zusätzlich betont – die Autorin liest mit einer Mischung aus Schroff- und Zartheit.

Schwab, Friederike: *bis hin zum Blickrand. Gedichte.* (mit CD). (2006)

Schwabs Gedichte sind visuell, Gedichte einer Malerin. Mit wenigen Worten lässt sie Bilder entstehen und Stimmungen, sie zeichnet gleichsam Landschaften, Orte, und Szenen; sie bevorzugt solche aus dem mediterranen Raum, nämlich aus Griechenland. Die beiliegende CD, die die Autorin auch als Rezitatorin zeigt, verdeutlicht ihre eigene Klangvorstellung.

Trummer, Isabella: *Das dunkle Ende des Traums. Kriminalroman.* (2006)

Vier Frauenleichen innerhalb weniger Wochen – und die Gewissheit, es mit einem Serienmörder zu tun zu haben. Inspektor Kammerlander bekommt eine junge Kollegin zur Seite gestellt. Anfängliche Ressentiments weichen einer guten Zusammenarbeit, ein Verdächtiger wird festgenommen. Doch dann geschieht ein fünfter Mord.

LIBELLE **(LENGWIL/SCHWEIZ)**

Biller, Maxim: *Menschen in falschen Zusammenhängen. Komödie.* (2006)

Micky Rosenstein und die verheiratete Dina treffen sich in Berlin. Eigentlich soll sie ihm nur die Briefe wiedergeben, die er ihr geschrieben hat, aber nach zwei Tagen voller Gespräche, Streit und Sex ist alles anders in diesem Theaterstück.

VERLAGSBUCHHANDLUNG LIEBESKIND **(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)**

Münzner, Andreas: *Geographien.* (2005)

Schlaglichtartig beleuchtet der Autor das Leben der verschiedensten Personen. In zumeist nicht einmal eine Seite langen Erzählungen werden die Probleme und Konflikte von Menschen beschrieben, die kurz auftauchen, während von ihrem Schicksal erzählt wird, und dann wieder verschwinden.

LIMMAT VERLAG
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

Bachmann, Dieter (Hg.): *Im ganzen Land schön. Die Schweiz mit der Tageskarte.* (2006)
Fünfzehn deutschsprachige Autoren haben für dieses Reisebuch einen Ausflug mit öffentlichen Verkehrsmitteln durch die Schweiz unternommen. Die Wege der Beteiligten und die Beobachtungen, die die Autoren gemacht haben, sind so verschieden, als hätten sie fünfzehn unterschiedliche Länder besucht.

LITERAREON
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Danieli, Enrico: *Suvretta – eine Fantasie in 5 Sätzen. Roman.* (2004)
Die Protagonistin will im noblen Hotel Suvretta einkehren, weil in der Nähe der Meisterpianist Mikhail Pletniev ein Beethoven-Konzert spielen wird. Auf der Zugfahrt dorthin geistern ihr Erinnerungen an einen ihrer Psychatrie-Patienten im Kopf herum, der eines Tages plötzlich verschwand.

LITERATUREDITION NIEDERÖSTERREICH
(ST. PÖLTEN/ÖSTERREICH)

Haslehner, Elfriede: *Auf Schiene. Gedichte.* (2006)
Die Autorin schreibt Gedichte, die sich mit Geschehnissen der letzten Jahre genauso auseinandersetzen wie mit dem Schreiben selbst. Die Texte tragen Titel wie „Nach dem Massaker“, „Jahreswende 2001“ und „Sprache“.

LITERATURVERLAG ISELE
(EGGINGEN/DEUTSCHLAND)

Ayren, Armin: *Die Leiter zu den Sternen. Musikgeschichten.* (2005)
Sechzehn Geschichten über das Thema Musik enthält dieses Buch. Die humoristischen Texte handeln u.a. davon, wie Bach die Inspiration für seine sechste Cellosuite auf der Autobahn erhält, oder von künstlich hergestellten zweiten Geigern, die sieben Geiger bei weitem übertreffen.

Glocker, Jürgen: *Carlo oder über den Umgang mit Katzen, Menschen und Büchern.* (2006)
Eine schwarze Katze zieht zu einem kinderlosen Paar und begeistert sich dank der Büchersammlung des Ehemanns für Literatur. Die zum Teil katastrophalen Geschehnisse ihres gemeinsamen Lebens werden in abwechselnden Kapiteln jeweils von Mann, Frau und Katze geschildert.

Salomon, Peter: *Kleine Pannenhilfe für Schöngeister.* (2006)
Mit Titeln wie „Film, gerissen“, „Immer mehr zu“, „Am Ende der Nacht“ und „Fernverkehr“ deutet die in diesem Band gesammelte Lyrik auf die Einsamkeit und Verfremdung des modernen Alltags und bewahrt dabei das Aroma und die Sprache einer Zeit (1968 bis 2004), in welcher der passive elektronische Konsum die eigene Sprache und Gefühle der Menschen zu ersetzen drohte.

VON LOEPER LITERATURVERLAG
(KARLSRUHE/DEUTSCHLAND)

Geerk, Frank: *Die Welt ist das Auge des Sehers. Tagebuch und Aquarelle.* (2003)
In diesem mit achtzehn Aquarellen ausgeschmückten Tagebuch ist nicht zu finden, was der Künstler an den einzelnen Tagen getan hat, dafür aber, was für Überlegungen über die Kunst und das Leben ihn beschäftigten.

BLT (VERLAGSGRUPPE LÜBBE)
(BERGISCH GLADBACH/DEUTSCHLAND)

Cronenburg, Petra van: *Lavendelblues. Roman.* (2006)
Dahlia und Estelle sind genervt von ihren Leben. Dahlia fühlt sich erdrückt von ihrer Beziehung, Estelle findet kein Engagement als Sängerin. Gemeinsam besuchen sie ihre Freundin Bruni in Quercy. Statt des erwarteten Idylls finden sie auch hier Probleme vor.

BASTEI LÜBBE in der VERLAGSGRUPPE LÜBBE
(BERGISCH-GLADBACH/DEUTSCHLAND)

Buthe, Hef: *Das Erbe der Loge. Roman.* (2006)
Im Kölner Dom wird eine Kiste mit merkwürdigem Inhalt gefunden, die in einer Wand eingemauert war. Darin enthalten sind ein Beutel Rohdiamanten, Tarotkarten, ein hebräisches Buch und Soldbücher. Dieser Fund erregt das Interesse eines altgedienten Reporters, dem Protagonisten dieses Romans.

GUSTAV LÜBBE VERLAG -VERLAGSGRUPPE LÜBBE
(BERGISCH GLADBACH/DEUTSCHLAND)

Hetmann, Frederik: *Zeitenwende. Roman.* (2006)
Der Museumsdirektor Thomas Hauser verliebt sich in eine spanische Archäologin, die gerade an einer bisher unentzifferbaren Maya-Glyphe arbeitet. Nachdem seine Geliebte in Mexiko heimtückisch ermordet wird, nimmt Hauser sich des Projekts an und muss sich schließlich auf eine phantastische Reise begeben, wie sie noch kein Mensch erlebt hat.

Kästner, Sabine: *Drei Frauen auf Rügen. Roman.* (2006)
Lili Wandler wird von ihrem Vater beauftragt, dafür zu sorgen, dass niemand merkt, dass die Gemäldesammlung auf dem zu Verkauf stehenden Gut Seelitz nicht echt ist. Doch ein junger Kunstexperte und auch ihr Ex-Mann funken Lili immer wieder dazwischen, und über alldem schwebt die Geschichte von Gut Seelitz, das im Leben von drei Frauen, darunter Lili, erneut eine besondere Bedeutung haben wird.

Meyer, Kai: *Herrin der Lüge. Historischer Roman.* (2006)
1210 zieht eine neue Heilige durch das vom Bürgerkrieg verheerte Land und ruft zum Kreuzzug der Jungfrauen auf. Magdalena ist die beste Lügnerin der Welt, doch sie erkennt selbst nicht die schreckliche Wahrheit: dass sie und die fünftausend Mädchen, die ihr folgen, geopfert werden sollen, um die größte Verschwörung der Christenheit zu vertuschen.

Vandenberg, Philipp: *Das vergessene Pergament. Roman.* (2006)
Der Autor dieses Romans, „der deutsche Dan Brown“, erzählt vom Dombaumeister Ulrich von Ensingen und von der Bibliothekarstochter Afra, die durch Zufall ein Geheimnis entdecken, das vom Vatikan 500 Jahre gehütet wurde. In Todesgefahr wird das Paar nun gnadenlos von der „Loge der Abtrünnigen“ durch die Kathedrale, Dome und Münster Europas verfolgt.

Vosseler, Nicole C.: *Der Himmel über Darjeeling. Roman.* (2006)

Nach dem Tod ihres Vaters von dem finanziellen Ruin bedroht, heiratet die junge Helena aus Cornwall 1876 den reichen, geheimnisvollen Ian Neville und zieht mit ihm auf seine Teeplantage im indischen Darjeeling. Doch trotz Momenten der Nähe bleibt Ian ihr fremd, und sein Geheimnis droht Helenas Leben und ihre Liebe zu zerstören.

LUCHTERHAND LITERATURVERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Literaturhaeuser.net: *Aus der Tiefe des Traumes. Elf Frauen erzählen Fußballgeschichten.* (2005)

In dieser Geschichtensammlung erzählen elf Autorinnen Geschichten über Fußball. Die Probleme der Spieler und Spielerinnen, die schwierigen Entscheidungen der Trainer, das Leben als Zuschauer – verschiedene Facetten des Volkssports der Deutschen werden dabei zum Mittelpunkt der Erzählungen.

Stanišić, Saša: *Wie der Soldat das Grammophon repariert. Roman.* (2006)

Aleksandar wächst in der bosnischen Stadt Višegrad auf und fällt bereits als Kind durch seine ausschweifende Phantasie und seine Lust, Geschichten zu erzählen, auf. Als der Krieg ausbricht, muss er nach Deutschland flüchten. Durch seine Erzählungen nimmt er seine Heimat mit in dieses fremde Land.

LYRIK EDITION 2000
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Schlesak, Dieter: *Herbst Zeit Lose. Liebesgedichte.* (2006)

Die Gedichte des Autors, die Titel tragen wie „Schmerz im Vergehen“, „Ineinander verwoben“ und „Requiem“ beschäftigen sich mit der Liebe, mit dem Tod und mit den Momenten, in denen beide sich miteinander verbinden.

MÄNNERSCHWARM SKRIPTVERLAG
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

Brühl, Marcus: *spielzeug. Gedichte.* (2006)

Der Band enthält kurze Gedichte zu drei Themen: Beziehung Natur und Jahreszeiten – wobei alle drei öfter in einem einzigen Gedicht miteinander verflochten sind.

Büge, Lutz: *junge_von_nebenan. Roman.* (2006)

Knotenpunkt der Handlung in diesem modernen Sommernachtstraum ist der Internet- Chatroom „Chat4Gays“, eine Mischung aus Anmache, geschönten Angaben zu Aussehen und Alter und albernem Gequatsche: Doch Kevin, Mehmet und Torsten sowie die anderen Figuren in dieser Geschichte finden fast alle zu einem Happy End.

Wunnicke, Christine: *Missouri. Erzählung.* (2006)

Im wilden Westen, Mitte des 19. Jahrhunderts, werden der englische Dichter Douglas Fortescue und sein Bruder von einer Räuberbande verschleppt. Im Laufe der Ereignisse kommen sich der überfeinerte Dichter und sein wortkarger Entführer Joshua Jenkyns allmählich näher, und es ergibt sich eine äußerst romantische Liebesgeschichte.

MARO VERLAG
(AUGSBURG/DEUTSCHLAND)

Luidl, Philipp: *Andere Gedichte*. (2005)

Diese Sammlung ist die dritte Veröffentlichung des Autors, der früher Dozent für Typographie an der Akademie für Grafische Gewerbe in München war. Die kurzen Gedichte verzichten zum Teil auf Titel und befassen sich mit Jahreszeiten, Orten und Natur („Winter im Hofgarten“, „Mond“) oder auch mit menschlicher Natur („Amerikanischer Soldat im Irak“).

Mand, Andreas: *Paul und die Beatmaschine. Roman*. (2006)

Paul, Anfang 30, hat sich von seiner Hamburger Rock-Band getrennt. Er spricht Englisch mit seiner Freundin, einer Künstlerin; sie pendeln zwischen »Künstlerknast«, Berlin und Stockholm. Andreas Mand schildert autobiografisch die Sterilität und Unzufriedenheit einer zwischen vergreisten 68ern und Vereinigungsgewinnlern geklemmten Generation, der nur wenig eigene Erlebnisse geblieben sind.

Neuffer, Susanne: *Frau Welt setzt einen Hut auf und andere Erzählungen*. (2006)

Diese Geschichten spielen im gegenwärtigen Alltag, doch hinter der scheinbaren Normalität lauern unerwartete, rätselhafte und nicht ganz geheure Begebenheiten.

MATTHES & SEITZ **(BERLIN/DEUTSCHLAND)**

Asmodi, Herbert: *Adieu les belles choses. Letzte Nachrichten aus Nostalgia. Roman*. (2006)

Vor der Kulisse der heutigen neokonservativen Wohlstandsgesellschaft lässt Asmodi den Typus des Dandy wieder auferstehen. Der Lebenskünstler Bartolyn ist finanziell abgebrannt. Daraufhin bringt er zunächst das Eheleben seiner Ex-Geliebten Berthe durcheinander, ehe er, wie ein wahrer Dandy, einfach weiterzieht.

Nicklas, Pascal: *Limnos. Roman*. (2006)

Bei einer Segeltour in der Ägäis lernen Marcel und Undine auf Limnos ein äußerst anziehendes, lebenshungriges holländisches Pärchen kennen. Im Gegensatz zu Marcel und Undine, deren mysteriöse Beziehung sogar frei von Sexualität ist, leben sich die Holländer voll aus. Marcel ist davon ebenso abgestoßen wie verunsichert, und als Undine auch noch verschwindet, muss er seinen Lebenskurs hinterfragen.

Rauh, H.D.: *Pandoras Plan. Roman*. (2006)

Der Architekt Seel ist seiner Frau bereits entfremdet und hat eine Affäre, als er an der belgischen Küste ein junges, attraktives Paar kennen lernt. In ihrem Bann vernachlässigt er Arbeit und Privatleben, und weiß dabei lange Zeit nicht, dass er Kriminellen auf den Leim geht. Als sein Leben völlig zerstört und er selbst von schwerer Krankheit gezeichnet ist, reist Seel voller Rachegeanken nach Lissabon.

Roes, Michael: *Weg nach Timinoun. Roman*. (2006)

Laid lebt westlich-orientiert in einer Hafenstadt Algeriens. Da erreicht ihn aus dem Inneren des Landes der Ruf seiner Schwester, den Vater zu rächen. Scheinbar willenlos macht sich Laid auf den Weg – auf eine abenteuerliche Fahrt durch ein zerrissenes Land.

Wense, Jürgen von der: *Wanderjahre. Herausgegeben von Dieter Heim*. (2006)

Wanderjahre ist nach Geschichte einer Jugend der zweite Band einer Biografie von Jürgen von der Wense und umfasst den Zeitraum von 1932 bis zu seinem Tod 1966. Das Universalgenie (Musiker, Schriftsteller, Enthusiast) schildert sich und sein Welterleben in Briefen und Tagebucheintragungen, die von seinen Wanderungen durch Deutschland handeln.

MOLDEN VERLAG
(WIEN/ÖSTERREICH)

Amon, Michael: *Sonnenfinster. Roman.* (2006)

Der Roman handelt vom alten, patriarchalisch geprägten und vom neuen, global entfesselten Kapitalismus und darüber, wie Menschen Macht ausüben, erzählt aber auch eine merkwürdige Liebesgeschichte über die Möglichkeit, dass zwei Menschen in einer Welt, in der alle Beziehungen Warencharakter annehmen, genau diese Vorbedingungen erfolgreich ignorieren und ihr eigenes Miteinander finden können.

OTTO MÜLLER VERLAG
(SALZBURG/WIEN)

Görner, Rüdiger: *Herzsplitter. Gedichte.* (2006)

In den Gedichten in dieser Sammlung spricht ein Reisender, Wandelnder, der seinen geduldigen Blick übt: an Orten der Stille, in der Natur, aber auch unterwegs in den Städten: Paris, London, Tübingen, Luzern und Wien.

NAGEL & KIMCHE IM CARL HANSER VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Huonder, Silvio: *Valentinsnacht.* (2006)

Kurz nachdem zwei ledige Enddreißiger eine Liebesaffäre begonnen haben, wird die Frau unerwarteterweise schwanger. Als der Mann sich gezwungen sieht, Verantwortung zu übernehmen, löst das eine Reihe von schwer zu kontrollierenden Ereignissen aus und zeigt dabei die Schwierigkeit, die wichtigen Entscheidungen im Leben selbst zu treffen.

Lewinsky, Charles: *Melnitz. Roman.* (2006)

Der Roman erzählt über vier Generationen der jüdischen Familie Meijer, die zwischen 1871 und 1937 immer wieder erfahren, dass sie zwar das Glück hatten, Schweizer Juden zu sein, aber auch, dass man sie doch nie hat glücklich werden lassen.

Raeber, Kuno: *Essays und kleine Schriften.* Hg. von Christina Wyrwa u. Matthias Klein. (2006)

In diesem Band werden Studien des Historikers und Dichters Kuno Raeber präsentiert: darunter Aufsätze, Interviews, Rundfunkbeiträge, Reden, Erinnerungen, Texte zu Jubiläen seiner zeitgenössischen Kollegen und auch Studien über die Politik, Kultur und Sprache seiner Heimat, der Schweiz.

