

Center for Contemporary German Literature
Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur
Washington University
One Brookings Drive
Campus Box 1104
St. Louis, Missouri 63130-4899

Director: Paul Michael Lützeler

Fifteenth Annual Bibliography
Spring 1999

Editor: Hannelore M. Spence

I. AUTOREN

Achilla Presse, Bremen, Hamburg/Deutschland

Moosdorf, Johanna: *Flucht aus der Zeit*. Erzählung (1997)

Geschichte einer jungen Frau, die nach Jahrhunderte währendem Schlaf im Jahre 727 einer neuen Zeitrechnung erwacht. Ohne Orientierung und ohne Wissen um das Geschehene lebt sie mit dem "Völkchen", einer harmonischen, nicht technisierten Gesellschaft. Doch dann bringen Kundschafter die Nachricht von anderen Überlebenden aus der vergangenen Kultur.

Probsthayn, Lou A.: *Die Welt ist Hund*. Roman (1997)

den Nach "Dumm gelaufen" und "Bei Anruf Worte" der letzte Band der Trilogie. Neben Bill Brook beobachten wir Psychopathen "Egal" und seinen Kampf gegen Mütter im Allgemeinen und seine im Speziellen.

Sodux, Oskar: *Es riecht nach Zirkus*. Geschichten. Mit Illustrationen von Gerd Klietsch (1996)

In elf Streifzügen durchs hamburgnahe Niedersachsen fängt Oskar Sodux die Atmosphäre eines tristen Landlebens in der norddeutschen Tiefebene ein. Lyrische Bestands- und Landschaftsaufnahmen mit melancholischem Humor.

Thies, Klaus Johannes: *Schurrurr*. Miniaturen (1996)

Die kurze bis kürzeste Prosa von Klaus Johannes Thies umfaßt die Bereiche Film, Kunst und Sport.

A1 Verlag, München/Deutschland

Krusche, Dietrich: *Himalaya*. Roman (1998)

Alkyon Verlag Gerlind Stirn, Weissach i.T./Deutschland

Stein, Angelika: *Indische Stimmen*. Erzählung (1997)

Ammann Verlag, Zürich/Schweiz

Bondy, Luc: *Wo war ich? Einbildungen*. (1998)

In dieser Sammlung von Erzählungen und Geschichten tritt der Regisseur Luc Bondy als Prosa-Künstler auf.

Dirks, Liane: *Und die Liebe? frag ich sie. Die ungeschriebene Geschichte der Krystyna Zywulska*. Roman (1998)

Ein biographischer Roman über Krystyna Zywulska, die als polnische Jüdin die Shoah überlebt hat und in den Nachkriegsjahren eine der bekanntesten Satirikerinnen des Ostblocks war. Der Roman erzählt von ihrer Liebe zu einem jüngeren Mann und ihrem Hunger nach Leben.

Hürlimann, Thomas: *Carleton*. Ein Stück (1996)

Hürlimann, Thomas: *Der große Kater*. Roman (1998)

Roman einer Zerreißprobe zwischen Staatsräson und privatem Leid, der auch eine Liebesgeschichte ist.

Kirsten, Wulf: *Textur*. Reden und Aufsätze (1998)

Mand, Andreas: *Das Große Grover-Buch. Alle Grover-Geschichten*. (1998)

Das *große Grover-Buch* faßt die Grover-Geschichten zusammen und wurde vom Autor umgeschrieben. Es ist ein "heiteres Buch von unbestechlicher Naivität" (Helmut Schödel, *Der Standard*).

Reich-Ranicki, Marcel: *Thomas Bernhard*. Aufsätze und Reden. Mit Fotografien von Barbara Klemm (1990)

Reich-Ranicki, Marcel: *Der doppelte Boden. Ein Gespräch mit Peter von Matt*. (1992)

Reich-Ranicki, Marcel: *Max Frisch*. Aufsätze (1991)

Reich-Ranicki, Marcel: *Günter Grass*. Aufsätze. Mit Fotografien von Isolde Ohlbaum (1992)

- Reich-Ranicki, Marcel: *Wolfgang Koeppen*. Aufsätze und Reden. Mit Fotografien von Isolde Ohlbaum (1996)
- Reich-Ranicki, Marcel: *Vladimir Nabokov*. Aufsätze. Mit Fotografien von Horst Tappe (1995)
- Reich-Ranicki, Marcel: *Martin Walser*. Aufsätze. Mit Fotografien von Isolde Ohlbaum (1994)
- Schweikert, Ruth: *Augen zu*. Roman (1998)
Gegenwart, Zukunft und Vergangenheit einer Liebe, den jeweiligen Augenblicken schonungslos ausgesetzt.
- Staffel, Tim: *Terrordrom*. Roman (1998)
Terror in Berlin. Eine Vision zur Jahrtausendwende, die an *Clockwork Orange* erinnert.

Appenzeller-Verlag, Herisau/Österreich

- Bucher, Werner: *Unruhen*. Roman (1998)
Innere und äußere Unruhen sind das Thema dieses Buches, das sich mit den Problemen eines modernen, katholischen Pfarrers beschäftigt. Trotz seines Glaubens wird er täglich mit Geschehnissen und Menschen konfrontiert, die ihn überfordern. Dazu kommen ständige Reibereien mit einer in ihren Strukturen erstarrten Kirche.

Das Arabische Buch, Berlin/Deutschland

- Oliver, Jose F.A.: *Austernfischer, Marinero, Vogelfrau. Liebesgedichte und andere Miniaturen*. (1997)

Arche Verlag, Raabe + Vitali, Zürich/Schweiz, Hamburg/Deutschland

- Amann, Jürg: *Ikarus*. Roman (1998)
Ein Logbuch-Roman über den menschlichen Flugtraum, über Aufstieg und Absturz, über einen Vater und einen Sohn, über Dädalus und Ikarus.
- Breitenmoser, Ivar: *Zürich tanzt Bolero. Gedichte orchestrieren eine Stadt*. (1998)
Ivar Breitenmoser, Plakatlyriker und Plakatkünstler, Wortverdrehler und Erfinder der Poesieclips (Gedichte mit Graphikanimation und Musik), legt jetzt sein erstes multi-mediales Lyrikprojekt vor.
- Kamber, Peter: *Ach, die Schweiz... Über einen Kleinstaat in Erklärungsnot*. Ein Essay (1998)
- Knellwolf, Ulrich: *Schönes Sechseläuten*. Kriminalroman (1997)
- Stamm, Peter: *Agnes*. Roman (1998)
Eine Liebesgeschichte, die in Chicago spielt, sich aber überall ereignen könnte: eine moderne Geschichte von der Nähe, die zwei Menschen trennt.
- Stelly, Gisela: *Lili und Marleen*. Roman (1998)
Lebens- und Liebesgeschichten dreier Frauen, die sich zufällig im noch geteilten Berlin treffen und deren Lebenswege sich in den nächsten zwanzig Jahren immer wieder kreuzen.
- Zeindler, Peter: *Aus Privatbesitz*. Roman (1998)
Ein Kriminalroman, in dem das unbekanntes Gemälde eines berühmten Malers zur Auktion freigegeben wird: anonym, aus Privatbesitz. Zur selben Zeit wird ein junger Mann tot aus dem Zürichsee geborgen.