Schriber, Margit: *Das Lachen der Hexe. Roman.* (2006)

Im Jahr 1706 heiratet der angesehene Kastenvogt von Muotathal in der Schweiz eine Auswärtige: die heitere, selbstbewusste Anna Schmidig aus Steinen. Bald nach dem Tod des Gatten jedoch werden ihr freier Geist, ihre Tüchtigkeit und Unternehmungslust Anna zum Verhängnis – denn sie wird aufgrund revolutionärer Neuerungen, die sie selbst inzwischen eingeführt hat, als Hexe verschrien.

NYMPHENBURGER-VERLAG (F.A. HERBIG) VERLAG GmbH
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Kubitschek, Ruth-Maria: *Der indische Ring. Roman.* (2006)

Anna, eine Obstbäuerin vom Bodensee, fliegt nach Rajasthan, wo ihr Sohn eine Inderin ehelichen will. Doch der wird vier Tage vor der Hochzeit entführt. Das

Ereignis bewirkt bei Anna eine Wandlung. Unterstützt von einem magischen Ring, den sie von der Großmutter der Braut bekommen hat, beginnt sie, mehr Verantwortung für ihr eigenes Leben zu übernehmen.

OFFENE SZENE LITERATUR VERLAG
(BASEL/SCHWEIZ)

Regenass, René: *Wegmarken. Geschichten.* (2006)

In seinen neununddreißig Geschichten, die oft bunt und farbenfroh beginnen, dann aber doch vom Thema der Vergänglichkeit und des Verfalls eingeholt werden, reflektiert der Autor über das Schweizer Kleinbürgertum und auch über „Wegmarken“ seines eigenen Lebens. Mit einem Nachwort von Valentin Herzog.

ORLANDA FRAUENVERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Schachinger, Marlen: *Der Unschuld Verlust.* (2005)

Durch mysteriöse Unfälle kommen in Wien einige schwangere Frauen und junge Mütter zu Tode. Weil die Polizei nicht auf der Höhe der Geschehnisse scheint, werden die Bewohner des Mietshauses in der Lessingstraße aktiv und versuchen herauszufinden, was wirklich passiert ist.

PARTHAS VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Roes, Michael: *Jizchak. Versuch über das Sohnesopfer.* (2005)

Der Autor schreibt über das Sohnesopfer und betrachtet es in seiner Entwicklung, seitdem Isaak (Jizchak) von seinem Vater Abraham geopfert werden sollte. Gegenwart und Mythos, das heutige Israel und das der Bibel werden hier zusammen betrachtet – teils essayistisch, teils erzählerisch – und viele Bilder veranschaulichen das Beschriebene.

PASSAGEN VERLAG
(WIEN/ÖSTERREICH)

Hahn, Friedrich: *wie gesagt. neue zyklen.* (2005)

Die fünf Teile dieses Bands heißen „wie gesagt“, „lisa, die stadt und die kunst“, „ich? wir?wer??“, „fassen Sie mich nicht an“ und „vorgänge“. Mit Hilfe von kurzen Sätzen oder Satzbruchstücken bestehend aus Kleinbuchstaben nähert sich der Autor seiner Welt in Gedichten und kurzen Prosatexten.

PATMOS
(DÜSSELDORF/DEUTSCHLAND)

Häusler, Barbara (Hg.): *Sterne gibt's wie Sand am Meer. Gedichte und Geschichten von Sehnsucht und Gestirnen.* (2004)

Dieser Gedichtband widmet sich dem literarischen Topos „Sterne“ und versammelt Gedichte von zahlreichen bekannten Autoren wie Achim von Arnim und Heinrich Heine, aber auch Autoren des 20. Jahrhunderts wie Paul Celan und dem postmodernen Italo Calvino.

PENDO VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND; ZÜRICH/SCHWEIZ)

Florescu, Catalin Dorian: *Der blinde Masseur. Roman.* (2006)

Teodor kehrt nach fast zwanzig Jahren aus dem reichen Westen in sein Heimatland Rumänien zurück, um herauszufinden, ob er dort nicht glücklicher geworden wäre. Auf der Suche nach seiner alten Liebe trifft er auf den blinden Masseur Ion, der dreißigtausend Bücher besitzt. Durch Ions Freundschaft wird Teodor mehr und mehr Teil des kleinen Ortes, gerät jedoch in ein Netz aus Hinterlist und Täuschung.

PICUS VERLAG WIEN
(WIEN/ÖSTERREICH)

Kane, Leon: *Der Fallstrick. Roman.* (2006)

In einem noch unbesetzten Grenzort in den Pyrenäen treffen sich im Sommer 1940 drei Flüchtlinge: Max, Dollek und der Erzähler. Der Roman handelt davon, wie die drei sich auf ihr neues Leben einstellen müssen und was sie in Frankreich erleben.

PIPER VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Bermuth, Christa: *Innere Sicherheit. Kriminalroman.* (2006)

Die letzten Jahre des kalten Krieges, ein scheinbar alltäglicher Mordfall an der DDR-Küste und ein linientreuer Polizist, der nachdenklich wird: Wer war Hanna Schön, warum musste sie sterben, wieso durch ein Westkaliber und welche Rolle spielt dabei der Staat, an den er, Martin Beck, noch immer glauben will?

Burger, Wolfgang: *Heidelberger Lügen. Kriminalroman.* (2006)

Ein Mann kommt unter seltsamen Umständen bei einem Unfall ums Leben, Kriminalrat Gerlach hilft dessen Frau aus Gefälligkeit bei der Aufklärung. Gerlach vermutet ein Eifersuchtsdrama, doch plötzlich taucht ein Koffer voller Geld auf, der offenbar dem Toten gehört hat.

Hein, Jakob: *Herr Jensen steigt aus. Roman.* (2006)

Herr Jensen ist Briefträger und Nachdenker, ein glücklicher Sonderling. Doch eines Tages wird er von der Arbeit freigestellt, um allgemeine Freistellungen vermeiden zu können, wie ihm sein Chef erklären will. Herr Jensen ist fortan zuhause und einer großen Sache auf der Spur. Nur entdecken darf ihn dabei keiner.

Isari, Andrea: *Letzter Tanz am Tiber. Leda Giallos dritter Fall. Kriminalroman.* (2006)

Roberto Denaro wird von einem Auftragskiller auf offener Straße erschossen. Kommissarin Leda Giallo muss zwei möglichen Tatmotiven nachgehen: Entweder der Tote hat sich durch seine Tätigkeit als Wirtschaftsprüfer mächtige Feinde gemacht, oder sein verworrenes Privatleben im römischen Schwulmilieu hat ihn zum Opfer eines Eifersuchtsdramas werden lassen.

Kempff, Martina: *Die Beutefrau. Roman um die letzte Liebe Karls des Großen.* (2006)

Im Kindesalter wird Gerswind, Tochter des Sachsenfürsten Widukind, 785 als Kriegsbeute zu Karl dem Großen gebracht. Als Geisel wächst sie auf, bis viele Jahre später etwas passiert, das ihr unumstößliche Macht über Karl verleiht.

Klüpfel, Volker u. Kobr, Michael: *Seegrund. Kluftingers neuer Fall. Kriminalroman.* (2006)

Am Alatsee bei Füssen liegt ein toter Taucher in einer roten Lache, die aber kein Blut ist, sondern eine seltene organische Substanz aus dem See. Die Lösung des Falls muss tief unter der Wasseroberfläche liegen. Viele scheinen etwas zu wissen, doch keiner redet mit Kluftinger.

- Martini, Christiane: *Venezianischer Mord. Carusos zweiter Fall. Kriminalroman.* (2006)
 Zu seiner Hochzeit soll der letzte Spross der ältesten Schokoladendynastie Venedigs das geheime Rezeptbuch der Familie erben. Doch während der Feierlichkeiten wird sein Vater ermordet und das Buch gestohlen. Ein Mitglied der Katzen-Bande um Kater Caruso hat den Mord beobachtet. Die Katzen beginnen zu ermitteln.
- Mischke, Susanne: *Liebeslänglich. Kriminalroman.* (2006)
 Die sonst so rationale Mathilde ist rettungslos verliebt – in einen lebenslang inhaftierten Mörder. Allzu rasch gibt sie ihm ihr Jawort, und als er wegen vermeintlicher Unschuld vorzeitig entlassen wird, zu ihr zieht und sich bald ein erster Todesfall in Mathildes Umfeld ereignet, beginnt für Mathilde ein Höllentrip.
- Pehnt, Annette: *Haus der Schildkröten. Roman.* (2006)
 Im Altersheim „Haus Ulmen“ vergeht die Zeit anders als in der Welt draußen, in ihrer Zerfaserung herrscht das endgültige Jetzt. Ernst und Regina, die beide immer dienstags hier ihre Eltern besuchen, sind davon gleichermaßen in Wehmut fasziniert und abgestoßen. Leidenschaftlich beginnen sie, sich aneinander zu klammern.
- Schmitter, Frank: *Späte Ruhestörung. Ein Krefeld-Krimi.* (2006)
 Die Leiche des Krefelder Oberbürgermeisters liegt in den sumpfigen Niepkuhlen bei Krefeld. Kommissar Tristan Lage ermittelt und kommt hinter ein dunkles Geheimnis des beliebten Lokalpolitikers.
- Steinfest, Heinrich: *Ein dickes Fell. Kriminalroman.* (2006)
 Im letzten Fall von Cheng, dem einarmigen Detektiv chinesischer Abstammung, taucht ein Fläschchen mit dem Ur-Destillat von 4711 Echt Kölnisch Wasser auf. Ihm werden extreme Wirkungen bis hin zur Zerstörung der Welt nachgesagt. Ein Ringen um die Flasche beginnt, bald schon ist der erste Tote zu beklagen.

RADIUS VERLAG
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

- Härtling, Peter: *Schattenwürfe. Gedichte 2005.* (2005)
 Die Gedichte in diesem Band tragen keine Titel, sondern sind nach ihren Anfängen geordnet. „Es ist Zeit“, „Schlaf, mächtiger Tagteiler“ oder „Der Schatten, der mich verließ“ sind drei dieser Satzanfänge, mit denen der Autor über ephemere Erscheinungen philosophiert, von denen oft nur noch die Schatten zu sehen sind.

RECLAM LEIPZIG
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

- Buggert, Christoph: *Deutschlandbesuch. Roman.* (2006)
 Nach über 20 Jahren kehrt der Akademiker Gerhard Degelow aus den USA nach Deutschland zurück. Mit ihm kommt sein siebzehnjähriger Sohn Collin. Als Gerhard nach einer politisch motivierten Prügelei im Krankenhaus landet, bringt sein Bruder den Jungen bei einem Zahnarzt unter, mit dessen Frau er ein Verhältnis hat. Diese findet bald Gefallen an ihrem jugendlichen Gast.
- Du Luu, Que: *Totalschaden. Roman.* (2006)
 Als Patrick zehn Jahre alt ist, kommt sein Vater bei einem Autounfall ums Leben. Seine Mutter, die den Unfall verschuldet hat, indem sie glaubte, Albert Einstein auf der Straße zu sehen, kommt in die Psychiatrie. Patrick hat das Erlebnis erfolgreich

verdrängt, doch ein Einstein-Poster in einer WG führt beim inzwischen 24-jährigen zum Zusammenbruch. Da tritt auch seine Mutter wieder in sein Leben.

PHILIPP RECLAM JUN. GmbH & Co Kg
(STUTTGART/DEUTSCHLAND)

Hacks, Peter: *Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe*. Hg. mit einem Nachwort von Kai Köhler. (2006)
Hiermit bringt der Reclam-Verlag eine Textfassung des bekanntesten Stücks des DDR-Dramatikers heraus. In dem Monodrama redet Charlotte vom Stein mit ihrem (nur als Puppe vorhandenen) Mann über einen bevorstehenden Heiratsantrag Goethes. Der Monolog gerät zur Schilderung Goethes im Jahr 1786. Dabei wird das gängige Goethebild Schritt für Schritt dekonstruiert.

RESIDENZ VERLAG
(SALZBURG/ÖSTERREICH)

Eichhorn, Hans: *Unterwegs zu glücklichen Schweinen. Gedichte*. (2006)
Über „Das Senfkraut“, „Äpfel in der Obststeige“ oder „Schweißfüße“ schreibt der Autor Gedichte, die skurril und provozierend sinnentleert wirken. Es wird das Kompositionsverfahren des Zufalls angewandt und Beobachtungen des Alltagslebens werden mit experimenteller Dichtung umrahmt.

Seidenauer, Gudrun: *Der Kunstmann. Roman*. (2005)
Josef Eisner war im Zweiten Weltkrieg hochrangiger Mitarbeiter der SS und versucht, sich 1945 eine neue Identität zu schaffen. Er schlüpft in die Rolle eines Literaturwissenschaftlers, aber bald fliegt dieser Betrug auf, und sein ehemaliger Assistent Roland Klement beschäftigt sich mit dessen Schicksal.

RITTER VERLAG
(KLAGENFURT/DEUTSCHLAND)

Falk, Gunter: *lauf wenn du kannst. Alle Texte*. Hg. von Günter Eichberger. (2006)
Sämtliche Texte des bereits verstorbenen Autors werden hier in einem Band zusammengeführt. Die Texte, die größtenteils zwischen 1960 und 1980 entstanden sind, sind experimentell und avantgardistisch, was sich in Titeln widerspiegelt wie „A.K: The Catcher in the Maize“, „haiku für ernst jandl“ und „drei paraphrasen zu georg trakl“.

Franzobel: *Der Schwalbenkönig. Die kleine Kunst der Fußball-Exerzitien*. (2006)
Über die Metaphysik des Fußballs reflektieren die in diesem Buch enthaltenen Gedichte und Kurzgeschichten. In Texten wie „Was die FIFA nicht weiß“, „Verhütungsmittel Sport“, „Absurde Denkmäler: Das Wurstbrot“ dreht sich alles um König Fußball und sein Drumherum.

S. RODERER VERLAG
(REGENSBURG/DEUTSCHLAND)

Bottenberg, E.H.: *ich: Textviren des Ich. Lyrik: anthropologisch*. Gedichtband. (2006)
Der Mensch hat sich der Natur entfremdet und ist gefangen in einem maschinengleichen Agieren. Im fünften Gedichtband des Sozialpsychologen und Psychoanalytikers soll dieser identifikatorische Bezug des Individuums zur Umwelt

aufgebrochen werden. Die rätselhaften, nicht deutbaren Textviren sollen für Chaos sorgen und bewusste Zugriffsroutinen aufbrechen.

Bottenberg, E.H.: *Tal: Unschärferelationen. Naturlyrik. Gedichtband.* (2006)

In seinem vierten Gedichtband versucht Bottenberg, die globale „natur-gesetzliche“ Formation, die auch Natur zum Objekt technischer Anschauung macht, zu durchbrechen. Es geht um die Suche einer Sprache der Natur, die natürlich, also ihr gerecht, ist, indem sie alles Funktionale verneint. Im Motiv des Tals wird ein Zugriff in lyrischer Freiheit versucht.

ROTBUCH/EVA (EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT)
(HAMBURG/DEUTSCHLAND)

Gerlach, Gunter: *Ich weiß. Krimi.* (2006)

Thomas Benk weiß immer alles im Voraus. Er ist kein Hellseher, hat aber ein untrügliches Gespür dafür, wie das Leben verlaufen wird. In seiner Stammkneipe trifft er den Leiter eines Instituts, das für Menschen heimliche Glücksmomente organisiert. Benk wettet, dass er jeden für ihn organisierten Moment entlarven wird.

Goyke, Frank: *Muttermord. Krimi.* (2006)

Im Affekt ersticht der 17jährige David die nörgelnde Mutter. Gemeinsam mit seinem jüngeren Bruder vertuscht er die Tat, und der Vater, der ohnehin nur für seine Firma lebt, ist ohne Arg und meldet seine Frau als „vermisst“. Erst die Intuition einer Mitarbeiterin der Vermisstenstelle ruft die Mordkommission auf den Plan.

Kroetz, Franz Xaver: *Blut & Bier. 15 ungewaschene Stories.* (2006)

Der Autor, Dramatiker, Lyriker und Prosa-Schreiber, Regisseur und Schauspieler („Baby Schimmerlos“ in „Kir Royal“) beschreibt in 15 Erzählungen die Qual des Schriftstellers, das weiße Blatt zu füllen. Dabei geht es gleichermaßen um Erfolge, Niederlagen, Älterwerden, um Blut, Bier, Sperma, Tränen und vieles mehr.

Pirinçci, Akif: *Der Eine ist stumm, der Andere ein Blinder. Thriller.* (2006)

Zwölf Kinder verschwinden spurlos, und zunächst scheint kein Zusammenhang zu bestehen, doch Oberkommissar Richard Claudius, extra für den Fall aus der Psychiatrie geholt, folgt einer Eingebung: Sehen die Opfer sich nicht alle irgendwie ähnlich? Sein Assistent Hugh liefert ihm die ersten Mosaiksteine: ein Computerspiel und einen Weblog. Die beiden kommen einem archaischen Fortpflanzungskult auf die Spur.

Zaimoglu, Feridun: *Leinwand. Roman.* (2003)

Kommissar Seyfeddin Karasu hat nicht viel zu tun auf der Wache am Kieler Hauptbahnhof. Doch seine Ruhe wird doppelt gestört, zum einen durch eine junge und aufgeschlossene Praktikantin, zum anderen durch den Fund eines Leichenteils und mehrerer mysteriöser Leinwände.

ROWOHLT VERLAG
(REINBEK/DEUTSCHLAND)

Beleites, Edith: *Das verschwundene Kind. Historischer Roman.* (2006)

1636: die Hebamme Clara entbindet im Glückstädter Schloss eine junge Adlige. Mutter und Sohn sind wohlauf – doch bald sind beide plötzlich verschwunden. Als Clara zwei Jahre später in Kopenhagen die junge Sophie wieder trifft, will keiner

etwas von einem Kind wissen. Clara erhält Drohungen, die ihre Neugierde erwecken, und spürt gemeinsam mit ihrem Ehemann einer tragischen Liebesgeschichte nach.

Jäckel, Karin: *Die Frau des Reformators. Das Leben der Katharina von Bora. Historischer Roman.* (2006)

Geboren in einer altadeligen, doch nicht übermäßig begüterten Familie, wird Katharina schon als Jugendliche ins Kloster geschickt. Bei den Zisterzienserinnen erreichen sie Luthers Schriften. Sie flieht mit einigen Mitschwestern zu Luther, den sie später davon überzeugt, sie zu heiraten. In Jäckels Roman wird Katharina von der Frau an Luthers Seite zur historisch Handelnden.

Leenders/Bay/Leenders: *Gnadenhal. Kriminalroman.* (2006)

Eine Kabarettgruppe trifft sich auf einem Schloss und probt für ihr Bühnenjubiläum. Dabei wird viel gestritten, und als schließlich ein Mord geschieht, gestaltet sich ein vermeintlich einfacher Fall für das KK 11 plötzlich schwierig: Denn alle Ensemblemitglieder haben Tatmotive, die teilweise bis in die gemeinsame Studienzeit mit dem Opfer zurückreichen.

Hochhuth, Rolf: *Neue Dramen, Gedichte, Prosa.* Nachwort von Evelyn Finger. (2006)

Der Band versammelt alle wichtigen Texte Hochhuths der letzten Jahre: neue Theaterstücke, darunter die heftig diskutierten „Wessis in Weimar“ und „McKinsey kommt“, neben denen die Gedichte und Erzählungen (diese vor allem aus dem Bereich der kurzen Prosa) stehen.

Meyn, Boris: *Der blaue Tod. Ein historischer Kriminalroman.* (2006)

Sommer 1892 in Hamburg. Anwalt Sören Bischof ermittelt in zwei Fällen in der Hamburger Halbwelt: Bei seiner Arbeit kommen Bischof immer mehr Blaugesichtige unter: Die Cholera wütet in Hamburg, während der Senat sie leugnet. Die Epidemie wird zur Katastrophe, in der auch Bischofs Fälle aufgehen.

Stuckrad-Barre, Benjamin von: *Was. Wir. Wissen.* (2005)

In der Tradition von Gustave Flauberts „Wörterbuch der Gemeinplätze“ sammelt der Autor in diesem Buch klischeehafte Antworten auf abgenutzte Fragen. Unterteilt in Bereiche wie „Gesellschaft“, „Politik“ und „Mode“ werden phrasenhafte Plattitüden präsentiert und damit als solche entlarvt.

ROWOHLT BERLIN
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Hennig von Lange, Alexa: *Warum so traurig? Roman.* (2006)

Hennig von Langes erster Roman *Relax* erzählte vom Rausch der 90er, *Warum so traurig?* nun vom Aufwachen zehn Jahre später. Elisabeth und Philip sind verheiratet, doch nach drei Jahren Ehe lässt die Anziehungskraft nach. Außerdem stehen Elisabeths Vergesslichkeit und Psychosen, die sie auf ihre frühere Kokainabhängigkeit zurückführt, ihr und der Beziehung im Weg. Dann eskaliert noch ein alter Konflikt.

RÜTTEN & LOENING (AUFBAU VERLAG)
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Berger, Frederik: *Die heimliche Päpstin. Roman.* (2006)

Die schöne Adlige Marozia muss sich den Plänen ihrer Mutter fügen, ihre Jugendliebe aufgeben, einen ungeliebten Mann heiraten und sogar dem Papst das Recht der ersten Nacht gewähren. Das Kind, das aus dieser Verbindung entsteht, soll nach dem

Willen Marozias eines Tages selbst Papst werden; sie will als Rache für Unrecht, das ihr angetan wurde, im Schatten des Kindes „heimliche Päpstin“ sein.

SCHENK VERLAG
(PASSAU/DEUTSCHLAND)

Möhrmann, Renate: *Melusine. Roman.* (2006)

Melusines Mann, der Vater ihrer zwei Töchter, stirbt plötzlich, und ihr bisher geregelter Leben gerät aus den Fugen. Ihr mythischer Name gewinnt für sie an Bedeutung, als sie wie im Traum zurück nach Paris wandelt, auf der Suche nach ihrem ehemaligen Geliebten.

SCHÖFFLING & Co.
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Gerstenberg, Franziska: *Solche Geschenke. Erzählungen.* (2007)

Die Geschichten in diesem Band richten, ohne zu urteilen, einen intimen oder gar indiskreten Blick auf den Alltag junger Menschen, bei denen die Probleme oft am Körper abzulesen sind: Einer Dreißigjährigen fallen die Haare aus, und sie fürchtet, sich auch als Frau zu verlieren; ein ehemaliger Schulkamerad kommt nachts am See auf abwegige Gedanken.

Salentin, Rebecca Maria: *Hintergrundwissen eines Klavierstimmers. Roman.* (2007)

Dieser Debütroman entwirft das ebenso komische wie erschütternd fatale Panorama eines Beziehungsgeflechts zwischen Mitgliedern einer wohlhabenden Krakauer Familie und einem der Familie vertrauten Klavierstimmer. Am Ende des 19. Jahrhunderts geschehen rätselhafte und tragische Ereignisse, die zwanzig Jahre später eskalieren.

Studlar, Bernhard: *Spieltrieb.* Nach dem Roman von Juli Zeh. Für die Bühne bearbeitet von Bernhard Studlar. (2006)

Das Stück handelt von einer Gruppe Jugendlichen, die alle moralischen Normen überschreiten und ihren Lehrer erpressen. Ada, ein fünfzehnjähriges Mädchen, ist eine dieser Außenseiterinnen.

SKARABÄUS-VERLAG
(INNSBRUCK/ÖSTERREICH)

Berger, Clemens: *Paul Beers Beweis. Roman.* (2005)

Nach dem Tod seiner Frau möchte der Setzer Josef Kelemen sich von seiner alten Identität losreißen und beginnt ein neues Leben unter dem Namen Franz Schwarz als arbeitsloser Fußballfan in Wien. Dort lernt er den Privatgelehrten Paul Beer kennen. Dieser beginnt, in sein Leben einzudringen.

Hundegger, Barbara: *rom sehen und. april 05. gedicht-bericht.* (2006)

In ihrem dritten Gedichtband synthetisiert die Autorin die Gattungen Gedicht und Bericht. Durch die Ereignisse des Papsttods ist der Band weltzeitlich verortet. In den einzelnen lyrischen Texten sowie ihrem Verhältnis zueinander beginnt diese klare Ordnung zu verschwimmen, in Gegensätze, sich überlagernde Beobachtungen, Stimmungen, die scheinbare Gleichzeitigkeit von Ungleichzeitigem und so weiter.

STEIRISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT (LEYKAM)
(GRAZ/SCHWEIZ)

Flor, Olga: *Erlkönig. Roman in 64 Bildern.* (2004)

Die Industriellenfamilie Maier-Meienstein fällt auseinander. Der Hauptgrund hierfür ist der Generationskonflikt zwischen dem konservativem Unternehmer Karl-Adolf und dem jungen, rebellischen Titus. Aber auch die anderen Familienmitglieder verstärken den Zusammenhalt in diesen 64 Momentaufnahmen nicht wirklich.

Kopacka, Werner u. Schrems, Thomas: *zuadraht. Kriminalroman.* (2006)

Ein Attentäter bringt in Graz reihenweise Honoratioren aus Politik und Wirtschaft um. Man verdächtigt den untergetauchten Starkolumnisten der Lokalzeitung, doch der wird selbst ein Opfer. Der Krimi wird aus zwei Perspektiven erzählt: Der ehemalige Polizeireporter Thomas Schrems „schreibt“ sich selbst als Ermittler, Journalist Werner Kopacka schlüpft in die Haut des Mörders.

STROEMFELD VERLAG
FRANKFURT a. M./DEUTSCHLAND; BASEL/SCHWEIZ

Imhasly, Pierre: *Maithuna\Matterhorn.* (2005) Mit Photographien.

„Maithuna“ bedeutet „große Frau“; die Geliebte spiegelt sich im Matterhorn, den es gilt, intim kennenzulernen und zu erobern. In diesem Buch verschmelzen Poesie und Ethnographie, Liebesglück und Totenklage, Transzendenz und Materialität, Visionen und Sinnlichkeit zusammen. Der Dichter/Liebhaber gibt sich gleichzeitig als Künstler, Stierkämpfer, Mönch und Bergsteiger.

SUHRKAMP-INSEL VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

Becker, Jürgen: *Die folgenden Seiten. Journalgeschichten.* (2006)

In kurzen Kapiteln führt uns der Erzähler die unwirklichen Tagesabläufe vor Augen, denen wir jeden Tag unterworfen sind. Die Nebensächlichkeit seiner Erinnerungen treibt ihn zu dem Zweifel, ob er genügend beschäftigt ist.

Brecht, Bertholt: *Die Judith von Shimoda.* (2006)

Das Theaterstück, das 1940 aus einer Gemeinschaftsarbeit mit der finnischen Schriftstellerin Hella Wuolijoki entstanden ist, beschäftigt sich mit dem trostlosen Leben einer Heldin, die nach ihrer Heldentat nicht nur in Vergessenheit, sondern auch in Verruf gerät; wo normalerweise der Vorhang fällt, fängt dieses Stück erst an.

Dath, Dietmar: *Dirac. Roman.* (2006)

David Dalek, Schriftsteller und Journalist, ist ein Mittdreißiger, der nach Antworten auf seine existentiellen Fragen sucht: Wie funktioniert das Leben? Wie sollen wir leben? Wer entscheidet darüber? Näher an eine Antwort führt ihn seine Recherche über den wortkargen aber umso wichtigeren Physiker Paul Dirac.

Edschmid, Ulrike: *Die Liebhaber meiner Mutter. Roman.* (2006)

Die Erzählerin wächst alleine bei ihrer Mutter auf, weil ihr Vater im zweiten Weltkrieg gefallen ist. Obwohl die Mutter viele Schicksalsschläge erlitten hat und ihre Kinder durch Webarbeiten ernähren muss, bleibt sie dem Leben zugewandt und führt Beziehungen, ohne sich dabei in materielle Abhängigkeit drängen zu lassen.

Eich, Günther: *Maulwürfe.* (2006)

In den bereits 1968 einmal erschienenen anspielungsreichen Prosaskizzen des 1972 verstorbenen Autors geht es um Maulwürfe, also im metaphorischen Sinn um Texte, die aufwühlen, unterminieren, bei denen etwas unter der Oberfläche passiert.

- Enzensberger, Hans-Magnus: *Josefine und ich. Eine Erzählung.* (2006)
 Der dreißigjährige Wirtschaftsexperte Joachim lernt die ehemalige Sängerin Josefine kennen, die trotz ihres hohen Alters zu faszinieren weiß. In seinem Tagebuch hält Joachim die Ereignisse zwischen den beiden fest und was er über das Leben dieser ungewöhnlichen Frau herausfindet.
- Enzensberger, Hans-Magnus: *Schreckens Männer. Versuch über den radikalen Verlierer.* (2006)
 Dieser Essay beschäftigt sich mit dem „radikalem Verlierer“: Jugendliche, die in der Schule Amok laufen und um sich schießen, religiöse Selbstmordattentäter, die sich und andere in die Luft sprengen. Der Autor betrachtet die Mechanismen, die solche Menschen hervorbringen und was sich für Konsequenzen für die Gesellschaft ergeben.
- Estermann, Alfred/Schopf, Wolfgang (Hg.): *Wolfgang Koeppen – Siegfried Unseld. Der Briefwechsel.* (2006)
 Dieser Briefwechsel vollzieht das Verhältnis des berühmten Verlegers Siegfried Unseld zu dem Autor Wolfgang Koeppen nach, der einfach nicht mehr schreiben kann. Auf die Ermutigungen Unselds hin, legt Koeppen in eloquenten Briefen dar, warum ihm das Schreiben so schwer fällt.
- Hacker, Katharina: *Die Habenichtse. Roman.* (2006)
 Der Roman erzählt von zwei Mittdreißigern, Isabelle und Jakob, die sich verlieben, heiraten und nach London ziehen, wo eine Stelle auf Jakob wartet. Die stand eigentlich einem Kollegen zu, der aber bei den Anschlägen des 11. Septembers 2001 ums Leben gekommen ist. In London angekommen stellen sie fest, wie leicht das Leben aus den Fugen geraten kann.
- Handke, Peter: *Die Tablas von Daimiel. Ein Umwegzeugenbericht zum Prozeß gegen Slobodan Milošević.* (2006)
 In diesem Sonderdruck bringt der Autor seine Einstellung gegenüber dem Balkan-Krieg zum Ausdruck und legt dar, wie er zum Prozess gegen Milošević steht und warum er darin nicht als Zeuge aussagen will.
- Kiwus, Karin: *Nach dem Leben. Gedichte.* (2006)
 Die Gedichte der Autorin kreisen um die Themen Leben und Tod, Kunst und Leben, Raum und Zeit. Sie tragen Titel wie „Incarnation. Revisited“, „Hasard“, „Lebendigen Todes“ und „Baum und Fisch und ich“.
- Koeppen, Wolfgang: *Liebesgeschichten.* (2006)
 Dieser Band enthält eine Sammlung von Liebesgeschichten des Autors mit Titeln wie „Frieda“, „Sybil ist wieder da“ oder „Es war kein Traum“. Die Geschichten sind aufgeteilt in die drei Teile „Eine Verführung in Ewigkeit“, „Er sieht mich an, und er stirbt daran“ und „Glückliche, tödliche Reisen“.
- Koeppen, Wolfgang: *Übers Jahr vielleicht wieder in Venedig. Phantasien über eine Traumstadt.* (2006)
 In acht Aufsätzen über Venedig setzt sich der bereits verstorbene Autor mit seiner Liebe zu dieser Stadt auseinander. Neben bekannten Texten wie „Ich bin gerne in Venedig warum“ finden sich auch unbekanntere Essays und ein Nachwort von Alfred Estermann.

Krauβ, Angela: *Wie weiter. Roman.* (2006)

Die Erzählerin, deren Leben sich mit dem Revolutionsherbst 1989 völlig verändert hat, sieht sich einer ungewissen Zukunft ausgesetzt. Sie hat sich drei „Liebesmenschen“ gefunden, deren Nähe sie sucht und mit denen sie ihren Lebensweg beschreitet.

Mettler, Michael: *Die Spange. Roman.* (2006)

Im Mund des jungen Musikers Anton Windell werden Überreste einer prähistorischen Anlage entdeckt. Mehrere Wissenschaftler nehmen sich dieses spektakulären Funds an. Die vorgenommenen Experimente verändern den Patienten. Der vormals wortkarge Erzähler beginnt über alles Mögliche zu fabulieren und erzählt auf der Grenze zwischen Genie und Wahnsinn.

Morshäuser, Bodo: *Beute machen. Roman.* (2006)

Bruno und Antonia arbeiten zusammen beim Fernsehen. Sie verlieben sich ineinander, aber als Bruno sich aus dem Geschäft zurückzieht, entscheidet sich Antonia für ihre Karriere. Ein Jahr nach der Trennung will Bruno sie noch einmal besuchen, findet aber Dinge über Antonia heraus, die ihm die Sprache verschlagen.

Oliver, José F. A.: *unterschlupf. Gedichte.* (2006)

Dieser Gedichtband enthält Gedichte mit Titeln wie „I BESTANDSAUFNAHME vor-“ oder „nachtgefäß & duftgewühl“, wobei bereits seine visuelle Außergewöhnlichkeit deutlich wird, mit der der Autor neue sprachliche Wege gehen will. „Ein“ wird ersetzt durch „I“; „und“ durch „&“; alles wird kleingeschrieben außer einigen betonten Wörter, die in Versalien gedruckt sind.

Roth, Patrick: *Lichternacht. Weihnachtsgeschichte.* (2006)

Am Weihnachtsabend hat sich eine kleine Gruppe von Freunden eingefunden, um der Trauung von Rose Reed und Joe Travers beizuwohnen. Während alle auf die Braut warten, erzählt der Bräutigam die emotionale Geschichte von einem 25 Jahre zurück liegendem Weihnachten.

Welt, Wolfgang: *Buddy Holly auf der Wilhelmshöhe. Drei Romane.* (2006)

In drei autobiographischen Romanen, „Peggy Sue“, „Der Tick“ und „Der Tunnel am Ende des Lichts“, erzählt der Autor von einem Leben in der Musikszene, in die er in den achtziger Jahren eingetaucht ist. Sein Aufstieg in der Szene wird begleitet von der Musik Buddy Hollys und allerhand Liebeleien.

THELEM
(DRESDEN/DEUTSCHLAND)

Chiellino, Gino: *Weil Rosa die Weberin... Ausgewählte Gedichte 1977-1991.* (2005)

„Es liebe“, „Gestohlene Arbeit“ und „Sprachencollage“ sind Gedichte aus diesem Band, in dem die Gedichte zumeist in kleinen Gruppen unter einem Gesamttitel angeordnet sind. Die Texte des Autors zeugen vom Leben eines eingewanderten Italieners in Deutschland, der beide Kulturen zusammenzuführen versucht.

TISCH 7 VERLAGSGESELLSCHAFT KÖLN mbH
(KÖLN/DEUTSCHLAND)

Zahno, Daniel: *Im Hundumdrehen.* (2006)

Der Beobachter sieht, wie ein Hund an der Leine seines Frauchens in der Gasse sein Geschäft verrichtet und findet, dass der Hund eigentlich ein Dichter ist. Der kleine

Band enthält 77 Variationen dieser Urszene: z. B. als Haiku, auf mittelhochdeutsch, plattdeutsch, kölsch, jiddisch und friesisch, als Comic, nach Baseler Mundart, in Seemanns- bzw. in Börsesprache, als SMS und à la Goethe oder Nietzsche.

TRANSIT VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Leeder, Karen/Wizisla, Erdmut (Hg.): „O Chicago! O Widerspruch!“ *Hundert Gedichte auf Brecht.* (2006)

Dieser Band versammelt hundert Gedichte von bekannten und weniger bekannten Autoren über den deutschen Schriftsteller Bertolt Brecht – über sein Leben, seine Person, seine politischen Ansichten. Aber auch Brechts Texte werden zitiert, parodiert und weitergeschrieben.