Arcos Verlag, Landshut/Deutschland

- Groissmeier, Michael: *Deine gespielten Exekutionen, Skrajahbin!* Gedichte (1997)

Argon Verlag, Berlin/Deutschland

Bosetzky, Horst: *Champagner und Kartoffelchips*. Roman (1998)

Manfred Matuschewski ist, wie schon in den Bänden "Brennholz für Kartoffelschalen" und "Capri und Kartoffelpuffer", Held dieser Abenteuer, die das Leben im Westteil Berlins beschreiben.

Nolte, Dorothee: *Die Intrige. Ein Campus-Roman*. (1998)

Schaal, Ulrich: *Gottfried*. Roman (1998)

Argument Verlag, Berlin, Hamburg/Deutschland

Geier, Monika: *Wie könnt ihr schlafen*. Krimi (Ariadne, 1999)

Lewin, Waldtraut: *Frau Quade sprengt die Bank*. Kriminalroman (1997)

Michels, Bernd: *Laubenleiche*. Krimi (Adrenalin, 1999)

Aufbau-Verlag, Berlin/Deutschland

Bofinger, Manfred: *Der krumme Löffel. Miniaturen einer Kindheit*. (1998)

Der Zeichner Bofinger erzählt von seiner Kindheit im Nachkriegs-Berlin.

Flügge, Manfred: *Zu spät für Amerika*. Roman (1998)

Lebensläufe der ersten Nachkriegsgeneration: Ein Rundfunkredakteur erinnert sich an seine Kindheit im Ruhrgebiet der 50er Jahre, .

Frank, Rudolf: *Fair play oder Es kommt nicht zum Krieg. Roman einer Emigration in Wien*. (1998)

Zeitdokumentation aus dem Schuschnigg-Österreich.

Gerlach, Harald: *Nirgends und zu keiner Stunde*. Gedichte (1998)

Jasinska, Zofia: *Der Krieg, die Liebe und das Leben. Eine polnische Jüdin unter Deutschen*. Bearbeitet von Manfred Flügge (1998)

Jaumann, Bernhard: *Hörsturz*. Kriminalroman (1998)

Jaumann, Bernhard: *Sehnschlachten*. Kriminalroman (1999)

Kuczynski, Jürgen: *Ein treuer Rebell. Memoiren 1994-1997*. (1998)

Lander, Jeannette: *Robert*. Roman (1998)

Ironische Liebesgeschichte im 5. Jahr der deutschen Einheit.

Reichart, Elisabeth: *Das vergessene Lächeln der Amaterasu*. Roman (1998)

Aus der Kenntnis Japans und der japanischen Mentalität geschriebener Roman, in dem es um das Aufeinertreffen zweier Kulturkreise geht.

Reimann, Brigitte: *Alles schmeckt nach Abschied. Tagebücher 1964-1970*. Hrsg. von Angela Drescher (1998)

Reimann, Brigitte: *Franziska Linkerhand*. Roman (1998)

Nach 25 Jahren die ungekürzte, auf Grundlage der Vorabdrucke und der Typoskripte rekonstruierte Originalfassung des Romans, der ein Bild der DDR der 60er Jahre bietet.

Reinerová, Lenka: *Mandelduft*. Erzählungen (1998)

Geschichten vom Rande des Abgrunds. Es geht um die unheilvollen, gefährlichen Momente im Leben eines Menschen, um Verfolgung, Flucht, Gefängnis, Krankheit, Tod.

Timm, Uwe: *Die Bubi Scholz Story*. (1998)

Das Leben von Bubi Scholz, Boxer und Symbolfigur für ein neugewonnenes Selbstbewußtsein im Nachkriegsdeutschland, wurde auf der Basis des Drehbuchs von Uwe Timm, das hier in einer Lesefassung vorliegt, mit Götz George unter der Regie von Roland Suso Richter verfilmt.

AutorInnenverlag, Bern/Schweiz

Pauli, Konrad: *Feuerland*. Roman (1998)

Avlos Verlag Thomas Frahm, Sankt Augustin/Deutschland

Krommidas, Giorgos: *Der Ölberg*. Erzählung (1996)

BABEL Verlag, Denklingen/Deutschland

Wurm, Franz: *Orangenblau*. Gedichte (1998)

Bechtle Verlag, München/Deutschland

Lunaris, Olaf: *Heimat*. Lyrik (1998)

Verlag C.H. Beck, München/Deutschland

SAID: *Sei Nacht zu mir*. Liebesgedichte (1998)

Schenk, Herrad: *Das Haus, das Glück und der Tod*. (1998)

Benziger Verlag, Düsseldorf/Deutschland

Ehrensperger, Serge: *Schlossbesichtigungen*. Erzählungen (1974)

Schnetzler, Kaspar: *Dr. Huch, Lenin, Keller & Co. Unwahrscheinliche Begegnungen in Zürich* (1996)

Bergstadtverlag Wilhelm Gottlieb Korn, Sigmaringen/Deutschland

Kallée, Ernst: *Verhüllte Menschlichkeiten*. Gedichte (1996)

Berlin Verlag, Berlin/Deutschland

Monioudis, Perikles: *Eis*. Roman (1997)

C. Bertelsmann Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

Heym, Stefan: *Pargfrider*. Roman (1998)

Rezzori, Gregor von: *Mir auf der Spur*. Autobiographie (1997)

Schell, Maximilian: *Der Rebell*. Eine Erzählung (1997)

Der Autor rechnet in seiner autobiographisch gefärbten Erzählung mit den Illusionen einer Schauspielereexistenz ab.