ULLSTEIN BUCHVERLAGE
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Lind, Hera: *Fürstenroman.* (2006)

Der Roman erzählt vom Schicksal einer modernen Adelsfamilie im Salzkammergut, nachdem die Hochzeitspläne der Prinzessin infolge einer von neugierigen Bürgerlichen aus Versehen angerichteten Katastrophe zunichte gemacht wurden.

UN ART IG
(ASCHERSLEBEN/DEUTSCHLAND)

Kolbe, Uwe: *Ortvoll. Gedichte.* (2005)

In Gedichten mit Titeln wie „Antwort“, „Der Tag“ oder „Stader Liebeskummer“ reist der Autor durch Orte Deutschlands, aber auch durch innere Orte. In den Lokalen und Zoobesuchen spiegeln sich die inneren Erfahrungen und Veränderungen eines ortsvollen Lebens wieder.

UNIONS VERLAG TASCHENBUCH METRO
(ZÜRICH/SCHWEIZ)

Blaudez, Lena: *Farbfilter. Ada Simon in Douala. Kriminalroman.* (2006)

Die Fotografin Ada Simon soll in Kamerun einen Missionar ermordet haben, deshalb verweigert man ihr die Ausreise. Sie beginnt, selbst nachzuforschen, und kommt Rohstoffkämpfen auf die Spur. Ein geheimnisvoller Mann, der mittendrin zu stehen scheint, taucht, als Ada wieder in Deutschland ist, plötzlich dort auf.

URS ENGELER EDITOR
(BASEL/SCHWEIZ)

Arlati, Renato P.: *An E. Alle Gedichte.* (2005)

Von Sehnsucht handeln die Gedichte des bereits verstorbenen Autors, vom Selbstverlust, vom Rückzug in die Innerlichkeit und von Vergänglichkeit. Sie tragen Titel wie „Gesicht“, „Für Marianne“ und „Herbst (Sept. 85)“ und sind zwischen zwei und zweiundzwanzig Zeilen lang.

Igel, Jayne-Ann: *Traumwache.* (2006)

Durch traumartige Sequenzen versucht diese Zusammenstellung fragmentarischer Texte, die Wirklichkeit besser zu verstehen. Das Material für die Träume bieten oft Reminiszenzen an ein Leben in der DDR und die Verarbeitung emotionaler Ereignisse.

V & R UNIPRESS
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

Henschel, Gerhard/Engelberts, Alexandra: *Danksagung. Novelle.* (2005)

Eine endlose Danksagung ist diese „Novelle“. Mit zahlreichen Bildern versehen dankt der Erzähler allen Personen, die ihm bei der Anfertigung seiner Geschichte geholfen haben, und dieser Dank ist seine Geschichte.

VERLAG DER AUTOREN
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

Magnusson, Kristof: *Männerhort. Eine Komödie.* (2005)

Dieses Theaterstück handelt davon, wie sich drei Männer einen geheimen Männerhort bauen, wo sie ungestört von ihren Ehefrauen ihren Leidenschaften nachgehen können. Allerdings ist es schwierig, dieses Residuum geheim zu halten, und so müssen sich die Männer Strategien einfallen lassen, um ihre Frauen davon abzulenken.

VERLAG VORWERK
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Böhmke, Alexander/Hüser, Rembert/Stanitzek, Georg (Hg.): *Das Buch zum Vorspann. »The Title is a Shot«.* (2006)

Diese Aufsatzsammlung zum Vorspann im Film bietet sowohl neue Beiträge zu der filmwissenschaftlichen Diskussion, als auch Übersetzungen bedeutender englischer und französischer Essays. Es finden sich Titel wie „Vorspann (titles/credits, générique)“, „Der Eintritt des Zuschauers in die Fiktion“ und „Kein Kafka“.

Dischereit, Esther: *Im Toaster steckt eine Scheibe Brot. Gedichte.* (2007)

Normale Alltagseindrücke („Brombeeren“, „Schneeworte“ und „Weiß gestrickte Jacke“) werden in den Gedichten dieser Autorin zu etwas völlig Fremden, wenn sie durch eine Sprache verzerrt werden, deren Syntax zerfällt.

VODAINEVERLAG
(BASLIEUX/FRANKREICH)

Raus, Michel: *Wer nicht träumt ist nicht wach. Kleine Weisheiten. Keine Weisheiten. Aphorismen.* (2006)

Der Luxemburger Schriftsteller Michel Raus führt in diesem Band auf Tapetenpapier typographisch aufbereitete Aphorismen und Drucke vor. Von Kalauern wie „Der Dichter trägt vor, das Publikum trägt nach“ reicht das Spektrum über Tiefgründiges („Die Dunkelheit in Tagebüchern rührt von der Überhelle draußen“) bis zu selbstreflexiven Aphorismen („Der Aphorismus – aus Liebe zur Halbwahrheit.“)

WAGENBACH VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Richter, Hans Werner: *Ein Julitag. Roman.* (2006)

Am Grab seines Bruders begegnet Christian dessen Frau Karoline, die vor dem Zweiten Weltkrieg seine Geliebte war. Viel Zeit ist seit den gemeinsamen Jahren vergangen, an die Christian sich nach dem Wiedersehen zu erinnern versucht – wobei die Frage nach der Identität eines Menschen über Jahrzehnte hinaus gestellt wird.

WALLSTEIN VERLAG
(GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

Albrecht, Jörg: *Drei Herzen. Familienroman.* (2006)

Der Roman erzählt in kurzen Absätzen von drei Generationen einer sonderbaren Familie, für deren Mitglieder es vor allem gilt, mit Hilfe von verschiedenen technischen Mitteln ihre Erfahrungen im Bild festzuhalten und dabei „die Geschwindigkeit der Neuronen im eigenen Kopf mit dem ekstatischen JETZT zu synchronisieren“.

Danz, Daniela: *Türmer.* (2006)

Der Roman enthält zwei gegenläufige Geschichten, die verschiedene „Modelle der Welt“ vertreten sollen: Ein junger Mann lebt mit Vater und Mutter zurückgezogen in einem hohen Turm, bis der Ausbruch des Ersten Weltkrieges ihn ins Leben zurückholt; im Belgrad des Jahres 2000 lässt sich ein Reisender auf eine geheimnisvolle Liebschaft ein.

Handke, Peter/Hamm, Peter: *Es leben die Illusionen. Gespräche in Chaville.* (2006)

Beide Gesprächspartner sind Autoren, sind vierzig Jahre eng miteinander befreundet und kennen den literarischen Schaffensprozess von beiden Seiten. Diese Voraussetzungen sorgen dafür, dass Handke in diesem Band äußerst bereitwillig und offen über Literatur und Literaten, Prägungen und Erfahrungen, und nicht zuletzt auch über sich selbst spricht.

Hein, Manfred Peter: *Aufriß des Lichts. Späte Gedichte 2000-2005.* (2006)

In diesem Lyrikband hat der Dichter in drei Zyklen genau 100 Gedichte aus den vergangenen fünf Jahren gesammelt. Die hochkonzentrierte Poesie befasst sich mit Natur („Am Ufer drüben“), mit Reisen („Unterwegs zum Meer“) und mit politisch-tragischen Geschehnissen der Welt („Gegenstrophe“, „Am Hindukusch“ „Dann sind Namen gefallen“).

Heise, Heinz-Jürgen: *Das Zyklopenauge der Vernunft. Gedichte.* (2006)

Bei dem Gedichtband handelt es sich um neue Lyrik des Dichters. In diesen Altersgedichten setzt sich Heise mit naturwissenschaftlichen Erkenntnissen auseinander, wobei er der Ausnüchterung der modernen Welt durchaus Momente der Daseinsfreude sowie „Gene der guten Laune“ gegenüberstellt.

Kunert, Günther: *Der alte Mann spricht mit seiner Seele.* (2006)

In Kurzprosa-Texten, die immer mit den Worten „Der alte Mann“ beginnen, blickt der Autor auf ein Leben zurück, das bald der Vergangenheit angehören wird. Nicht die Zukunft ist für ihn relevant, sondern nur das Vergangene und Verlorene.

Overath, Angelika: *Nahe Tage. Roman in einer Nacht.* (2006)

Eine Frau kehrt nach dem Tod der Mutter zurück in deren Wohnung, verbringt dort beim Aufräumen die Nacht und feiert schließlich ihren 40.Geburtstag mit einer russischen Pizza-Botin. Die Inventur ihrer Kindheit führt durch leise aufdämmernde Erinnerungen in die heimliche Intimität der Mutter-Tochter-Beziehung.

Rost, Hendrik: *Im Atemweg des Passagiers. Gedichte.* (2006)

Bei den in diesem Band gesammelten Alltagsgedichten gilt die Aufmerksamkeit des Lyrikers immer wieder der Natur („Ausfallswinkel“), den menschlichen Beziehungen („Aufruhr in den Zimmern“) und den Medien („Mattglänzend“).

Weyand, Kai: *Am Dienstagstürzen die Neubauten ein. Erzählungen.* (2006)

Kai Weyands Helden denken fast in jeder Lebenslage an irgendeinen Film, in dem sie Muster für ihre eigene Situation entdecken. Das Gegenüber kennt all diese Zitate, Anspielungen, Drehbücher und Rollenverteilungen auch, doch gibt es Bruchstellen, die gerade bei Krisen in den Liebesgeschichten romantische Sehnsüchte sichtbar machen.

WIESER VERLAG
(KLAGENFURT/DEUTSCHLAND)

Haberl-Zemljič, Andrea/Wieser, Lojze: *Europa Erlesen.* Steiermark. (2005)

Mit Texten von zahlreichen Autoren wie Peter Handke, Ulrich von Liechtenstein und Günter Eichberger nähert sich dieser Band der Reihe „Europa Erlesen“ literarisch der Steiermark an. Über den Wein, die Hymne, die zahlreichen Missverständnisse finden sich Gedichte und Geschichten.

Kerschbaumer, Marie-Thérèse: *Wasser und Wind. Gedichte 1988-2005.* (2006)

Über Natur, Kunst, Tod und viele weitere Themen reflektieren die Gedichte der Autorin. „Was der Garten spricht“, „Auf eine Zeile von Francesco Petrarca“ und „Requiem für einen Edelmann“ sind nur drei der zahlreichen Texte dieses Bandes, die in sechs Gruppen angeordnet sind.

Buselmeier, Michael: *Lichttaxt. Gedichte.* (2006)

Die Gedichte tragen Titel wie „Pappdeckelsoldat“, „Sängers Stimme“ und „White Priest“. Sie bewegen sich meist in Todesnähe; egal, ob es um Soldaten, Schlangen oder Äxte geht – fast die ganze Symbolik deutet in den Bereich des Fatalen.

Dittberner, Hugo: *Atem holen. Essays.* (2006)

In sechs Essays schreibt der Autor unter anderem über Hermann Hesse, Elias Canetti, Peter Handke und Jürgen Becker. In Reflexionen über deren literarische Werke, aber auch über deren Persönlichkeit bringt er dem Leser diese Schriftsteller und ihre Ansichten näher.

ZSOLNAY IM CARL HANSER VERLAG
(MÜNCHEN/ DEUTSCHLAND)

Ani, Friedrich: *Idylle der Hyänen. Roman.* (2006)

Der Polizeikommissar Polonius Fischer ermittelt im Mordfall einer Frau, deren kleine Tochter inzwischen verschwunden ist. Er sucht nach den Gründen dieses Verbrechens: Hat der Mörder gemordet, um das Kind des Opfers zu retten? Als ehemaliger Mönch hat es für Fischer immer nur eines gegeben: Das Rätsel des Bösen und die Erforschung der dunkelsten Kräfte des menschlichen Handelns.

Geiser, Katharina: *Vorübergehend Wien.* (2006)

Wie ein Magnet zieht die Hinterlassenschaft des im Holocaust deportierten und ermordeten jüdischen Ehepaars Franz und Ani Bial die Schweizerin Julia Fink nach Wien, um in der fremden Stadt dem Schicksal dieser und anderer Verschwundener und Verschleppter nachzuspüren.

Sadlon, Magdalena: *Solange es schön ist. Roman.* (2006)

Der Roman erzählt von den vorgeblich normalen Bewohnern eines Wiener Mietshauses, die durch mehr miteinander verbunden sind, als ihnen bewusst ist – was dem Leser allerdings erst am schrecklichen Ende dieser Geschichte klar wird.

Schlag, Evelyn: *Architektur einer Liebe. Roman.* (2006)

Eine erfolgreiche fünfzigjährige Pariser Architektin begegnet in der St. Petersburger Eremitage einem Mann, und nach und nach entsteht eine sinnliche Liebesbeziehung, die bisher unterdrückte Wünsche der Protagonistin nach Nähe, Vertrautheit und Intimität offenlegt. Und doch scheint diese selbstbewusste Frau vor dem Glück Angst zu haben.

Schuh, Franz. *Schwere Vorwürfe, schmutzige Wäsche.* (2006)

Der Autor, einer der wichtigsten österreichischen Schriftsteller, bezeichnet dieses Buch als sein Hauptwerk. Es enthält ein buntes Gemisch von Selbstgesprächen, Erzählungen, dokumentarischen Skizzen, Bekenntnisse und skurrilen bis rührenden Reflexionen über Liebe, Glück und Sinnlosigkeit, die das Durcheinander der Welt nicht beseitigen, sondern ihm auf einzigartige Weise Glanz verleihen sollen.

ZWEITAUSENDEINS **(FRANKFURT a. M./DEUTSCHLAND)**

Hubert Fichte: *Hörwerke 1966 – 86.* Hg. von Robert Galitz, Kurt Kreiler & Martin Weimann (2006) Mit CD.

Dieser Band umfasst Lesungen, Hörspiele, Interviews und weiteres, das sich auf der beiliegenden CD befindet, dazu mehrere Illustrationen und Photo-Porträts des Autors sowie einen biografischen Aufriss, der Fichtes Vielfältigkeit als Künstler aufzeigt.

Rowohlt, Harry: *Wahre Engel und andere Geister der Weihnacht.* (2005) Illustriert von Rudi Hurlmeier.

Der kleine Band umfasst eine Sammlung von Zweizeilern zum Thema Weihnachten, mit Engeln als das Leitmotiv und mit farbigen Illustrationen.

Rowohlt, Harry: *Ich wollt, ich wär' dein Hund.* (2006) Illustriert von Rudi Hurlmeier.

Der illustrierte Band enthält eine Reihe zweizeiliger Verse, die über Hunde bzw. aus Hundesicht geschrieben sind.

ZYTGLOGGE VERLAG **(BERN/SCHWEIZ)**

Bichsel, Therese: *Ihr Herz braucht einen Mann. Marianne Ehrmann-Brentano, Schriftstellerin und Denkerin. Roman.* (2006)

Der biografische Roman erzählt das bewegte Leben einer begabten, temperamentvollen Frau, die sich Ende des 18. Jahrhunderts literarisch zu Wort meldete: Marianne Ehrmann-Brentano, die zunächst durch ihrer in keckem Ton verfassten „Philosophie eines Weibes“ und schließlich als eine der ersten Schriftstellerinnen und Herausgeberinnen von Frauenzeitschriften bekannt wurde.

Kummer, Tania: *Platzen vor Glück. Kurzgeschichten.* (2006)

In ihrem ersten Erzählband schreibt die Lyrikerin Tania Kummer karg und klug, mit ironisch-satirischem Witz und zugleich feinsten Wahrnehmung über junge Menschen („Meine Generation“, „Keine Zeit“, „Maria Ernst“), die ihren Platz in der Welt noch nicht gefunden haben („Desirée kocht“), und für die der Andere unerreichbar fern und doch unerträglich nah ist („Wie es beginnt“, „Aneinander vorbei“).

Marti, Lotti: *Tapeten (-Wechsel).* (2006)

Die Autorin beschreibt selbstironisch ihren intensiv gelebten Alltag: Sie ist Berufstätige, Hausfrau, Ehefrau und Mutter, und besitzt außerdem noch eine Affinität

für England. Bei den Geschichten kommt auch öfter der Kontrast zwischen weiblich-intuitivem und männlich-nüchternem Denken zum Tragen.

Mingels, Annette: *Puppenglück. Roman.* (2003)

Als Paul und Inga ein Paar wurden, war die Situation folgende: Stefan liebte Sandra, Sandra liebte Paul, Paul liebte Inga und Inga liebte Sandra, ihre beste Freundin. Von Paul verlassen nimmt Inga Urlaub von allem, reist umher und wartet ab, ob etwas Anderes, Grosses möglich sein könnte. Annette Mingels beschreibt die Verwirrung von Liebenden, die beharrlich alles falsch machen.

II.

ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

AUFBAU-VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Cynybulk, Gunnar, Andreas Paschedag & Stefanie Werk (Hg.) *Summerlove. Erotische Geschichten* (2006)

Dieser Band versammelt Geschichten von achtzehn deutschsprachigen Autoren über sommerliche Liebschaften. Die Machweise der Geschichten ist variationsreich, was sich schon an so verschiedenen Titeln ablesen lässt: „Hochzeitstag“ steht neben „Ich ficke, also komme ich“ und „Die Lust der anderen“.

Lunkewitz, Bernd F. (Hg.): *Ich liebe Dich. Die hundert schönsten Liebesgedichte.* (2005)

Klopstock, Hölderlin, Goethe, Keller, Storm, Heine, Rilke, Hofmannsthal, Benn, Brecht, Enzensberger – von jedem dieser Schriftsteller und von zahlreichen anderen lässt sich in dieser Sammlung ein Liebesgedicht finden.

THE BRITISH CENTRE FOR LITERARY TRANSLATION/UNIVERSITY OF EAST ANGLIA
(NORWICH/U.K.)

Das Heft *New Books in German* erscheint zweimal jährlich (im Frühling und im Herbst) und zielt darauf, britischen und amerikanischen Verlegern dabei zu helfen, die jeweils richtigen deutschen Titeln zum Übersetzen zu finden unter den tausenden von jährlichen Neuerscheinungen. Das Heft enthält kurze Beschreibungen bzw. Rezensionen und wird an Bibliotheken, an den Deutsch-abteilungen in Universitäten überall auf der Welt, an Bücherläden, an Übersetzer und an andere Interessierte versandt und zusätzlich vom Goethe-Institut sowie von den deutschen, österreichischen und schweizer Botschaften, an der Frankfurter Buchmesse und von der German Book Office in New York verteilt.

BÜRGERVEREIN BEROLINA
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte ist eine Zeitschrift, in der Schreibamateure die Möglichkeit haben, Prosa, Lyrik, Satire oder Besprechungen zu veröffentlichen. Chefredakteur: Eberhard Baumert.

Wortspiegel. (38/2006)

In diesem Heft befindet sich neben Kurzgeschichten und Kindheitsberichten auch der Nachdruck einer Polemik gegen die deutsche Rechtschreibreform aus der Berliner Zeitung sowie eine Besprechung des Buches „Glück ist das Ende aller Poesie“ von Roland Lampe.

Wortspiegel. (40/2006)

In dieser Ausgabe findet sich wieder eine Sammlung unterschiedlichster Texte, vor allem aus dem Bereich der Lebenserinnerungen, darunter eine Erinnerung an „Schlachtenbummler der DDR“ und ein Text („Leben im historischen Zentrum“) der Hamburgerin Elke Tegtmeyer. Im Editorial blickt Chefredakteur Eberhard Baumert auf die Fußballweltmeisterschaft zurück.

DEUTSCHER TASCHENBUCH VERLAG (dtv)
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Müller, Martin (Hg.): *Unheimlich gemütliche Weihnacht. Weihnachtliche Geschichten aus der Schweiz.* (2006)

Ausser einer Sammlung von traditionellen Weihnachtsgeschichten aus der Schweiz sind auch einige Erzählungen von bekannten Autoren wie Jeremias Gotthelf, Robert Walser und Friedrich Dürrenmatt sind in diesem Band zu finden.

DIALOGVERLAG MÜNSTER
(MÜNSTER/DEUTSCHLAND)

Huckebrink, Alfons/Lingnau, Frank (Hg.): *Aus freien Stücken. Eine Anthologie.* (2003)
„Kofferpacken“, „Freitag, der 13.“ und „Mitreisende“ sind die drei Teile, aus denen diese Anthologie besteht. Enthalten sind überwiegend kurze Geschichten und Gedichte von relativ unbekanntem Autorinnen.

DIMENSION² (INGO R. STOEHR)
(NACOGDOCHES/USA)

Dimension². Contemporary German-Language Literature, hrsg. von Ingo R. Stoehr, präsentiert in drei jährlichen Ausgaben deutschsprachige Gegenwartsliteratur einer amerikanischen Leseöffentlichkeit. In jeder Ausgabe ist auch eine Auswahl von Bildern eines deutschsprachigen Künstlers abgedruckt..

Dimension². Vol. 9, No. 1&2 (2007)

Im Editorial bekennt sich der Herausgeber zu der Ambition, die Diversität deutschsprachiger Literatur möglichst komplett zu erfassen. In einer ersten Sektion des Bandes finden sich dann von Dieter Waeltermann zusammengestellte Aussagen in Deutschland lebender Immigranten. Es folgen zweisprachig Prosastücke und Essays von u.a. Alexander Kluge, Joachim Sartorius, Wladimir Kaminer, Maxim Biller und Feridun Zaimoglu. In der Mitte des Bandes befinden sich Bilder des Künstlerkollektivs IngridMwangiRobertHutter.

EDITION ARAMO
(WIEN/ÖSTERREICH)

Kühn, Wolfgang (Hg.): *Top 22. the only way is up.* (2004)

In zweiundzwanzig Texten, entstanden zwischen 2000 und 2003, präsentieren sich hier Autoren verschiedenster Nationalitäten, die einen Aufenthalt in Niederösterreich vom Unabhängigen Literaturhaus NÖ gesponsored bekamen.

Treudl, Sylvia (Hg.): *Kätzereien. Geschichten für die Katz.* (2005)

In diesem Buch sind Geschichten aus dem Leben der Katzen gesammelt, geschrieben u.a. von Paulus Hochgatterer und Juli Zeh, die beschreiben, wie Katzen sich in der Welt der Menschen zurecht finden müssen.

EDITION ATELIER
(WIEN/ÖSTERREICH)

Zuzak, Eleonore (Hg.): *Kaleidoskop. Texte von Mitgliedern des Österreichischen Schriftstellerverbandes aus den Jahren 1945-2005.* (2005)

Briefe, Kurzgeschichten, Gedichte und andere literarische Formen von 178 österreichischen Autoren werden in diesem Band zusammengeführt. Thematisch finden hier keine Einschränkungen statt, und so gibt es Texte über den Holocaust neben Liebesgeschichten, Landschaftsbildern und vielem mehr.

EDITION DOPPELPUNKT
(WIEN/ÖSTERREICH)

Bletschacher, Richard: *Europäische Lyrik. In Übersetzung.* (2005)

In diesem Buch finden sich übersetzte Gedichte aus dem Lateinischen, dem Alt- und Mittelhochdeutschen, dem Italienischen, dem Französischen, dem Englischen und dem Spanischen. Sie umfassen einen Zeitraum von über 1600 Jahren.

EDITION SIGNATHUR
(DOZWIL/SCHWEIZ)

Gomringer, Eugen: *Kommandier(t) die Poesie! Biografische Berichte.* (2006)

Dieses Buch versucht sich unter Zuhilfenahme diverser biographischer Berichte dem Autor Eugen Gomringer anzunähern, einem Künstler, der als Vater der konkreten Poesie gilt. Mit zahlreichen Fotos wird der literarische Werdegang des experimentellen Schriftstellers nachverfolgt.

EDITION TEXT + KRITIK – ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Arnold, Heinz Ludwig (Hg.) *Nicolas Born.* (Heft 170 - April 2006)

Das Werk des früh verstorbenen Dichters gehört zur „Neuen Subjektivität“ der 70er Jahre. Born gilt als bedeutender Alltagslyriker, Utopist, Naturlyriker oder gar als Aufklärer: „Gedichte können, wenn sie sich an die Wahrheit halten, subversive sein“, schrieb er. Dieser Band enthält bisher unveröffentlichte Gedichte und Briefe Nicolas Borns; über die Gedichte schreiben Hugo Dittberner und Yaak Karsunke, die Briefe kommentiert Katharina Born. Martin Grzimek und Peter Piwitt widmen sich Borns Utopievorstellung; F.C. Delius schreibt über Borns Roman »Die erdabgewandte Seite der Geschichte« und Michael Töteberg über »Die Fälschung« und deren Verfilmung durch Volker Schlöndorff. Weitere Beiträger sind Axel Kahrs, Hannelies Taschau und Andreas Maier. Eine Bibliografie beschließt das Heft.

S. FISCHER VERLAG
(FRANKFURT AM MAIN/DEUTSCHLAND)

Buchwald, Christoph (Hg.): *25. Jahrbuch der Lyrik. Die schönsten Gedichte aus 25 Jahren.* (2007)

Der Herausgeber sowie achtzehn Lyriker haben aus dem seit 1982 jährlich erscheinenden „Jahrbuch der Lyrik“ die schönsten Gedichte ausgewählt und zeichnen so die Entwicklung der Lyrik der letzten fünfundzwanzig Jahre nach.

Buchwald, Christoph & Silke Scheuermann (Hg.): *Jahrbuch der Lyrik 2007.* (2007)

Dieses „Jahrbuch der Lyrik“ enthält Gedichte deutschsprachiger Autoren, die größtenteils 2006 geschrieben worden. Neben bekannten Lyrikern können für diese Sammlung auch Unbekannte ihre Texte einsenden. So entsteht ein Buch, das darzustellen versucht, mit welchen Themen und in welcher Sprache zeitgenössische Schriftsteller sich mit ihrer Welt auseinandersetzen.

Fichte, Hubert: *Die Zweite Schuld. Glossen.* (2006)

Mit einer Mischung aus Tagebuchskizzen und Interviews mit Schriftstellern zeichnet der Autor die Geschichte des 1963 gegründeten Literarischen Colloquiums Berlin und seiner Mitglieder nach. Literaten wie Walter Höllerer werfen einen Blick hinter den Kulissen und klären über die offiziellen und inoffiziellen Machtverhältnisse innerhalb dieser Gruppe auf.

THE GERMAN QUARTERLY
(WASHINGTON D.C. / USA)

The German Quarterly ist eine erscheinende Publikation der "American Association of Teachers of German." In ihr erscheinen vierteljährlich Beiträge zur deutschen Literatur in Vergangenheit und Gegenwart.

Volume 79, Number 2, 2006

In dieser Ausgabe des *German Quarterly* befinden sich u.a. Texte zu Anna Seghers Überfahrt, zu den Reiseberichten deutscher Intellektueller aus dem ehemaligen Jugoslawien der 1990er und zu den Kriminalromanen von Alfred Komarek. Abschließend wird das Thema jüdischer und türkischer Assimilation im Deutschland der Gegenwart anhand von Maxim Billers Roman *Esra* untersucht.

JAHRBUCH DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN UND DER LITERATUR
(MAINZ/DEUTSCHLAND)

Jahrgang 2006

In ihrem Jahrbuch legt die Akademie Rechenschaft über ihre Aktivitäten im Vorjahr ab, informiert des weiteren über von ihr verliehene Preise und Initiativen, darunter die Wilhelm-Heinse-Medaille für essayistische Literatur, der Nossack-Akademiepreis für Dichter und Übersetzer sowie die renommierte Poetikdozentur an der Universität Mainz.

Mai 2006

Die eröffnende Rubrik „Kulturbriefe“ präsentiert in dieser Ausgabe vier kulturjournalistische Ortsbegehungen, aus Kuba, Israel, Wien und North Carolina. Im Hauptteil „Literatur und Kritik“ finden sich Texte von u.a. Gabriel Loidolt, Robert Schindel und Helene Flöss. Die abschließende Rubrik „Buchkritik“ befasst sich u.a. mit Büchern von Vladimir Vertlib, Michael Gielen und Evelyne Polt-Heinzl. Abgeschlossen wird sie von einer von den Autoren Wolfgang Straub und Harald Klauhs ausgetragenen Kontroverse über Arno Geigers Buch „Es geht uns gut“.

Juni 2006

Die „Kulturbriefe“ in dieser Ausgabe kommen aus Straßburg, der Slowakei und Weißrussland und eröffnen eine Ausgabe, die auch ihren Schwerpunkt auf ein Dossier zum Thema „Reiseliteratur“ gelegt hat. Dafür ist der sonstige Kernteil des Heftes, „Literatur und Kritik“, auf einen Text, jener zum 100. Todestag von Ferdinand von Saar, reduziert. Zum Reiseliteraturdossier tragen hingegen acht Autoren bei, darunter Gudrun Seidenauer und Klaus Ebner. Die „Buchkritik“ befasst sich u.a. mit Büchern von Wolfgang Hermann, Margit Schreiner und Johannes Gehlich.

JAHRBUCH FÜR LITERATUR
(FRANKFURT A.M. / DEUTSCHLAND)

Seit 1994 präsentiert Rheinland-Pfalz in den *Jahrbüchern* zahlreiche Autorinnen und Autoren, deren Leben oder Werk mit dem Bundesland in Beziehung stehen. Neben den Trägern der Literaturpreise (wie dem Georg-K.-Glaser-Preis und den Martha-Saalfeld-Förderpreisen) finden sich auch Texte von viel beachteten Persönlichkeiten wie Mario Adorf, Kurt Mautz und Edgar Reitz.

Jahrbuch für Literatur 12, 2006

Unter dem Titel *Die Stirn, die wir dem Leben bieten* finden sich neben literarischen Texten Interviews mit Armin Mueller-Stahl als Preisträger der Carl-Zuckmayer-Medaille 2006, dem Philosophen Kurt Flasch, ein Essay von Jens Frederiksen über Ror Wolf sowie eine Laudatio sowie eine Laudatio von Marcus Clauer auf Staatspreisträger Thomas Lehr, des weiteren ein Essay über den Nietzsche-Vertrauten Paul Deussen und Texte desselben.

KUNSTSTOFF
(LEIPZIG / DEUTSCHLAND)

Kunststoff ist eine Kulturzeitschrift für „Buch, Bühne und Bild“ mit regionalem Bezug zu Ostdeutschland, vor allem den Ländern Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen. „Von

Dresden bis Eisenach, von Magdeburg bis Altenburg“ soll die kulturelle Diversität des Ostens in Essay und Kritik erfasst werden. Kunststoff erscheint seit dem vierten Quartal 2005 vierteljährlich in einer Auflage von 5500 Exemplaren.

Heft 1, Februar 2006

Das zweite Kunststoff-Heft überhaupt legt seinen Schwerpunkt auf die Leipziger Buchmesse. In einem Text von Michael Hametner wird die mitteldeutsche Verlagslandschaft vorgestellt, in einem Portrait das Leipziger Autorenehepaar Martina Hefter und Jan Kuhlbrodt. Hefter und Kuhlbrodt sind auch mit eigenen literarischen Texten präsent. In der Rubrik „Bühne“ gibt es Informationen aus allen wesentlichen Theatern im südlichen Ostdeutschland. Die Rubrik „Bild“ stellt verschiedene Galeriekonzepte in der Region vor.

LITERATUREDITION NIEDERÖSTERREICH
(ST. PÖLTEN/ÖSTERREICH)

LITERATUR UND KRITIK
(SALZBURG/ÖSTERREICH)

LITERATUR UND KRITIK erscheint jährlich in fünf Doppelnummern. Die von Karl-Markus Gauß herausgegebene Zeitschrift hat neben ihrem klaren Österreichbezug einen Schwerpunkt auf die Literaturen der östlich an Österreich grenzenden Nachbarstaaten gelegt.

März 2006

Die Ausgabe beginnt mit einem Nachruf auf den jenischen Schriftsteller Romedius Mungenast. In der ersten Rubrik, den „Kulturbriefen“, geht es mit einer Grabrede auf Milo Dor und einen Nachruf auf Peter Laemmle ähnlich weiter. Hier finden sich auch Reportagen und Kultur-Reiseberichte. Es folgt ein 55-seitiges Dossier zur neuen Lyrik aus Österreich, mit Beiträgen von u.a. Marie-Thérèse Kerschbaumer, Sabine Gruber und Robert Schindel. Im letzten Teil „Buchkritik“ werden Neuerscheinungen von Peter Henisch, Gerhard Kofler und Georg Kreisler besprochen.

MANUSKRIPTE LITERATURVEREIN
(GRAZ/ÖSTERREICH)

manuskripte. Zeitschrift für Literatur. Hsrg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf. Die „manuskripte“ sind ein viermal im Jahr erscheinendes Literaturmagazin, das ausschließlich literarische Erstveröffentlichungen enthält. Als Stammapplattform der österreichischen Autoren der 60er Jahre, darunter Peter Handke, H.C. Artmann und Friederike Mayröcker, speist sich das Heft noch heute vornehmlich aus Stammautoren, dazu zählen aber immer auch Jüngere, wie die 1971 geborene Kathrin Röggla.

manuskripte, Nr. 171 (45/ 2006)

Auf einen LSD-Erfahrungsbericht von Oswald Wiener folgen weitere Prosa-Texte von u.a. Arnold Stadler, Thomas Stangl und Günther Freitag. Im Lyrikteil überwiegen AutorInnen slawischer Herkunft, bei den Essays hält Thomas Rothschild eine Laudatio auf Barbara Frischmuth, Ursula Krechel schreibt einen antipoetologischen Text und Ilma Rakusa huldigt dem tschuwaschischen Dichter Gennadij Ajgi.

manuskripte, Nr. 172 (45/2006)

Diese Ausgabe enthält neben Gedichten einen stichpunktartigen poetologischen Essay von Anja Utler, Fabjan Hafner schreibt über das Slowenienbild im Werk Peter Handkes. Zusätzlich zur normalen „manuskripte“-Gliederung (Prosa, Lyrik, Essay, Kritik) bietet der Band eine Textsammlung für Alfred Kolleritsch, mit Beiträgen

von Barbara Frischmuth, Friederike Mayröcker, Franz Weinzettl und Lydia Mischkulnig.

manuskripte, Nr. 171 (45/ 2006)

Auf einen LSD-Erfahrungsbericht von Oswald Wiener folgen weitere Prosa-Texte von u.a. Arnold Stadler, Thomas Stangl und Günther Freitag. Im Lyrikteil überwiegen AutorInnen slawischer Herkunft, bei den Essays hält Thomas Rothschild eine Laudatio auf Barbara Frischmuth, Ursula Krechel schreibt einen antipoetologischen Text und Ilma Rakusa huldigt dem tschuwaschischen Dichter Gennadij Ajgi.

manuskripte, Nr. 171 (45/ 2006)

Auf einen LSD-Erfahrungsbericht von Oswald Wiener folgen weitere Prosa-Texte von u.a. Arnold Stadler, Thomas Stangl und Günther Freitag. Im Lyrikteil überwiegen AutorInnen slawischer Herkunft, bei den Essays hält Thomas Rothschild eine Laudatio auf Barbara Frischmuth, Ursula Krechel schreibt einen antipoetologischen Text und Ilma Rakusa huldigt dem tschuwaschischen Dichter Gennadij Ajgi.

manuskripte, Nr. 172 (45/2006)

Diese Ausgabe enthält neben Gedichten einen stichpunktartigen poetologischen Essay von Anja Utler, Fabjan Hafner schreibt über das Slowenienbild im Werk Peter Handkes. Zusätzlich zur normalen „manuskripte“-Gliederung (Prosa, Lyrik, Essay, Kritik) bietet der Band eine Textsammlung für Alfred Kolleritsch, mit Beiträgen von Barbara Frischmuth, Friederike Mayröcker, Franz Weinzettl und Lydia Mischkulnig.