Bibliothek der Provinz, Weitra/Österreich

Achternbusch, Herbert: *Hinundherbert. Ein immerwährender Kalender*. (1997)

Blanvalet Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

Kinkel, Tanja: *Unter dem Zwillingstern*. Roman (1998)

Konsalik, Heinz G.: *Dschungel-Gold*. Roman (1998)

Blattwerk Verlag, Linz/Österreich

Seidlhofer, Waltraud: *La(e)sergedichte*. Mit Textgrafiken von Fritz Lichtenauer (1996)

Bleicher Verlag, Gerlingen/Deutschland

Jung, Gerhardt/Volz, Hartmut: *Die Schwabensaga. Der ultimative Schundroman*. (1997)

Klinger, Ruth: *Die Frau im Kaftan. Lebensbericht einer Schauspielerin*. Hrsg. und eingeleitet von Ludger Heid in Verbindung mit Rita Guggenheim-van Kollem. (1992)

Odeman, Robert T.: *Das hat gerade noch gefehlt. Gereimtes und Ungereimtes*. (1992)
Stutzmann, Imanuel: *Trocken Brot macht Wangen rot. Kindheitserinnerungen aus einem schwäbischen Dorf*. (1995, c 1991)

Wiedemann, Heinrich: *Unter Denkmalschutz. Sieben Erzählungen aus deutscher Vergangenheit*. (1995)

Karl Blessing Verlag, München/Deutschland

Beltz, Matthias: *Gute Nacht, Europa, wo immer du auch bist*. (1998)

Über die Zeitläufe kurz vor dem Ende dieses Jahrtausends, über die Deutschen, ihre Wünsche und politischen Ziele, und Reflexion über eigenes Erleben in den vergangenen Jahren.

Riehl-Heyse, Herbert: *Ach, du mein Vaterland. Gemischte Erinnerungen an 50 Jahre Bundesrepublik*. (1998)

Schneider, Robert: *Die Luftgängerin*. Roman (1998)

Der Roman erzählt die Geschichte der Maudi Latuhr, des letzten Herzmenschen der fiktiven Stadt Jacobsroth, und das Wirken einer Magierin in entzauberter Zeit.

Carl Bösch Verlag, Siegen/Deutschland

Jakob, Angelika: *Muss wandeln ohne Leuchte. Annette von Droste-Hülshoff - eine poetische Biographie*. (1997)

Brandes & Apsel Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

Dewran, Hasan: *Entlang des Euphrat*. Gedichte (1995)

Dewran, Hasan: *Feuer seit Zarathustra. Gedichte, Aphorismen und ein lyrisches Märchen*. (1992)

Dewran, Hasan: *Mit Wildnis im Herzen*. Gedichte. Mit Farbillustrationen von Siegfried Schulze. Nachwort von Volkhard Brandes (1998)

Körner, Wolfgang Hermann: *Der Ägyptenreisende*. Roman (1999)

Höllner, der Held, ist ein exzentrischer Stromer mit bürgerlicher Vergangenheit, der sich mit vielerlei Sehnsüchten, Ängsten und einer zerbrechlichen Identität herumplagt. Er phantasiert eine Reise in die oberägyptische Nekropole Theben und versucht es mit einem neuen Ich, das er Wahrig nennt.

Kunik, Petra: *Der geschenkte Großvater. Eine jüdische Kindheit im Nachkriegsdeutschland*. (1994, c 1990 Büchergilde Gutenberg)

Kunik, Petra: *Der Hohe Rabbi Löw und sein Golem. Großmutter erzählt*. (1998)

Soudah, Wadi: *Absturz im Paradies. Geschichten eines Eingewanderten.* (1998)

Ironisch, sarkastisch und nachsichtig schüttelt der seit vielen Jahren in Deutschland lebende palästinensische Erzähler den Kopf über den eigentümlichen Lebenswandel der Menschen in seiner zweiten Heimat, richtet aber auch zugleich seinen Blick auf die Schwierigkeiten des Alltags in einer Gesellschaft, die sich gegenüber Einwanderern immer stärker absondert.

Brendow Verlag, Moers/Deutschland

Hüsch, Hanns Dieter: *Ich setze auf die Liebe.* Lyrik. Mit Fotografien von Thomas Georg, Roman Mensing und Norbert Schinner (1998)

Butzon und Bercker Verlag, Kevelaer/Deutschland

Reding, Josef: *Wie eine Narbe im Stein.* Kurzgeschichten (1996)

Chemnitzer Verlag, Chemnitz/Deutschland

Altmann, Andreas: *Die Dörfer am Ufer, das Meer.* Gedichte. Mit Illustrationen von Günter Hofmann und einem Nachwort von Regine Möbius (1996)

Connewitzer Verlagsbuchhandlung, Leipzig/Deutschland

Hensel, Kerstin: *Freistoss.* Gedichte. Mit zwölf plus eins Kupferstichen von Ulrich Köhler (1995)

Cosmos Verlag, Muri bei Bern/Schweiz

Meier, Carlo: *Das Buch Müller.* Roman (1997)

Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart/Deutschland

Ahrens, Henning: *Lieblied was kommt.* Gedichte (1998)

Aigner, Christoph Wilhelm: *Die Berührung.* Gedichte (1998)

Bobrowski, Johannes: *Gedichte aus dem Nachlaß. (Gesammelte Werke in sechs Bänden. Zweiter Band)* Hrsg. von Eberhard Haufe (1998)

Heidenreich, Gert: *Abschied von Newton.* Roman (1998)

Schelmenroman, Zirkusroman, Endzeitsatire: Ein Roman der Zeitenwende.

Mischkulnig, Lydia: *Sieben Versuchungen.* Erzählungen (1998)

Wickert, Erwin: *Der Auftrag des Himmels. Ein Roman aus dem kaiserlichen China.* (1979)

Wickert, Erwin: *Der Purpur. Roman eines römischen Kaisers.* (1980)

Die Geschichte von Aufstieg und Fall des Kaisers Quintillius, der von Januar bis April 270 A.D. als Nachfolger seines Bruders Claudius II Gothicus die Herrschaft über das römische Weltreich inne hatte.

Zeller, Eva: *Das versiegelte Manuskript.* Roman (1998)

Basierend auf historischen Dokumenten, eine Liebesgeschichte - und ein Buch über die Einzigartigkeit von Leiden und Schuld.

Deutscher Taschenbuch Verlag, München/Deutschland

Bronnen, Barbara: *Leas siebter Brief*. Roman (1998)

Der Kampf zweier Frauen um einen Mann und zugleich die Geschichte des unsanften Umgangs miteinander im wiedervereinigten Deutschland.

Händler, Ernst-Wilhelm: *Kongreß*. Roman (1998, c Frankfurter Verlagsanstalt 1996)

Die beiden philosophischen Institute einer süddeutschen Universität sollen zusammengelegt werden. Doch zwischen ihnen bestehen ausgeprägte Spannungen und sehr unterschiedliche Auffassungen von Philosophie. In dieses Geflecht von Ambitionen, Animositäten und Intrigen gerät ein junger Philosoph.

Hasler, Eveline: *Der Jubiläums-Apfel und andere Notizen vom Tage*. (1998)

Aus der Perspektive ihrer Tessiner Schriftstellerwerkstatt erzählt Eveline Hasler vom Alltagsleben in der italienischen Schweiz, von der Entstehung ihrer Bücher und von ihren Reisen.

Marschner, Rosemarie: *Nacht der Engel*. Roman (1998)

Das Leben einer faszinierenden Frau in der italienischen Renaissance.

Müller, André: *...über die Fragen hinaus. Gespräche mit Schriftstellern*. (1998, c André Müller 1997)

Gespräche u.a. mit Elfriede Jelinek, Franz Xaver Kroetz, Wolf Wondratschek, Peter Handke.

Seligmann, Rafael: *Schalom meine Liebe*. Roman (1998)

Der Roman zum ersten deutsch-jüdischen Gegenwartsfilm (vom ARD ausgestrahlt).

Westphalen, Joseph von: *Die Liebeskopie und andere Herzenergießungen eines sehnsüchtigen Schreibwarenhändlers*. (1997)**Axel Dielmann Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland**

Herbst, Alban Nikolai: *Eine Sizilische Reise. Fantastischer Bericht*. (1995)

Dietz Verlag, Berlin/Deutschland

Karau, Gisela: *Go West. Go Ost*. Roman (1998, edition reier)

Geschichte einer jungen Frau, die einen vermögenden Geschäftsmann geheiratet hat und in die Bundesrepublik gezogen ist. Ihr Sohn stellt ihr unbequeme Fragen nach der untergegangenen DDR, die sie vergessen will aber nicht vergessen kann. Sie unternimmt Reisen in die alte Heimat.

Kaufmann, Walter: *Steinwurf. Über eine Liebe in Deutschland*. (1998, edition reier)

Dingsda-Verlag Cornelia Jahns, Querfurt/Deutschland

Kant, Hermann/Zwerenz, Gerhard: *Unendliche Wende. Ein Streitgespräch*. (1998)

Neutsch, Erik: *Forster in Paris. Eine Erzählung. Drei Essays*. (1994)

Neutsch, Erik: *Totschlag*. Roman (1994)

Eine Art "Kampfliteratur" gegen die Wiedervereinigung, insofern sie als "Angliederung" verstanden wird.

Scholz, Rudolf: *Die Schwalben der Kindheit*. Roman (1995)

Flucht und Vertreibung aus dem heimatlichen Dorf in Schlesien werden geschildert.

Scholz, Rudolf: *Ein wunderbar verstimmtes Klavier*. Erzählungen und Gedichte (1997)

Zwerenz, Gerhard: *Die Antworten des Herrn Z. oder Vorsicht, nur für Intellektuelle mit einer Dokumentation: "Freunde und Feinde über Zwerenz"*. (1997)

Zwerenz, Gerhard: *Das Großelternkind*. (1996)

Bericht einer Kindheit in Ostdeutschland.

Diogenes Verlag, Zürich/Schweiz

Arjouni, Jakob: *Ein Freund*. Geschichten (1998)

Capus, Alex: *Eigermönchundjungfrau*. Geschichten (1998)

Frisch, Max/Dürrenmatt, Friedrich: *Briefwechsel*. Mit einem Essay des Herausgebers

Peter Rüedi. (1998)

Kettenbach, Hans Werner: *Die Schatzgräber*. Roman (1998)

Noll, Ingrid: *Röslein rot*. Roman (1998)

Waechter, F.K.: *Mein 1. Glas Bier*. (1998)

Geschichte über das Erwachsenwerden und über jugendliche Träume.

Widmer, Urs: *Vor uns die Sintflut*. Geschichten (1998)

dipa-Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

Preuss, Rüdiger: *Nebel, den der Wind vertreibt*. Roman (1998)

Der Roman verknüpft anhand des schicksalhaften Beziehungsgeflechts von fünf Menschen die Küstengegend der Bretagne mit dem Ruhrgebiet der 50er und 60er Jahre.

Drava Verlag, Klagenfurt/Österreich

Oswald, Jani: *Achillesverse. Kein Heldenepos*. (1996)

Droemer Knaur (Droemersche Verlagsanstalt Th. Knaur Nachf.), München/Deutschland

Bayer, Ingeborg: *Das schwarze Pergament*. Roman (1997)

und

Eine Handschrift aus dem Heiligen Land mit Berichten über die Kreuzzüge läßt der Heldin keine Ruhe. Mehr und mehr verwischen sich bei der Beschäftigung mit dem Dokument die Grenzen zwischen ihrem Leben und ihrer Liebe mit dem, was eine junge Frau dreihundert Jahre zuvor dem schwarzen Pergament anvertraut hat.

Heller, Eva: *Erst die Rache, dann das Vergnügen*. Roman (1997)

Holst, Evelyn: *Ach, wie gut, daß niemand weiß...* Roman (1997)

Psychokrimi, der das Problem sexueller Gewalt beleuchtet.

Schoenle, Annemarie: *Frauen lügen besser*. Roman (1998)

Die witzige Geschichte dreier Frauen, die mit ihren vermeintlich so fortschrittlichen Geschlechtsgenossinnen abrechnen: mit einer geschickt eingefädelten Kampagne produzieren sie einen Bestseller und schlagen die erfolgversessene Medienbranche mit deren eigenen Waffen.

Simmel, Johannes Mario: *Der Mann, der die Mandelbäumchen malte*. (1998, c 1993)

Wedel, Dieter/Eppendorfer, Hans: *Der König von St. Pauli*. Roman. Unter Mitarbeit von Alexander Schuller (1997)

Maximilian Droschl Verlag, Graz/Österreich

Bäcker, Heimrad: *nachschrift 2*. (1997)

Baläka, Bettina: *road movies. 9 versuche aufzubrechen*. (1998)

In neun Anläufen erzählt die Autorin von Menschen, insbesondere von Frauen, deren Ausbruchsphantasien von Entfremdung durchwirkt sind.

Bisinger, Gerald: *Ein alter Dichter*. Gedichte. Mit einem Geleitwort von H.C. Artmann (1998)

Fian, Antonio: *Was seither geschah*. Dramolette (1998)

Glantschnig, Helga: *Mirnock*. Roman (1997)

Glück, Anselm: *ich kann mich nur an jetzt erinnern. denkschrift zum bevorstehenden jahrtausendwechsel (sehen sie selbst)*. (1998)

Hartinger, Ingram: *Sagen. Eine Arbeit*. (1997)

Pedretti, Gian: *Da capo. Briefe an niemand*. (1997)

Rumpf, Michael: *Gefühlsgänge*. Vier Essays (*Essay 34*) (1997)

Schrott, Raoul: *Fragmente einer Sprache der Dichtung. Grazer Poetikvorlesung*. (1997)

Schwab, Werner: *Stücke. Alle Dramenbände in einem Schuber.* (1996)

Fäkaliedramen ("Die Präsidentinnen". "Übergewicht, unwichtig: Unform." "Volksvernichtung". "Mein Hundemund") (zuerst 1991); *Königskomödien* ("Offene Gruben offene Fenster". "Hochschwab". "Mesalliance aber wir ficken uns prächtig". "Der Himmel mein Lieb meine sterbende Beute". "Endlich tot endlich keine Luft mehr") (zuerst 1992); *Dramen Band III* ("Troiluswahn und Cressidatheater". "Faust :: Mein Brustkorb : Mein Helm". "Pornogeographie". "Eskalation ordinär". "Anticlimax") (zuerst 1994); *Der reizende Reigen nach dem*

Reigen des reizenden Herrn Arthur Schnitzler (1996)

Steiger, Dominik: *Sinngummies á la minute.* Mit einem Nachwort von Mechthild Rausch (1997)

Uetz, Christian: *Nichte.* Gedichte (1998)

Econ Verlag (Econ & List Verlagsgesellschaft), Düsseldorf, München/Deutschland

Giordano, Mario: *Olivers Spiel.* Roman (1998)

Ein Elfjähriger versucht, seinen Vater mit einer jungen Frau zusammenzubringen. Dabei knackt er Computer-codes und wickelt mit Riesengewinnen Aktiengeschäfte ab. Da tritt ein alter Feind seines Vaters auf.