ERIKA MITTERER GESELLSCHAFT
(WIEN/ÖSTERREICH)

-Der literarische Zaunkönig. Zeitschrift der Erika Mitterer Gesellschaft. Hrsg. v. Eva Marginter und Martin Petrowsky (2/2006)

Die Zeitschrift der Wiener Erika Mitterer Gesellschaft erscheint viermal jährlich. Der Gesellschaft soll es vor allem darum gehen, Erika Mitterers Werk zu diskutieren, desweiteren ihre literarische und weltanschauliche Botschaft publik zu machen. Dabei werden auch immer wieder größere Fragen wie jene nach der Zukunft Europas gestellt. Vorsitzender der Erika Mitterer Gesellschaft sowie Herausgeber des *Zaunkönig* ist Mitterers jüngster Sohn Martin G. Petrowsky.

Nr.2 / 2006

Im zweiten Heft des Jahres gibt es neben kontroversen Leserredaktionen auf einen Text über die Aktionskunst Hermann Nitschs in der vorangegangenen Ausgabe eine Meditation von Florian Petrowsky zur Macht des Wortes, des weiteren Essays zu Persönlichkeiten wie Friedrich Nietzsche (in einem Text von Erika Mitterer selbst) und Else Lasker-Schüler oder zum Thema „Freiheit der Kunst“. Zentral im Heft wird der dritte Teil eines Interviews abgedruckt, welches Elaine Martin 1986 mit Erika Mitterer führte.

Nr. 3 / 2006

In dieser Ausgabe rückt Erika Mitterers Mann Fritz Petrowsky in den Mittelpunkt des Interesses. In einer Erinnerung setzt sich Martin G. Petrowsky mit dem eigenen Vater auseinander, auch sein großer Bruder Stefan schreibt mit seinen beiden Kindern einen Text auf den Vater und Großvater. Ein autobiographischer Text des 1996 Verstorbenen selbst ist ebenfalls abgedruckt. Einen weiteren Schwerpunkt des Hefts bildet der vierte und letzte Teil eines Interviews von Elaine Martin mit Erika Mitterer sowie eine Polemik von Harald W. Vetter „Über Literatur und Politik“.

NEUE BEITRÄGE ZUR GERMANISTIK
(TOKIO/JAPAN)

Die *NEUEN BEITRÄGE ZUR GERMANISTIK* werden von der Japanischen Gesellschaft für Germanistik (JGG) herausgegeben, unter Mitwirkung der Gesellschaft zur Erforschung der österreichischen Literatur, des Vereins für Goethes Naturwissenschaft und des Arbeitskreises für deutsche Grammatik. Die Zeitschrift ist die internationale Ausgabe von DOITSU BUNGAJU („Die deutsche Literatur“).

Band 4 / Heft 3, 2005 (Japanische Ausgabe)

„Die Ästhetik des Schreckens“ ist das Thema dieser japanischsprachigen Ausgabe der Doitsu Bungaku. Darin finden sich Beiträge japanischer Germanisten u.a. zu Mitleid, Furcht und Katharsis bei Aristoteles und in Lessings Tragödientheorie, der Naturvorstellung Eichendorffs anhand des „Bergwerkmotivs“, Nietzsches „Antiästhetik“ und zur Demontage des Schreckens in Benjamins „Reproduktionstheorie“. Die Beiträge sind in japanischer Schrift abgefasst, jedoch im Anschluss immer in etwa dreiseitigen deutschsprachigen Abstracts zusammengefasst.

Band 4 / Heft 5, 2005 (Japanische Ausgabe)

Das fünfte Heft des vierten Jahrgangs behandelt das eher technische Thema „Norm und Regel in der Sprache und Kommunikation“. Darin befinden sich u.a. Texte zur Reduktion der Umgangssprache im literarischen Text, zur „Anaphorik im Rahmen der Zentrierungstheorie“ und zu Sprachregeln wie „Nomeninkorporation, Konversion und Rückbildung im Friesischen und in verwandten Sprachen“. Auch dieses Heft ist in japanisch gehalten, jedoch auch mit einem deutschsprachigen Abstract zu jedem Aufsatz.

Band 5 / Heft 1, 2006

In dieser Ausgabe geht es unter dem Titel *POP – Praktiken* kultureller Grenzverwischungen speziell um den globalisierenden Einfluss der amerikanischen Kultur im 20. Jahrhundert. Neben der Wirkung auf deutsche Autoren wie Broch, Celan, Handke und Brinkmann werden auch Phänomene wie etwa das der Transgressivität besprochen. Autoren sind neben japanischen Germanisten auch Wolfgang Braungart und Moritz Baßler, letzterer bekannt durch sein Buch „Der deutsche Pop-Roman“.

NEW BOOKS IN GERMAN (see: British Center for Literary Translation)

PIPER VERLAG
(MÜNCHEN/DEUTSCHLAND)

Radisch, Iris (Hg.): *Die Besten 2006. Klagenfurter Texte. Prosa.* (2006)

Der Band versammelt alle beim Ingeborg-Bachmannpreis 2006 gelesenen Texte. Es sind auch Auszüge aus den Transkripten der Jury-Diskussion veröffentlicht. Die Erstplatzierte Kathrin Passig wird zudem von Elmar Krekeler portraitiert. Mit einem Vorwort von Iris Radisch, einem Abdruck der Klagenfurter Rede 2006 von Raoul Schrott und einem Pressespiegel.

RECLAM LEIPZIG
(LEIPZIG/DEUTSCHLAND)

Nitzberg, Alexander (Hg.) *Gedichte für die Katz.* (2005)

Der Gedichtband versammelt Gedichte über Katzen, von vielen namhaften Autoren wie Heinrich Heine, Christian Morgenstern und Wilhelm Busch.

Strohmeier, Armin: *Windsbräute. Deutsche Lyrikerinnen*. (2006)

Dieser Band trägt Texte von deutschen Lyrikerinnen von 1880 bis 1920 zusammen. Marie Madeleine, Ricarda Huch und Clara Müller sind nur drei der Autorinnen, mit denen hier der Weg in die Moderne nachgezeichnet wird.

PHILIPP RECLAM JUN.
(STUTT GART/DEUTSCHLAND)

Deutsche Kurzprosa der Gegenwart. Hg. von Werner Bellmann und Christine Hummel (2006)

Der Band bietet Interpretationen zu jedem der im Sammelband *Deutsche Kurzprosa der Gegenwart* (UB 18387) enthaltenen kürzeren Texten von u.a. Günter Grass, Heinrich Böll, Botho Strauß, Gabriele Wohmann, Günter Kunert, Elfriede Jelinek, Reiner Kunze, Siegfried Lenz, Peter Bichsel, Peter Handke und Brigitte Kronauer.

RESIDENZ VERLAG
(SALZBURG/ÖSTERREICH)

Nenning, Günther (Hg.): *Landvermessung*. (2005)

Diese Sammlung von Texten, die auch den Arbeitsnamen „Austrokoffer“ trug, enthält siebzehn Bände, in denen ein Überblick über die österreichische Literatur nach 1945 gegeben werden soll. Es finden sich u.a. die Romane „Die Schuldlosen“ von Hermann Broch und „Die Wiederholung“ von Peter Handke, aber auch viele kurze Prosatexte und Gedichte von mehr als 120 Autorinnen und Autoren.

RIGODON-VERLAG
(ESSEN/DEUTSCHLAND)

Schreibheft, Zeitschrift für Literatur, 1977 gegründet, widmet sich formal avancierter Literatur, vorwiegend Primärtexte, oft auch experimentellem, nicht-narrativem Erzählen aus allen Ländern. Sie wurde u. a. mit dem Hermann-Hesse-Preis 1994 und dem Förderpreis zum Kurt-Wolff-Preis 2001 ausgezeichnet. *Schreibheft* erscheint zweimal jährlich mit einer Auflage von 2000 Exemplaren. Hg. Norbert Wehr (seit 1980).

Nr. 66, April 2006

Im Zentrum dieser Ausgabe steht das Schaffen des US-amerikanischen Lyrikers Louis Zukofsky (1904-1978). Neben Originaltexten Zukofskys sowie neuen Übersetzungen seiner Werke finden sich auch Sekundärtexte sowie Gebrauchstexte aus Zukofskys Leben (etwa Abdrucke aus Briefwechseln mit Ezra Pound). Erwähnenswert ist auch Robert Kellys anschließende Analyse des Werkes Zukofskys sowie sein eigenes Gedicht „Axon Dendron Tree“, Louis Zukofsky gewidmet. Ein zweiter Teil der Zeitschrift beschäftigt sich, wenn auch weniger umfangreich, mit dem literarischen Werk des in Deutschland lebenden Schweden Aris Fioretos. Weiterhin erwähnenswert sind ein poetologischer Text von Paul Ingendaay sowie der Abdruck von Notizen Venedikt Erofeevs.

Nr. 67, September 2006

Im Mittelpunkt dieser Ausgabe stehen das Werk des rumänischen Schriftstellers Ghérasim Luca und des Deutschen Helmut Heißenbüttel. Von Luca werden vornehmlich Gedichte und Prosa in deutscher Übersetzung (von u.a. Oskar Pastior) abgedruckt. In einem Essay kritisiert Theresia Prammer die Luca betreffende Übersetzungspraxis und die darauf gründende, Prammers Meinung nach fehlerhafte Rezeption des Dichters durch Gilles Deleuze. Felix Philipp Ingold und Ann Cotten steuern eigene, von Luca inspirierte Texte bei. Im Heißenbüttel-Teil befinden sich neben literarischen Texten Heißenbüttels auch eine „QuasiAutobiographie“ des

Autoren in Stichpunkten, ein Gespräch Heißenbüttels mit Klaus Ramm, sowie Korrespondenzen mit Adorno, Arno Schmidt und Enzensberger.

ROWOHLT BERLIN VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

-*Kursbuch 161*: Hrsg. von Ina Hartwig und Tilman Spengler (März 2006)
-*Kursbuch 162* (Juni 2006)

SALZBURGER LITERATURFORUM/LESELAMPE
(SALZBURG/ÖSTERREICH)

*)*Salz. Zeitschrift für Literatur* (Jahrgang 31) ist eine seit 1975 erscheinende Literaturzeitschrift, die viermal jährlich Erstveröffentlichungen von international renommierten Schriftstellern sowie Neuankömmlingen speziell aus der Gegend um Salzburg bringt. Es gibt Themen- und Schwerpunktheft, vor allem zu von der Redaktion ausgemachten „Literaturregionen“ sowie die Rubriken „SALZ Tipp“, „Im Porträt“ und „gesalzen“.

Salz. Heft 123: Rauriser Verführungen (März 2006)

Dieser Band erschien direkt zu den 36. Rauriser Literaturtagen, die sich 2006 auf Mozart bezogen, darüber hinaus aber auch auf „Verführungen – Variationen zu Don Juan.“ Es werden hier einige erstmals in Rauris vorgestellten Texte als Teil- oder Vorabdruck präsentiert, wie z. B. Robert Schindels „Don Juan wird sechzig“ und „Donna Juana“ von Bodo Hell. Nebenbei sind weitere Texte der heurigen Rauris-Preisträger veröffentlicht sowie neue Werke von Michael Fischer und Martin Heckmann, dazu noch die Anfänge von neuen Romanen, an denen jeweils Marica Borodžić und Ruth Schweikert gerade arbeiten.

Salz. Heft 124: Poetik des Orts. Literatur aus Südtirol (Juni 2006)

Der Band widmet sich der jüngeren Generation der Gegenwartsliteratur aus Südtirol, mit Gedichten von Sabine Gruber und Anne Marie Pircher sowie Miniaturen von Norbert Lantschner. In der Rubrik „gesalzen“ erscheint der zweite Teil von Christoph Janacs' Glosse „Worüber ich nicht schreibe.“

Salz. Heft 125: Nahaufnahmen 12. (September 2006)

Das zwölfte „Nahaufnahmen“-Heft von SALZ legt seinen Schwerpunkt auf die Lyrik, von den Preisträgern des Salzburger Lyrikpreises 2006 Bettina Balàka und Hans Augustin, über die Berlinstipendiatin (Land Salzburg) Catarina Carsten, bis zu Lisa Mayer (Jahresstipendiatin des Landes Salzburg). „SALZ Porträt“ befasst sich mit dem Lyriker C.W. Aigner, und „SALZ Tipp“ stellt die Literaturlandschaft „Salzburger Seengebiet“ vor.

Salz. Heft 126: Georg Trakl. (Dezember 2006)

Zu Trakls 120. Geburtstag hat SALZ Autoren eingeladen, literarische Antworten auf Trakl zu verfassen: diesem Ruf sind u.a. C.W. Aigner, Marcel Beyer, Ilma Rakusa und Hans Weichselbaum gefolgt. Die Ausgabe schließt mit einem „Salz-Tipp“ zu Trakl-Orten in Salzburg.

SONDERZAHL VERLAGSGESELLSCHAFT
(WIEN/ÖSTERREICH)

Schneider, Gerd K./Braunwarth, Peter Michael (Hg.): *Ringel-Ringel Reigen. Parodien von Arthur Schnitzlers »Reigen«*. (2005)

Dieser Band sammelt Parodien zu Arthur Schnitzlers Skandalstück „Reigen“, die zu Anfang des 20. Jahrhunderts entstanden sind. Das Parodieren zielt hierbei aber nicht auf eine Herabsetzung des Schnitzlerschen Stückes, sondern setzt in der Mehrzahl der Fälle dessen illusionsentlarvende und entillusionierende Tendenzen fort.

SPURENSUCHE (ÖSTERREICHISCHES VOLKSHOCHSCHULARCHIV)
(WIEN / ÖSTERREICH)

Als „Zeitschrift für Erwachsenenbildung und Wissenschaftspopularisierung“ wird *Spurensuche* einmal jährlich als Kompendium verschiedener Publikationen vom österreichischen Volkshochschularchiv herausgegeben. Sie enthält vor allem Beiträge zu kulturpolitischen Themen.

15. Jahrgang, Heft 1-4

In diesem 2006 erschienenen Band sind kulturpolitische und geschichtliche Texte zu Themen der Kunst- und Kulturvermittlung versammelt. In Bezug auf Literatur sind vor allem die Aufsätze von Wendelin Schmidt-Denger, Wilhelm Filla und Jörg Wollenberg von Interesse. Schmidt-Denger und Filla beschäftigen sich aus verschiedenen Blickwinkeln mit historischen Aspekten der literarischen Volksbildung. Wollenberg schreibt zum Zusammenhang von Kunst und Geschichtsbildern am Beispiel der „Ästhetik des Widerstands“ von Peter Weiss.

STEIRISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT
(GRAZ/ÖSTERREICH)

-*LICHTUNGEN. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik*. Hg. von Markus Jaroschka.

TARANTEL WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT
(KÖLN, AUGSBURG / DEUTSCHLAND; WIEN / ÖSTERREICH)

Tarantel ist eine vom Werkkreis Literatur der Arbeitswelt herausgegebene „Zeitschrift für Kultur von unten“. Sie widmet sich in literarischen Primärtexten und Literaturkritik vornehmlich Literatur aus dem linken und dem gewerkschaftlichen Milieu. Verantwortlich für den Inhalt ist ein Redaktionskollektiv aus Deutschland und Österreich.

März 2006

In der Ausgabe vom März 2006 finden sich neben Aufsätzen zu u.a. Phänomen der Arbeiterfotografie und einem Portrait des Künstlers Roland Martin auch Kritiken (z.B. zu Markus Doschs *K(l)eine Zeit für Helden*) und ein poetologischer Essay von Gabi Anders. Schwerpunkt bilden aber wie bei jeder *Tarantel*-Ausgabe die Gewinnertexte eines in einer der Vorausgaben ausgeschriebenen Wettbewerbs, diesmal zum Thema „Mein erster Streik – meine erste Demo“.

TEXT+KRITIK
(MÜNCHEN UND GÖTTINGEN/DEUTSCHLAND)

TEXT+KRITIK ist eine seit 1963 viermal jährlich erscheinende Zeitschrift für Literatur, herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold, in der die wichtigsten deutschen Schriftsteller von Wissenschaftlern, Kritikern und Autorenkollegen analysiert und vorgestellt werden. Dabei gibt es ebenso Hefte zu einzelnen Persönlichkeiten wie Ausgaben zu bestimmten Schulen und Strömungen.

Heft 171, Juli 2006

In dieser Ausgabe widmet sich TEXT+KRITIK der jungen Lyrik in Deutschland. Unter anderem stellt Jan Wagner Formen junger Lyrik vor, Ulrike Draesner führt ein „Gespräch um Zueignung“ und Tobias Lehmkuhl bespricht das Wassermotiv in Gedichten von Steffen Popp, Nico Bleutge und Anja Utler. Außerdem präsentiert Norbert Hummelt mit u.a. Nora Bossong, Swen Friedel und Norbert Lange sechs neue Dichter mit ihrem Werk.

TRANS-LIT2
(CINCINNATI/USA)

Trans-Lit2 ist das Journal der Society for Contemporary American Literature in German (SCALG) und erscheint von nun an einmal jährlich in Zusammenarbeit mit der Germanistik-Abteilung der University of Cincinnati.

Vol XII, 2006

Die erste Ausgabe der „Trans-Lit“ im 21. Jahrhundert thematisiert das „Dazwischensein“, die spezifische Problematik einer deutschsprachigen Literatur im anderssprachigen Ausland. Sie beginnt mit Gedichten des in Mexiko lebenden Schweizers Urs Jaeggi. Herausgeberin Irmgard Hunt veröffentlicht und kommentiert im weiteren Verlauf einen Schriftwechsel mit Oskar Pastior. Schwerpunkte des Hefts sind außerdem eine Essaysektion zum Thema Übersetzungsschwierigkeiten sowie eine umfangreiche Sammlung von Lyrik und Prosaskizzen.