Hagen, Eva-Maria: *Eva und der Wolf.* (1998)

Gedanken darüber, was in der DDR in den Jahren 1965 bis zur Ausbürgerung von Wolf Biermann 1976 geschah.

Edition Akzente (Gesellschaft für Information und Medienvielfalt), Innsbruck/Österreich

Linde, Winfried Werner: *Wunderberg. Ein Kalvarienbergspiel.* (1996)

Edition Atelier im Wiener Journal Zeitschriftenverlag, Wien/Österreich

Amon, Michael: *Lemming. Geschichte eines Aufstiegs.* Roman (1998)

Geschichtlicher Hintergrund des Romans: Besatzungszeit, Wiederaufbau, Studentenrevolte, der erste sozialistische Kaiser in Österreich, gesellschaftliche Umbrüche. Anknüpfend an die Tradition der österreichischen Erzähler der Zwischenkriegszeit zieht der Autor den Bogen vom Wiederaufbau bis in die Gegenwart.

Gstättner, Egyd: *Schreckliches Kind.* Roman (1998)

Der Roman kreist um die Fragen des Suchens nach einer tragfähigen Position des eigenen Ichs in der Spannung der Generationen.

Edition Doppelpunkt, Wien/Österreich

Carsten, Catarina: *Zwischen Rose, Chimäre und Stern.* Gedichte (1996)

Edition Hans Erpf, Bern/Schweiz, München/Deutschland

Ehrensperger, Serge: *Far East. Georg Seldams Deutschlandträume. Die Floraldollars. Drei kleine Romane.* (1994)

"Far East" zeigt Länder des Fernen Ostens, die als Touristenparadiese gelten, jedoch ihre eigenen Probleme haben. Die Ursprünge von "Georg Seldams Deutschlandträume" und "Die Floraldollars" reichen in die siebziger Jahre zurück und beschreiben Ausbruchsversuche aus der Schweiz.

Ehrensperger, Serge: *Passionstage.* Roman (1984)

Der Held mit den Zügen Don Juans versucht das Zusammenleben mit zwei Frauen durchzuhalten.

Ehrensperger, Serge: *Prinzessin in Formalin.* Roman (1994, zuerst 1969 Claassen Verlag)

Scheinbar autobiographische Darstellung des intensiven Sexlebens eines Schweizer Werbemanns in London. Beschreibung seiner Behandlung durch einen russischen Psychiater von Zürich aus. Scheidung in London von einer persischen Adelligen, mit der er in Zürich lebte.

Ehrensperger, Serge: *Prozesstage. Die Tage des Prosaisten Egon Kotzbue während des*

Prozesses gegen Rolf Clemens Wagner in Winterthur. Roman (1982)

Edition Erpf bei Neptun, Ermatingen/Schweiz

Ehrensperger, Serge: *Francos langes Sterben. Roman (1987)*

Unter dem unmittelbaren Eindruck des absterbenden Franco-Staates geschrieben. Als Schweizer Dozent für Germanistik an der Madrider Universität Complutense erhielt der Autor in den siebziger Jahren Einblick in die Verhältnisse in Spanien und in Kreise der Madrider Gesellschaft.

Ehrensperger, Serge: *So weit wie Casanova. Autobiographischer Roman (1996)*

Edition Hartmann im AutorInnenverlag, Bern, Biel/Schweiz

Mühlherr, Lilli: *Späte Antwort. (1998)*

Edition Klaus Isele, Eggingen/Deutschland

Haller, Christian: *Der Fernseher ist kein schlechter Priester. Gedichte (1998)*

Kelter, Jochen: *Aber wenigstens Wasser. Gedichte (1998)*

Kinder, Hermann: *Nachts mit Filzstift und Tinte. Gedichte (1998)*

Weckmann, André: *Steinburger Balladen. (1997)*

Zwißler, Hanns Peter: *Der Bröll. Roman (1998)*

Allgäu-Saga, deren Handlung das 20. Jahrhundert umfaßt.

Edition Nautilus (Verlag Lutz Schulenburg), Hamburg/Deutschland

Droste, Wiglaf/Henschel, Gerhard: *Der Barbier von Bebra. Roman (1996)*

Droste, Wiglaf/Rattelschneck [Marcus Weimer]: *In welchem Pott schläft Gott? Stern- und Sterbestunden zweier Fußballfans in Wort und Bild. Mit Gastbeiträgen von Claudia Aldenhoven, Franz Dobler, Fritz Eckanga und Dietrich zur Nedden. (1998)*

Hacks, Peter: *Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe. Schauspiel (1997)*

Hacks, Peter: *Maßgaben der Kunst. Gesammelte Aufsätze 1959-1994. (1996)*

Hacks, Peter: *Schöne Wirtschaft. Ästhetisch-ökonomische Fragmente. (1996)*

Henschel, Gerhard: *Bruno in tausend Nöten. Abenteuergeschichten. Mit Illustrationen von Wolfgang Herrndorf (1997)*

edition q in der Quintessenz Verlags-GmbH, Berlin/Deutschland

Vernay, Claire: *Einmal Paris - und zurück. Roman (1998)*

Roman mit autobiographischen Zügen.