VERBRECHER VERLAG BERLIN
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Friebe, Holm/Passig, Kathrin: *Das nächste große Ding*. (2006)

In der Kolumne „Das nächste große Ding“, die monatlich im Feuilleton der Berliner Zeitung erscheint, wird Erscheinungen der postmodernen Konsumwelt Rechnung getragen. Die Geschichte des T-Shirts, das Internet, Lifestyle-Magazine und andere Trends werden in den zwanzig Kurzessays betrachtet.

VEREIN LITERATURGRUPPE PERSPEKTIVE
(GRAZ, BERLIN, BUDAPEST/ÖSTERREICH, DEUTSCHLAND, UNGARN)

Unter dem Titel „perspektive“/„hefte für zeitgenössische literatur“ erscheinen in der mittlerweile 55. Ausgabe zweimal jährlich bewusst unübersichtlich gestaltete Sammlungen von literarischen und literaturkritischen Texten, herausgegeben vom „verein literaturgruppe perspektive“.

p54 55, März 2007

p54, der erste Teil dieser Doppelausgabe, ist vor allem der literarisch angehauchten Kulturkritik gewidmet. Unter dem Schlagwort „Avantgarde Akut“ sprechen sich mehrere Autoren in verschiedensten Formen gegen die gegenwärtige Kanonisierung der Avantgarde aus. Im Teil „Text Total“ nehmen sich „perspektive“-Autoren in der ZEIT abgedruckte Gedichte (von u.a. Ron Winkler und Wolf Biermann) zur Sektion vor. Im zweiten Teil der Doppelausgabe sind ausschließlich literarische Texte versammelt, darunter auch das Theaterstück „Pioneer“ von Sarah Fötschl.

VERLAG DAS WUNDERHORN
(HEIDELBERG/DEUTSCHLAND)

Buselmeier, Michael (Hg.): *Der Knabe singts im Wunderhorn. Romantik heute*. (2006)

In diesem Band sind Gedichte gesammelt, die sich mit der Romantik und ihren Autoren beschäftigen. Viele der Texte stammen von Autoren des 20. Jahrhunderts, aber auch einige klassisch-romantische Gedichte sind hier zu finden, wie auch einige aus anderen Epochen, die sich auf die Romantik beziehen lassen.

WAGENBACH VERLAG
(BERLIN/DEUTSCHLAND)

Schöttker, Detlev, Hg.: *Dresden. Eine literarische Einladung*. (2006)
Eingeteilt in „Verwüstungen“, „Landschaft“ und „Stadtbesichtigung“ sammelt dieser Band Prosa, Lyrik, Essays und Reiseberichte von Marcel Beyer, Volker Braun, Wolf Biermann, Ingo Schulze, Durs Grünbein, Barbara Köhler und anderen, die zur literarischen Besichtigung von Dresden einladen.

WIRTSCHAFTSVERLAG NW (VERLAG FÜR NEUE WISSENSCHAFT)
(BREMERHAVEN/DEUTSCHLAND)

die horen (Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik) – Hrsg. von Johann P. Tammen.
Die im Jahr 1955 gegründete Zeitschrift versteht sich als Nachfolgerin des gleichnamigen, von Friedrich Schiller 1795 – 1797 herausgegebenen Periodikums der deutschen Klassik. Die neuzeitlichen „Horen“ erscheinen vier Mal im Jahr und erfassen in Kritik, Essays und Belletristik ein breites Spektrum der deutschen Gegenwartsliteratur.

die horen. Nr. 221: „Unterwegs im Land der Fabulanten / Neues über Kunststücke – und ihre Vollbringer.“ (51/ 1, 2006)

Die erste Ausgabe des Jahres legt einen Länderschwerpunkt auf „Lyrik und Prosa aus Island“. Daneben werden Antonio Machado, Gottfried Benn und Siegfried Lenz porträtiert, auf 40 Seiten sind Lyrik und Prosa sowie Übersetzungen (u.a. von Reiner Kunze) abgedruckt, und zum Schluss gibt es Rezensionen (u.a. zu Ingo Schulzes „Neue Leben“ und Sarah Kirsch). Zusammengestellt von Johann P. Tammen.

die horen. Nr.223: „Die Schlaflosigkeit Delhis und andere Wirklichkeiten/Wortreisen durch einen Kontinent“ (51/3, 2006)

Dieser Band befasst sich mit dem indischen Subkontinent. Dabei steht Literarisches neben Essayistischem und Reisereportagen. Der europäische Blick auf Indien kommt ebenso zum Ausdruck wie die indische Selbstsicht, oder die Sicht der Inder auf die Welt, Europa und Deutschland. Zusammengestellt von Johann P. Tammen.

die horen. Nr. 224: „Nachrichten aus den Territorien der Unerschöpflichkeit.“ (51/ 4, 2006)

Der Band ist eine Hommage an den im Oktober 2006 verstorbenen Oskar Pastior. Kollegen wie Ursula Krechel, Marcel Beyer und Friederike Mayröcker erinnern an den Dichter. Ein zweiter Teil beschäftigt sich zu dessen zehnten Todestag mit Helmut Heißenbüttel (hier tritt Pastior noch als Beiträger in Erscheinung); des weiteren finden sich Texte zu Wolfgang Koeppen, Marion Poschmann und Samuel Beckett.

ZWEITAUSENDEINS
(FRANKFURT a. M./DEUTSCHLAND)

Drews, Jörg (Hrsg.): *Dichter beschimpfen Dichter. Ein Alphabet harter Urteile*. (2006)
In diesem Band wird eine böartige „Kollegenschelte“ von und an den größten Dichtern und Denkern aller Zeiten und Völker durchgeführt, die zeigt, dass es keinen einzigen Autor bzw. Autorin der Vergangenheit oder der Gegenwart gibt, über dessen Rang allgemeine Einigkeit herrscht.

III.

VERZEICHNIS 1:
AUTOREN; ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

AUTOREN

A

Achilles, Wolf (Frieling)
Aigner, Christoph Wilhelm (DVA)
Albrecht, Jörg (Wallstein)
Alkatout, Josef (Edition 8)
Alvarez, Viola (Gustav Lübbe/editionLübbe)
Amber, Kim (Konkursbuch Verlag)
Ammar, Angelica (Ammann)
Amon, Michael (Molden)
Ani, Friedrich (Zsolnay/Carl Hanser)
Arlati, Renato P. (Urs Engeler Editor)
Ard, Leo P. (Grafit)
Arjouni, Jakob (Diogenes)
Arns, Melanie (Jung und Jung)
Asmodi, Herbert (Matthes & Seitz)
Aumaier, Reinhold (Edition Innsalz)
Ayoub, Susanne (Hoffman & Campe)
Ayren, Armin (Literaturverlag Isele)

B

Bachmann, Dieter (Limmat Verlag)
Balàka, Bettina (Droschl)
Barth, Monika (AutorInnenverlag Bern)
Bauer, Angeline (Aufbau-Verlag)
Bauer, Frank-Volkhard (Frieling)
Bayer, Xaver (Jung und Jung)
Bär, Helmut (Frieling)
Becker, Artur (Hoffmann & Campe)
Becker, Jurek (Akademie der Künste)
Becker, Jürgen (Suhrkamp-Insel)
Beil, Lilo (Frieling)
Beleites, Edith (Rowohlt)
Bellmann, Johann D. (Hinstorff)
Berg, Sibylle (Kiepenheuer & Witsch)
Bergel, Hans (LangenMüller/Herbig)
Berger, Clemens (Skarabäus)
Berger, Frederik (Rütten & Loening/Aufbau-Verlag)
Bermuth, Christa (Piper)
Berndorf, Jacques (Grafit)
Bernhof, Reinhard (Edition Errata)
Bernstein, F.W. (Antje Kunstmann)
Beyer, Claire (Frankfurter Verlagsanstalt)
Beyer, Marcel (DuMont)
Bichsel, Therese (Zytglogge)
Bieber, Horst (Grafit)
Biermann, Wolf (Hoffmann & Campe)
Biller, Maxim (dtv; Libelle)
Björkson, Snorre (Aufbau-Verlag)
Blaschke, Ferdinand (Frieling)
Blatter, Silvio (Frankfurter Verlagsanstalt)
Blaudez, Lena (Unionsverlag)
Bleibtreu, Vera (Knecht/Verlag Karl Alber)
Bletschacher, Richard (Edition Doppelpunkt)

Bleutge, Nico (Verlag C.H. Beck)
Blumenstock, Birgit (Frieling)
Böhmke, Alexander (Vorwerk)
Bödl, Klaus (S. Fischer)
Bosetzky, Horst (Jaron)
Bottenberg, E.H. (S. Roderer)
Brandt, Renate (Frieling)
Brauns, Axel (Hofmann & Campe)
Brecht, Bertolt (Suhrkamp-Insel)
Bremer, Jan Peter (Berlin Verlag/Berlin Taschenbuch Verlag)
Bronski, Max (Verlag Antje Kunstmann)
Brühl, Marcus (Männerschwarm)
Brun, Dominik (Brunner Verlag)
Bucheli, Roman, Hg. (Wallstein)
Buchholz, Karin (Frieling)
Buchwald, Christoph, Hg. (S. Fischer)
Büge, Lutz (Männerschwarm)
Buggert, Christoph (Reclam Leipzig)
Buselmeier, Michael (Verlag das Wunderhorn)
Buhl, Marc (Eichborn)
Burger, Wolfgang (Piper)
Burkart, Erika (Ammann)
Buthe, Hef (Lübbe/Bastei Lübbe)

C

Carsten, Catarina (Edition Doppelpunkt)
Carus, Roman (Josef Knecht/Verlag Karl Alber)
Casper, Sigrun (Konkursbuch Verlag)
Cejpek, Lucas (Edition Korrespondenzen)
Chaplet, Anne (Verlag Antje Kunstmann)
Chiellino, Gino (Thelem)
Cronenburg, Petra van (BLT/Lübbe)
Cueni, Claude (Wilhelm Heyne Verlag)
Cynybulk, Gunnar, Hg. (Aufbau-Verlag)
Czernin, Hubert, Hg. (Czernin Verlag)

D

Danieli, Enrico (Literareon)
Danz, Daniela (Wallstein)
Dath, Dietmar (Suhrkamp-Insel)
Dempf, Peter (Lübbe/Edition Lübbe)
Diggelmann, Walter Matthias (Edition 8)
Dinev, Dimitré (Deuticke)
Dirks, Liane (Kiepenheuer & Witsch)
Diesner, Georg (Frieling)
Diriwaechter, Ernst (Frieling)
Dischereit, Esther (Vorwerk)
von Ditfurth, Christian (Kiepenheuer & Witsch)
Dittberner, Hugo (Verlag das Wunderhorn)
Dobelli, Rolf (Diogenes)
Drees, Jan (Eichborn)
Drews, Jörg (Zweitausendeins)
Droste, Wiglaf (DuMont)

Dübbel, Richard (Ehrenwirth/Lübbe)
Düffel, John von (DuMont)
Du Luu, Que (Reclam Leipzig)

E

Edschmid, Ulrike (Suhrkamp-Insel)
Eich, Günther (Suhrkamp-Insel)
Eichel, Christine (Kiepenheuer & Witsch)
Eichhorn, Hans (Residenz)
Einzmann, Nadja (S. Fischer)
Eltz, Johanna Gräfin zu (Czernin)
Engin, Osman (dtv)
Enzensberger, Hans-Magnus (Suhrkamp-Insel)
Estermann, Alfred (Suhrkamp-Insel)
Ewers, Ranka (Frieling)

F

Faber, Katharina (Bilgerverlag)
Faktor, Jan (Kiepenheuer & Witsch)
Falk, Gunter (Ritter)
Falkner, Gerhard (Kookbooks)
Fels, Ludwig (Jung und Jung)
Feyl, Renate (Kiepenheuer & Witsch)
Fian, Antonio (Droschl)
Fichte, Hubert (S. Fischer; Zweitausendeins)
Fischer, Susanne (Eichborn)
Flor, Olga (Steirische Verlagsgesellschaft/Leykam)
Florescu, Catalin (Pendo Verlag)
Franck, Hans (Hinstorff)
Frank, Isabell (Eichborn)
Franke, Herbert W. (dtv)
Franzetti, Dante Andrea (Haymon)
Franzobel (Ritter)
Friebe, Holm (Verbrecher Verlag)
Fries, Fritz Rudolf (Faber & Faber)
Frey, Elenore (Droschl)
Frieling, Simone (Brandes & Apsel)
Fröhling & Reuß (Josef Knecht/Karl Alber)
Fuhr, Eckhard (Berliner Taschenbuch Verlag)
Fuchs, Brigitte (Edition 8)
Fuchs, Julia (Edition Solitude)
Fuchs, Yvonne (Frieling)
Fühmann, Franz (Hinstorff)
Futscher, Christian (Das fröhliche Wohnzimmer)

G

Ganglbauer, Petra (Das fröhliche Wohnzimmer)
Gaspard, Jan (Lübbe/Bastei Lübbe)
Geerk, Frank (von Loeper Literaturverlag)
Geiser, Christoph (Amman)
Geiser, Katharina (Zsolnay)
Gelich, Johannes (Droschl)
Gercke, Doris (Hoffmann & Campe)

Gerlach, Gunter (Rotbuch/EVA)
Gernhardt, Robert (S. Fischer)
Gerstenberg, Franziska (Verlag Fränkischer Tag; Schöffling)
Gerstl, Elfriede (Droschl)
Glattauer, Daniel (Deuticke)
Glavinic, Thomas (Hanser)
Glocker, Jürgen (Literaturverlag Isele)
Goetsch, Daniel (Bilgerverlag)
Göritz, Matthias (Berlin Verlag)
Görner, Rüdiger (Otto Müller)
Gomringer, Eugen (Edition Signathur)
Goosen, Frank (Eichborn)
Goyke, Frank (Rotbuch/EVA)
Greifeneder, Anke (Lübbe/Bastei Lübbe)
Grimsen, Germar (Eichborn)
Grobe, Mathi (Frieling)
Groß, Claudia (dtv)
Grossegger, Gertrud Maria (Leykam)
Grohn, Daniel (DVA)
Grote, Paul (dtv)
Grüneberger, Ralph (Edition Erata)
Gruenter, Undine (Berlin Taschenbuch Verlag)
Grünewald, Volker (Frieling)
Gstättner, Egyd (Edition Atelier)
Guggenheim, Alexandra (Kindler/Rowohlt)

H

Haas, Wolf (Hoffmann & Campe)
Haberkmann, Helmut (Ars Vivendi)
Haberl-Zemljič, Andrea (Wieser)
Hacker, Katharina (Suhrkamp-Insel)
Hacks, Peter (Verlag Peter Engstler, Philipp Reclam Jun.)
Haefs, Gisbert (Wilhelm Heyne Verlag)
Hahn, Friedrich (Passagen Verlag)
Hahn, Ulla (DVA)
Hagemann, Karola (Grafit)
Hammerstein, Lukas (S. Fischer)
Handke, Peter (Suhrkamp-Insel, Wallstein)
Hanslik, Christel (Frieling)
Hartinger, Ingram (Kitab)
Hartmann, Heiko Michael (Hanser)
Haslehner, Elfriede (Literaturedition Niederösterreich)
Haslinger, Josef (S. Fischer)
Haß, André (Frieling)
Händler, Ernst Wilhelm (Frankfurter Verlagsanstalt)
Härtl, Heidemarie (Edition Büchergilde)
Härtling, Peter (Radius Verlag)
Häusler, Barbara, Hg. (Patmos)
Heibert, Franz (Hoffmann & Campe)
Hein, Jakob (Piper)
Hein, Manfred Peter (Wallstein)
Nikolaus Heidelberg, Hg. (DuMont)
Heinrichs, Hans-Jürgen (Verlag Antje Kunstmann)
Heinze-Heße, Erika (Frieling)

Heise, Heinz-Jürgen (Wallstein)
Helminger, Guy (Edition PHI)
Hennig von Lange, Alexa (Rowohlt Berlin)
Hens, Gregor (S.Fischer)
Henschel, Gerhard (V & R Unipress)
Hetmann, Frederik (Gustav Lübbe/Lübbe)
Hettche, Thomas (Kiepenheuer)
Hinterberger, Ernst (Echomedia)
Hochgatterer, Paulus (Deuticke/Zsolnay)
Hochhuth, Rolf (S. Fischer, Rowohlt)
Honegger, Arthur (Verlag Huber)
Hoppe, Felicitas (S. Fischer)
Hosemann, Jürgen (S. Fischer)
Höpfner, Marc (Frankfurter Verlagsanstalt)
Huber, Christine (Das fröhliche Wohnzimmer)
Huber, Siegfried (Frieling)
Huckebrink, Alfons (Dialogverlag Münster)
Huonder, Silvio (Nagel & Kimche/Hanser)
Hürlimann, Thomas (Ammann)
Hülswitt, Tobias (Kiepenheuer & Witsch)
Hundegger, Barbara (Skarabäus)

I

Igel, Jayne-Ann (Urs Engeler Editor)
Imhasly, Pierre (Stroemfeld)
Isari, Andrea (Piper)

J

Jahrbuch der Lyrik 2006 (S. Fischer)
Jäckel, Karin (Rowohlt)
Jäckle, Nina (Berlin Verlag)
Jackson, Hendrik (Kookbooks)
Jansen, Johannes (Kookbooks)
Jaumann, Bernhard (Gustav Kiepenheuer)
Jeinsen, Ernst Gottwald von (Frieling)
de Jong, Niels (Grafit)
Jongk, Thomas (Droschl)

K

Kammerer, Iris (Aufbau-Verlag)
Kane, Leon (Picus Verlag)
Karge, Manfred (Alexander Verlag)
Karr, H.P, Hg. (Grafit)
Kater, Helmut (Frieling)
Kästner, Sabine (Gustav Lübbe/Lübbe)
Kehrer, Jürgen (Grafit)
Kelter, Jochen (Klopfer & Meyer)
Kempff, Martina (Piper)
Kerschbaumer, Marie-Thérèse (Wieser)
Kilic, Ilse (Edition CH; Das fröhliche Wohnzimmer)
Kirchhoff, Bodo (Frankfurter Verlagsanstalt)
Kiwus, Karin (Akademie der Künste; Suhrkamp-Insel)
Klink, Vincent, Hg. (DuMont)