Edition S (Österreichische Staatsdruckerei), Wien/Österreich

Bernhard, Thomas: *Thomas Bernhard - Eine Begegnung. Gespräche mit Krista Fleischmann. (1991)*

Bernhard, Thomas: *Thomas Bernhard - Eine Erinnerung. Interviews zur Person. Hrsg. von Krista Fleischmann (1992)*

- Ingrisch, Lotte: *Amour noir. Die Entlarvung des Schmetterlings*. Roman (1996)
In der Trümmerwelt des zerbombten Nachkriegs-Wien gerät ein polnischer Arzt in den Bannkreis einer Tänzerin.
- Ingrisch, Lotte: *Das Lotte Ingrisch-Lesebuch*. (1995)
- Ingrisch, Lotte: *Schmetterlingsschule oder Die Veränderung der Welt im Kopf. Ein Lesebuch für Eltern, Lehrer und Schüler*. (1996)
- Taufar, Barbara: *Die Rose von Jericho*. Autobiographie (1994)

Edition Solitude (Akademie Schloß Solitude), Stuttgart/Deutschland

- Weber, Markus R.: *Extremisten. 39 Augenzeugenberichte*. (1998)

Edition Splitter, Wien/Österreich

- Erzberg, Stephan Eibel: *Gräber raus aus den Friedhöfen. Briefroman*. (1996)

Edition Va Bene, Klosterneuburg/Österreich

- Szyszkowitz, Gerald: *Anna oder Der Flügelschlag der Freiheit*. Roman (1996)

eFeF-Verlag, Bern/Schweiz

- Kaiser, Ingeborg: *Den Fluß überfliegen*. Erzählung (1998)
- Kaiser, Ingeborg: *Mord der Angst*. Roman (1996)
- Kaiser, Ingeborg: *Regenbogenwahn*. Novelle (1995)
- Keller, Brigit: *Vogelflug im Augenwinkel*. Gedichte (1998)
- Könneker, Marie-Luise: *Noras Haus*. (1998)
Hundert Jahre nach Ibsen kehrt Nora nach Hause zurück. "Noras Haus" setzt sich zusammen aus Essays, Reden, Rezepten, Gedichten und Märchen.

Ehrenwirth Verlag, München/Deutschland

- Kastner, Jörg: *Widukinds Wölfe*. Historischer Roman (1998)
- Sachau, Ursula: *Bruder Anselm und der tote Ritter*. Historischer Kriminalroman (1998)
- Sachau, Ursula: *Das Licht der himmlischen Akademie. Die Welt des Philipp Melancthon*. Roman (1997)
- Sachau, Ursula: *Lucas der Maler. Biographischer Roman*. (1995)

Eichborn Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

- Borowiak, Simone: *Baroness Bibi. Ein Schundroman für die gebildeten Stände*. (1995)
- Brenner, Wolfgang: *Stieber*. Roman (1997)
- Richle, Urs: *Hand im Spiel*. Roman (1998)
Verwirrspiel um einen alten Mann, der vergessen hat, wo er wohnt und eine Welt ins Schwanken bringt, als er auf seinem Irrweg durch die Genfer Gassen eine schwarze Tasche findet.
- Roes, Michael: *Der Narr des Königs: Madschnun al-Malik. Ein Schelmenstück in sieben Aufzügen nebst einem Vorspiel und sechs Verwandlungen*. (1997)

Elefanten Press, Berlin/Deutschland

- Emde, Friedrich: *Der Terrorist und seine Brüder*. Krimi (1998)
 Gelbhaar, Dorle: *Der Fremde am Telefon*. Krimi (1998)
 Hölscher, Birgit H.: *Therapie mit Todesfolge*. Krimi (1998)
 Müller, Peter F./Sabath, Wolfgang: *Peanuts aus Halle. Eine Realsatire zur Vereinigungskriminalität*. (1998)
 Walther, G.G.: *Über die volle Distanz*. Krimi (1998)

Elster Verlag, Baden-Baden/Deutschland

- Faecke, Peter: *Als Elizabeth Arden neunzehn war*. Roman (1995)

Ennsthaler Verlag, Steyr/Österreich

- Schanovsky, Hugo: *Bruckner. Ein Reiseführer ins Innere. 64 Prosagedichte*. (1996)

Eremiten-Presse, Düsseldorf/Deutschland

- Brenneisen, Wolfgang: *Da hörten wir Friedel Sturm jauchzen*. Gedichte. Mit Original-Graphiken von Christoph Eschweiler (1996)
 Chotjewitz, Peter O.: *Mein Schatz unterm Dachboden. Monolog einer Alten*. Mit Offsetlithographien von Cordula Gudemann (1995)
 Kraft, Gisela: *An den zeitlosen Geliebten*. Gedichte. Mit Original-Offsetlithographien von Akbar Behkalam (1985)
 Kraft, Gisela: *Aus dem Mauer-Diwan*. Gedichte. Originalgraphiken von Hanefi Yeter (1983)
 Kraft, Gisela: *Müllnahme oder Vom Abschied der Gegenstände*. Erzählung. Mit zwölf Original-Holzschnitten von Wolfgang Simon (1984)
 Kremer, Rüdiger: *Die Zeit in W*. Prosa. Graphiken von Lorenz Mueller-Morenius (1974)
 Mautz, Kurt: *Augentest. Permutationen, Typogramme, Collagen*. (1979)
 Mautz, Kurt: *Gute Nacht, Adam Riese! Entzifferungen*. (1982)

Eulenspiegel Verlag, Berlin/Deutschland

- Ensikat, Peter: *Hat es die DDR überhaupt gegeben?* (1998)
 Hacks, Peter: *Prinz Telemach und sein Lehrer Mentor*. Jugendbuch (1997)
 Strahl, Rudi: *Endlich im Schlaraffialand. Erzähltes und Erdichtetes*. (1997)

Europäische Verlagsanstalt, Hamburg/Deutschland

- Heinrich, Jutta: *Unheimliche Reise*. Roman (1998)
 Heinrichs, Hans-Jürgen: *Das Feuerland-Projekt. Über das Reisen*. (1997)
 Held, Wolfgang: *Manches geht in Nacht verloren. Die Geschichte von Clara und Robert Schumann*. Roman (1998)

Europaverlag, München/Deutschland, Wien/Österreich

Kaiser, Maria Regina: *Arsinoë. Königin von Ägypten*. Roman (1998)

Verlag Faber & Faber, Leipzig/Deutschland

Otto, Herbert: *Das Hundeohr*. Roman (1997)

Feldmann & Wenninger Verlag, Wien/Österreich

Berger, Herbert: *Die Frauen gehören den Siegern. Geschichten aus der Männerwelt*. (1997)

Alexander Fest Verlag, Berlin/Deutschland

Henscheid, Eckhard: *10:9 für Stroh*. Drei Erzählungen (1998)

Klein, Georg: *Libidissi*. Roman (1998)

Agentenroman über Nachrichtendienste.

Loidolt, Gabriel: *Hurensohn*. Roman (1998)

Ein Zwanzigjähriger erinnert sich an seine Kindheit in Graz: an den Moment, als er erfuhr, daß seine Mutter eine Prostituierte ist, an seine Sprachstörungen, derentwegen er in die Sonderschule kam, und vor allem

an seinen

Onkel. Beide durchschauen, was um sie vorgeht, und beide werfen einen kritischen Blick auf

das von Bigotterie

geplagte Österreich.