Kluger, Martin (DuMont)
Klüpfel, Volker (Piper)
Koeppen, Wolfgang (Suhrkamp-Insel)
Kolbe, Uwe (Edition Rothes Haus; Un Art IG)
Kolleritsch, Alfred (Droschl)
Koneffke, Jan (DuMont)
Kopacka, Werner (Steirische Verlagsgesellschaft/Leykam)
Köhler, Fritz (Frieling)
Köhler, Werner (Kiepenheuer & Witsch/KiWi)
Köhlmeier, Michael (Deuticke)
Köpf, Gerhard (Klöpfer & Meyer)
Körner, Franz-Josef (LangenMüller/Herbig)
Körner, Wolfgang Hermann (Brandes & Apsel)
Kracht, Christian (Kiepenheuer & Witsch)
Kraft, Gisela (Faber & Faber)
Kratzert, Armin (A1 Verlag)
Krauß, Angela (Suhrkamp-Insel)
Krausser, Helmut (DuMont)
Krechel, Ursula (Zu Klampen!)
Kroetz, Franz Xaver (Rotbuch/EVA)
Kubitschek, Ruth-Maria (Nymphenburger/Herbig)
Kuckart, Judith (DuMont)
Kuhligk, Björn (Berlin TaschenbuchVerlag)
Kummer, Tania (Zytglogge)
Kunert, Günter (Hanser; Wallstein)
Kühn, Johannes (Gollenstein)
Kühn, Wolfgang (Edition Aramo)

L

Lachner, Eva (Frieling)
Langer, Tanja (dtv)
Leeder, Karen , Hg. (Transit Verlag)
Leenders, Hiltrud (Rowohlt)
Lebert, Benjamin (Kiepenheuer & Witsch)
Lehr, Thomas (Aufbau-Verlag)
Lentz, Georg (Abraham Melzer Verlag)
Lewin, Daniel (Frieling)
Lewinsky, Charles (Nagel & Kimche/Hnaser)
Liebmann, Irina (Berlin Taschenbuch Verlag)
Lind, Hera (Ullstein Buchverlag)
Lingnau, Frank, Hg. (DuMont)
Literaturhaeuser.net (Luchterhand)
Loidolt, Gabriel (Leykam)
Loschütz, Gert (Frankfurter Verlags-Anstalt)
Lottmann, Joachim (Kiepenheuer & Witsch/KiWi)
Luidl, Philipp (Maro Verlag)
Lunkewitz, Bernd F., Hg. (Aufbau-Verlag)

M

Magnusson, Kristof (Verlag der Autoren)
Mahn, Gerda-Maria (Frieling)
Mand, Andreas (Maro Verlag)

Marber, Andreas (Hoffmann & Campe)
Marginter, Peter (Edition Thurnhof)
Marti, Lotti (Zytglogge)
Martini, Christiane (Piper)
Mayröcker, Friederike (Edition Thurnhof)
Meckel, Christoph (Hanser)
Meier, Dieter (Ammann Verlag)
Meier, Helen (Ammann Verlag)
Meier-Lenz, Dieter P. (Edition Literarischer Salon)
Merz, Klaus (Haymon)
Mettler, Felix (Ammann Verlag)
Mettler, Michael (Suhrkamp-Insel)
Meyer, Kai (Gustav Lübbe/Lübbe)
Meyn, Boris (Rowohlt)
Mingels, Annette (DuMont, Zytglogge)
Mischke, Susanne (Piper)
Modick, Klaus (Eichborn)
Morshäuser, Bodo (Suhrkamp-Insel)
Möhrmann, Renate (Schenk Verlag)
Mühlhaus, Sigrid (Frieling)
Müller, Anne Marte (Frieling)
Müller, Martin, Hg. (dtv)
Mueller-Stahl, Armin (Aufbau-Verlag)
Münzner, Andreas (Verlagsbuchhandlung Liebeskind)

N

Naters, Elke (Kiepenheuer & Witsch)
Nenning, Günther (Residenz)
Neuffer, Susanne (Maro Verlag)
Nicklas, Pascal (Matthes & Seitz)
Nitzberg, Alexander
Nössler, Regina (Konkursbuch Verlag)
Noth, Ernst Erich (Glotzi Verlag)

O

Obexer, Margareth (Edition Solitude)
Obrecht, Andreas J. (Brandes & Apsel)
Oliver, José F. A. (Suhrkamp-Insel)
Overath, Angelika (Wallstein)

P

Paul, Ina (Konkursbuch Verlag)
Pehnt, Annette (Piper)
Pelkofer, Hans (Frieling)
Pichler, Martin (Haymon)
Platten, Christian (Druckhaus Galrev)
Plep, Jens-Jörg (Frieling)
Pietraß, Richard (Faber & Faber)
Piringçi, Akif (Rotbuch/EVA)
Poppe, Grit (Gustav Kiepenheuer)
Portmann, Priska (Frieling)
Purschke, Ulrike (dtv)

R

Raeber, Kuno (Nagel & Kimche/Hanser)
Radisch, Iris, Hg. (Piper)
Ransmayr, Christoph (S. Fischer)
Ranz, Dietmar (Frieling)
Rauh, H.D. (Matthes & Seitz)
Raus, Michel (Edition d'Étzeburger Land; Vodaine)
Regenass, René (Offene Szene Literatur Verlag)
Regener, Sven, Hg. (Eichborn)
Hüser, Rembert, Hg. (Verlag Vorwerk)
Remin, Nicolas (Kindler/Rowohlt)
Renoldner, Andreas (Edition Atelier)
Richner, Karin (Bilgerverlag)
Richter, Hans Werner (Wagenbach)
Roes, Michael (Matthes & Seitz; Parthas Verlag)
Roßner, Roland (Frieling)
Rost, Hendrik (Wallstein)
Roth, Patrick (Suhrkamp-Insel)
Rowohlt, Harry (Zweitausendeins)
Rusp, Maria (Frieling)

S

Saalberg, Christian (Zu Klampen!)
Sadlon, Magdalena (Zsolnay/Hanser)
Sailer, Andrea (Leykam)
Salentin, Rebecca Maria (Schöffling)
Salomon, Peter (Literaturverlag Isele)
Schachinger, Marlen (Orlanda Frauenverlag)
Schaffner, Jakob (Chronos Verlag)
Schamberger, Klaus (Ars Vivendi)
Schandor, Werner (Das fröhliche Wohnzimmer)
Schanovsky, Hugo (Buchverlag Franz Steinmaßl)
Schattach, Claudia (Jung und Jung)
Schätzing, Frank (Emons Verlag)
Schellmann, Rudi O. W. (Frieling)
Schenk, Herrad (Kiepenheuer & Witsch)
Scheuermann, Silke, Hg. (S.Fischer)
Schiffner, Sabine (Zu Klampen!)
Schlag, Evelyn (Zsolnay/Hanser)
Schlesak, Dieter (Lyrik Edition 2000)
Schmid, Ulrich (Eichborn)
Schmidt, Olaf (Eichborn)
Schmidt-Pabst, Andreas (Frieling)
Schmitter, Elke (Berlin Verlag)
Schmitter, Frank (Piper)
Schneider, Gerd K., Hg. (Sonderzahl)
Schneider, Heimgart (Frieling)
Scholtissek, Stephan (Hoffmann & Campe)
Schönherr, Dietmar (Eichborn)
Schorlau, Wolfgang (Kiepenheuer & Witsch)
Schöttker, Detlev, Hg. (Wagenbach)
Schreiner, Irmgard (Frieling)

Schriber, Margit (Nagel & Kimche/Hanser)
Schroeder, Bernd (Hanser)
Schuh, Franz (Zsolnay/Hanser)
Schwab, Friederike (Leykam)
Schwarzäugl, Claudia (Frieling)
Schweikert, Ulrike (Blanvalet)
Schwendener, Severin (Edition 8)
Seifert, Dagmar (LangenMüller/Herbig)
Seiler, Lutz (Verlag Ulrich Keicher Warmbronn)
Seidenauer, Gudrun (Residenz)
Şenocak, Zafer (Babel Verlag)
Simon, Christoph (Bilgerverlag)
Singer, Lea (DVA)
Sommer, René (Frieling)
Späth, Gerold (Lenos Verlag)
Stamm, Peter (S.Fischer)
Stangl, Thomas (Droschl)
Stanišić, Saša (Luchterhand)
Stanitzek, Georg (Verlag Vorwerk)
Steiger, Bruno (Hanser)
Steinfest, Heinrich (Piper)
Stender, Wolf (Frieling)
Stockem, Horst (Frieling)
Stolper, Armin (GNN Verlag)
Straub, Maria Elisabeth (Diogenes)
Streeruwitz, Marlene (S. Fischer)
Strittmacher, Eva (Aufbau-Verlag)
Strohmeyr, Armin (Reclam Leipzig)
von Stuckrad-Barre, Benjamin (Rowohlt)
Studlar, Bernhard (Schöffling)
Summerlove. Erotische Geschichten.(Aufbau-Verlag)
Suter, Martin (Diogenes)

I

Tanner, Frank (Frieling)
Theobaldy, Jürgen (Verlag Peter Engstler; Zu Klampen!)
Treder, Uta (Kontrast Verlag)
Treudl, Sylvia, Hg. (Edition Aramo)
Trummer, Isabella (Leykam)
Trojanow, Ilja (Hanser)

U

Udwari, Christina (Frieling)

V

Vandenberg, Philipp (Gustav Lübbe/Lübbe)
Venske, Regula (Eichborn)
Viragh, Christina (Ammann)
Vosseler, Nicole C. (Gustav Lübbe/Lübbe)

W

Waberer, Keto von (Berlin Taschenbuch Verlag)
Wagner, Jan (Berlin Taschenbuch Verlag)
Waterhouse, Peter (Jung und Jung)
Weingartner, Gabriele (Haymon)
Welt, Wolfgang (Suhrkamp-Insel)
Weyand, Kai (Wallstein)
von der Wense, Jürgen (Matthes & Seitz)
Widhalm, Fritz (Das fröhliche Wohnzimmer; Edition CH)
Widmer, Urs (Diogenes)
Wieners, Annette (Konkursbuch Verlag)
Winkler, Andrea (Droschl)
Wohmann, Gabriele (Aufbau-Verlag)
Wöhe, Sandra (Konkursbuch Verlag)
Wolf, Uljana (Kookbooks)
Wölky, Annerose (Frieling)
Wunnicke, Christine (Männerschwarm)

Y

Z

Zahno, Daniel (Tisch 7 Verlagsgesellschaft Köln)
Zaimoglu, Feridun (Rotbuch/EVA)
Zauner, Hansjörg (Verlag Baribal)
Zenker, Helmut (Der Drehbuchverlag)
Zimmermann, Verena (Frieling)
Zschokke, Matthias (Ammann)
Zschoyan, Reiner (Frieling)
Zuzak, Eleonore, Hg. (Edition Atelier)
Zweig, Stefanie (LangenMüller/Herbig)
Zwicky, Dieter (Bilgerverlag)

IV.

VERZEICHNIS 2:
BEITRÄGER



I. ABTEILUNG AUTOREN

A1 Verlag	3
Abraham Melzer Verlag	3
Akademie der Künste	3
Alexander Verlag	3
Ammann Verlag	3
Ars Vivendi Verlag	3
Aufbau Verlag	4
Babel Verlag	5
Verlag Baribal.....	5
Verlag C. H. Beck.....	5
Berlin Verlag	6
Berliner Taschenbuch Verlag.....	6
Bilgerverlag	7
Blancalet Verlag	8
Brandes & Apsel Verlag	8
Brunner Verlag	8
Czernin Verlag.....	9
Deuticke Verlag (Zsolnay).....	9
Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv).....	9
Deutsche Verlags-Anstalt	10
Diogenes Verlag	11
Der Drehbuchverlag	11
Dumont Literatur und Kunst Verlag	13
Echomedia Verlag	14
Edition 8	14
Edition Aramo	14
Edition Atelier	15
Edition Büchergilde	15
Edition CH	15
Edition Doppelpunkt.....	15
Edition Errata	16
Edition Hartmann/AutorInnenverlag Bern	16
Edition Innsalz.....	16
Edition d'Letzeburger Land	16
Edition Literarischer Salon	16
Edition Lübbecke in der Verlagsgruppe Lübbecke	17
Edition Phi	17
Edition Rothes Haus	17
Edition Solitude (Akademie Schloss Solitude)	17
Edition Thurnhof.....	18
Eichborn Verlag	18
Emons Verlag.....	19
Verlag Peter Engstler	20
Eulenspiegel Verlag (Eulenspiegel Verlagsgruppe)	20
Verlag Faber & Faber	20
S. Fischer Verlag	21
Frankfurter Verlagsanstalt	21

Verlag Fränkischer Tag	23
Frieling Verlag	23
Das Fröhliche Wohnzimmer-Edition Verlag	27
GNN Verlag	28
Druckhaus Galrev	28
Glotzi Verlag	28
Gollenstein Verlag	28
Grafit Verlag	29
Carl Hanser Verlag	29
Haymon Verlag	30
Wilhelm Heyne Verlag.....	31
Hinstorff Verlag	32
Hoffmann und Campe Verlag	33
Verlag Huber	33
Literturverlag Isele.....	33
Jaron Verlag.....	33
Jung und Jung Verlag	34
Verlag Ulrich Keicher Warmbronn	34
Gustav Kiepenheuer Verlag	34
Verlag Kiepenheuer & Witsch	35
Verlag Kiepenheuer & Witsch/KiWi	35
Kindler Verlag	37
Kitab.....	37
Zu Klampen Verlag	37
Klöpfer & Meyer in der DVA	38
Verlag Josef Knecht in der Verlag Karl Alber Verlag GmbH	38
Konkursbuchverlag Claudia Gehrke.....	38
Kontrast Verlag	39
Kookbooks	39
Verlag Antje Kunstmann	40
Langen Müller in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH	41
Lenos Verlag	41
Leykam Buchverlage	42
Libelle	42
Verlagsbuchhandlung Liebeskind	43
Limmat Verlag	43
Literareon	43
Literaturedition Niederösterreich	43
Literaturverlag Isele	43
Von Loeper Literaturverlag	43
BLT (Verlagsgruppe Lübbe)	44
Bastei Lübbe (Verlagsgruppe Lübbe)	44
Gustav Lübbe (Verlagsgruppe Lübbe)	44
Luchterhand Literaturverlag.....	45
Lyrik Edition 2000	45
Männerschwarm SkriptVerlag	45
Maro Verlag	45
Matthes & Seitz	46
Molden Verlag	47
Otto Müller Verlag	47
Nagel & Kimche im Carl Hanser Verlag	47
Nymphenburger in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH	47
Offene Szene Literatur Verlag Wien	48

Orlanda Frauenverlag	48
Parthas Verlag	48
Passagen Verlag	48
Patmos	48
Pendo Verlag	48
Picus Verlag Wien	49
Piper Verlag	49
Radius Verlag	50
Philipp Reclam jun. GmbH	50
Reclam Verlag Leipzig	51
Residenz Verlag	51
Ritter Verlag.....	51
S. Roderer Verlag	51
Rotbuch/EVA (Europäische Verlagsanstalt)	52
Rowohlt Verlag	53
Rowohlt Berlin Verlag	53
Rütten & Loenig.....	53
Schenk Verlag	54
Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung	54
Skarabæus in der Studienverlag G.m.b.H	54
Steirische Verlagsgesellschaft (Leykam)	54
Stroemfeld-Verlag.....	55
Suhrkamp-Insel Verlag	55
Thelem.....	57
Tisch 7 Verlagsgesellschaft Köln m.b. H.....	57
Transit Verlag.....	58
Ullstein Buchverlage GmbH	58
Un Artig.....	58
Unions Verlag Taschenbuch Metro	58
Urs Engeler Editor	58
V & R Unipress	59
Verlag der Autoren	59
Verlag Vorwerk.....	59
Vodaineverlag	59
Wagenbach Verlag	59
Wallstein Verlag	60
Wieser Verlag	61
Verlag Das Wunderhorn	61
Zsolnay im Carl Hanser Verlag	61
Zweitausendeins.....	62
Zytglogge Verlag Bern	62

II. ABTEILUNG ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

Aufbau Taschenbuch Verlag	65
British Centre for Literary Translation	65
Bürgerverein Berolina	65
Deutscher Taschenbuch Verlags (dtv)	65

Dialogverlag Münster.....	66
Dimension ²	66
Edition Aramo	66
Edition Atelier.....	66
Edition Doppelpunkt	66
Edition Signathur	67
Edition text + kritik	67
S. Fischer Verlag.....	67
The German Quarterly	67
Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften und der Literatur.....	68
Jahrbuch für Literatur	68
Kunststoff	68
Literaturedition Niederösterreich	69
Verein Literaturgruppe Perspektive	75
Manuskripte Literaturverein	69
Erika Mitterer Gesellschaft	70
Neue Beiträge zur Germanistik	71
New Books in German	65
Piper Verlag	71
Philipp Reclam jun. Verlag	72
Rigodon-Verlag	72
Rowohlt Berlin Verlag/Kursbuch	72
Salzburger Literaturforum/Leselampe	73
Sonderzahl Verlagsgesellschaft	73
Spurensuche (Österreichisches Volkshochschularchiv)	74
Steirische Verlagsgesellschaft	74
Tarantel-Werkkreis Literatur der Arbeitswelt	74

Text + Kritik	75
Trans-Lit2	75
Verbrecher Verlag Berlin	75
Verein Literaturgruppe Perspektive	75
Verlag das Wunderhorn	75
Wagenbach Verlag	76
Wirtschaftsverlag NW (Verlag für Neue Wissenschaft)	76
Zweitausendeins	76