Vanderbeke, Birgit: *Alberta empfängt einen Liebhaber*. (1997)

S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

Benedickt, Maria: *Blutrotes Passepartout*. Roman (Die Frau in der Gesellschaft) (1999)

Die Passepartout-Schneiderin Margo hat, auch wenn sie es nicht wahrhaben will, das zweite Gesicht. Als in ihrem Heimatort in Niederösterreich, wo sie mit ihrer Großmutter den Sommer verbringt, eine Frauenleiche gefunden wird, ist sie sicher, den Mörder zu kennen.

Domin, Hilde: *Fast ein Lebenslauf. (Gesammelte autobiographische Schriften)* (1998, c 1993)

Forte, Dieter: *In der Erinnerung*. Roman (1998)

Roman über die Nachkriegsjahre zwischen 1945 und 1948, der das Grauen des Krieges heraufbeschwört und die Absurditäten der menschlichen Existenz zeigt. Der Roman vollendet nach "Das Muster" (1992) und "Der Junge mit den blutigen Schuhen" (1995) die Romantrilogie.

Frisé, Maria: *Liebe, lebenslänglich*. Erzählungen (1998)

Gernhardt, Robert/Bernstein, F.W.: *Hört, hört! Das WimS-Vorlesebuch*. (1998)

"WimS" steht für "Welt im Spiegel", die Beilage der Satire-Zeitschrift "pardon".

Häusser, Alexander: *Zeppelin! Erzählung* (1998)

Eine Art historischer Kriminalroman, der zugleich die psychologische Analyse einer belasteten deutschen Familiengeschichte bietet.

Herdan-Zuckmayer, Alice: *Die Farm in den grünen Bergen*. (1998, c 1968)

Hermann, Judith: *Sommerhaus, später*. Erzählungen (1998)

Huonder, Silvio: *Übungsheft der Liebe*. Roman (1998)

Der auf autobiographische Motive zurückgehende Roman gewinnt der alten Geschichte vom jugendlichen Helden, der gegen die Engstirnigkeit seiner Heimat aufgebeht, neue Aspekte ab.

Hürlimann, Thomas: *Das Lied der Heimat*. Alle Stücke (1998)

Kaiser, Reinhard: *Königskinder. Eine wahre Geschichte. Gefunden von Reinhard Kaiser*. (1998, c Schöffling & Co. 1996)

Die Geschichte einer Liebe zur falschen Zeit: 1935 lernen sich ein Deutscher und eine Schwedin kennen. Doch verhindern die politischen Umstände das gemeinsame Glück, und den Liebenden bleiben nur Briefe und die Hoffnung auf ein Wiedersehen.

Kunze, Reiner: *ein tag auf dieser erde*. Gedichte (1998)

Kurbjuweit, Dirk: *Schussangst*. Roman (1998)

Der Roman beschreibt die Verlorenheit eines jungen Mannes, der die ersten großen Entscheidungen seines Lebens zu treffen hat. Seine Krise steuert in immer schnellerem Tempo auf eine mögliche Gewalttat zu: er will einen Politiker erschießen, der für den Krieg in Bosnien verantwortlich ist.

Langer-Abmann, Gudrun: *Das Haus zwischen den Dörfern*. Roman (Die Frau in der Gesellschaft) (1998)

Ein altes Bauernhaus wird zur Schnittfläche, an der sich die Lebenswege zweier unterschiedlicher Frauen für kurze Zeit kreuzen: die Bäuerin, die das Haus verkauft, und die reiche Erbin, die es erstet.

Längle, Ulrike: *Vermutungen über die Liebe in einem fremden Haus*. Roman (1998)

Die Protagonistin verbringt ihren Urlaub in der Nähe eines schwedischen Sees, wo sie neben der Beschäftigung mit der eigenen Vergangenheit und einer Sommerliebe in der Gegenwart auch die Vergangenheit der früheren Bewohner des Hauses erforscht und sich eine mögliche Familiengeschichte zusammenreimt.

Müller, Fanny/Fischer, Susanne: *Stadt Land Mord. Kriminelle Briefe nachgelassener Frauen*. (Die Frau in der Gesellschaft) (1998, c Verlag Klaus Bittermann 1996)

Rabisch, Birgit: *Möglichkeit der Liebe*. Roman (Die Frau in der Gesellschaft) (1998)

Roth, Gerhard: *Der Plan*. Roman (1998)

Der Protagonist ist Bibliothekar. Eines Tages gerät ihm ein gestohlenen wertvolles Autograph Mozarts in die Hände. Er gibt es nicht zurück, sondern versucht es zu verkaufen. Er muß sich krimineller Nachstellungen erwehren und steht schließlich unter Mordverdacht.

Roth, Gerhard: *Der See*. Roman (1998, c 1995)

Der Protagonist wird von seinem Vater überraschend an den Neusiedler See eingeladen, doch als er dort eintrifft, verschwindet der Vater spurlos. Man vermutet einen Bootsunfall, aber der Sohn stößt bei genaueren Nachforschungen bald auf dunkle Geschäfte und gerät selbst in Verdacht, seinen Vater umgebracht zu haben.

Schirmer, Angelika: *Mord am Küchentisch*. Roman (Die Frau in der Gesellschaft) (1999)

Kinder
mehr mit Die Heldin Gabi will ihren Hausfrauenalltag aufgeben. Für den nörgelnden Mann und die pubertierenden gibt es nur noch Fast Food, denn sie schreibt heimlich einen Krimi. Dabei identifiziert sie sich immer ihrer Romanheldin, und es fällt ihr immer schwerer, zwischen Realität und Fiktion zu unterscheiden.

Spinnen, Burkhard: *Trost und Reserve*. (1998)

Walser, Johanna: *Versuch, da zu sein*. Prosa (1998)

Ziebritzki, Henning: *Randerscheinungen*. Gedichte (1998)

Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt am Main/Deutschland

Hein, Christa: *Der Blick durch den Spiegel*. Roman (1998)

Die Stadt Riga zu Beginn unseres Jahrhunderts: Eine junge Frau verläßt ihre bürgerliche Umgebung, bricht auf zu einer Reise mit der Transsibirischen Eisenbahn in die Mandschurei und erlebt den Ausbruch des Russisch-Japanischen Krieges.

Kirchhoff, Bodo: *Die Weihnachtsfrau*. Mit Illustrationen von Clemens Erlenbach (1997)

Kleinknecht, Olivia: *Liebeslohn*. Roman (1998)

Literarischer Kriminalroman. Die Kontrapunkte des Romans, zwei zeitversetzt aufeinander bezogene Erzählstränge, beschreiben zwei Geschichten einer Liebe und ihres Verlusts.

Seemann, Annette: *Das falsche Kind*. Roman (1998)

Realsatire, die die Wirkungslosigkeit "großer Pläne" aufs Korn nimmt. Was als eine unterhaltsame Erzählung über die Beziehung zweier unterschiedlicher Frauen beginnt, zeigt sich als die versteckte Frage, ob der Mensch am Ende dieses Jahrhunderts wirklich "alles im Griff" hat.

Fretz & Wasmuth Verlag (im Scherz Verlag), Bern/Schweiz, München/Deutschland, Wien/Österreich

Messmer, Franzpeter: *Der Venusmann*. Roman (1997)

Roman über Carlo Farinelli, den Opernstar des 18. Jahrhunderts.

Versper, Elke: *Die goldene Dame. Ein Roman über das Leben der Tamara de Lempicka*. (1998)

Die Autorin schildert das Leben der Malerin und *femme fatale* der Roaring Twenties. Aus dem polnischen Großbürgertum stammend, mußte sie vor den Bolschewiken nach Paris fliehen, wo sie am Künstlerleben auf dem Montparnasse teilhat.

Druckhaus Galrev, Berlin/Deutschland

Anders, Richard: *Die Pendeluhren haben Ausgangssperre. Ausgewählte und neue Gedichte mit Collagen des Autors*. (1998)

Anderson, S.: *jeder satellit hat einen killersatelliten*. (1997)

Sechsdreißig Gedichte aus "Jeder Satellit hat einen Killersatelliten" und vierzehn bisher ungedruckte Gedichte. Ralf Kerbarch: Sieben der Zeichnungen aus "Haben und Soll". Außerdem: S. Anderson: *Autobiografischer Versessay. Neunzehnhundertdreiundfünfzig bis -fünfundsechzig*.

Böhme, Thomas: *Alle Spur wird Fell. Geschichten, Prosagedichte, Verse mit Fotografien von Philippe Frese*. (1998)

Papenfuß, Bert: *SBZ Land und Leute*. Zeichnungen von Silka Teichert (1998)

Schmidt, Uve: *Hitler im Himmel*. Gedichte und Episteln (1998)

Gatza bei Eichborn, Frankfurt am Main/Deutschland

Krohn, Tim: *Dreigroschenkabinett*. Roman (1997)

Der Autor mischt die Elemente der alten satirischen Parabel der Bettleroper neu.

Maurer, Herbert: *Venetia. Ein Vivarium der Malerei. 24 exotische Erzählungen*. (1997)

GNN Verlag, Schkeuditz/Deutschland

Preißler, Helmut: *Gründe oder wer nicht die Kehre macht . . .* (1997)

Gilles & Francke Verlag, Duisburg/Deutschland

Blum, Lisa-Marie: *Marionetten*. Erzählungen (1978)

Schrey, Helmut: *Meine gesammelten Morde und Wiederbelebungsversuche*. (1994)

Goldmann Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

Biermann, Pieke: *Violetta*. Roman (1999, c 1990)

Boëtius, Henning: *Das Rubinhalsband*. Roman (1998, btb)

Roman einer Liebe und zugleich eine Reise in die Winterlandschaft Schottlands.

Boëtius, Henning: *Undines Tod*. Roman (1997, btb)

Berlin 1817. Der mysteriöse Mord an einer Tänzerin erschüttert die Stadt. Die Polizei ist ratlos. Der Held, Kammergerichtsrat, Schriftsteller und Komponist, beschließt, zusammen mit einem exzentrischen Schauspieler selbst Ermittlungen anzustellen.

Dietl-Wichmann, Karin: *Ciao, Herzi!* Roman (1998)

Gesellschaftssatire über das Fegefeuer der Eitelkeiten im Film- und Schickeriamilieu.

Eckert, Guido: *Der Tag, an dem ich die schönste Frau der Welt treffen wollte*. Erzählungen (1997)

Haefs, Gisbert/Härtner, Thomas: *Das Triumvirat denkt. / Der liebe, böse Joos. 2*

Kriminalhörspiele. [Tonbandkassette] (1998 mit WDR)

Hültner, Robert: *Inspektor Kajetan und die Sache Koslowski*. Roman (1998, c 1995 Robert Hültner)

man München, 1919. Ein junger Journalist wird bei einem Attentat erschossen, nach den Hintermännern fahndet nur halbherzig. Immer tiefer gerät der Inspektor bei seinen Ermittlungen in die Wirnisse der Münchner Räte-republik.

Janosch: *Gastmahl auf Gomera*. Roman (1997)

Der polnische Journalist Skral soll Janoschs Biographie schreiben. Sie feiern zusammen ein Gastmahl auf der Vulkaninsel La Gomera. Janosch erzählt dort die Geschichte seines Lebens.

Schlenz, Kester: *Nachtblau*. Roman (1998)

G. Grasl Druck- und Verlagsgesellschaft, Baden bei Wien/Österreich

Jandl, Hermann: *Ein Goldgräber*. Gedichte (1997)

Markart, Mike: *Die windstillen Vogelscheuchen*. Gedichte (1997)

Grupello Verlag, Düsseldorf/Deutschland

Cumart, Nevfel: *Zwei Welten*. Gedichte (1996)

Haag + Herchen Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

Baumann, Albert: *Der Einstieg in die neue Atmosphäre*. Roman (1998)

Erlebnisse und Gedanken eines 15jährigen Jungen, der nach einem Schiffbruch allein an die Nordostküste Australiens gespült wird und sich schließlich zu einem Onkel nach Sydney durchschlägt.

Drews, Jürgen: *Variationen über AGE*. Gedichte (1998)

Oppermann, Hermann A.: *Kopalka. Ein Vampirroman der anderen Art*. (1998)

Riha, Aranca: *Im Blindflug in die Freiheit. Biographische Erzählungen*. (1998)

Wulf, Wilhelm: *Bertis Briefe*. Novelle (1997)

Im Frühjahr 1945 finden Heimatvertriebene in einem Dorf an der Ostsee eine neue Heimat. Ein Flüchtlingsmädchen und der Sohn eines reichen Bauern verlieben sich in einander, doch die gesellschaftlichen Unterschiede verhindern die Heirat. 30 Jahre später führt der Zufall sie wieder zusammen.

Wulf, Wilhelm: *Die ungeduldige Annekatrin. Märchen und Erzählungen zur Weihnachtszeit*. (1998)

Haffmans Verlag, Zürich/Schweiz

Biermösl Blosn: *Grüss Gott, mein Bayernland. Lieder- und Musikstücke*. Mit einem Grußwort von Gerhard Polt (1994)

Egner, Eugen: *Die Tagebücher des W.A. Mozart. Illustriert von ihm selbst. Herausgegeben, mit bisher unveröffentlichtem historischem Bild- und Textmaterial sowie einem Vorwort von Eugen Egner*. (1998)

Fischer, Susanne: *Gefälschte Eltern*. Roman (1998)

Komisch trostreiche Geschichte von der alten Unübersichtlichkeit im Leben.

Gerlach, Gunter: *Herzensach*. Roman (1998)

Durch Zufall gerät der Protagonist in das idyllische Dorf Herzensach. Von der Außenwelt abgeschnitten gehen hier die Bewohner rätselvollen Tätigkeiten nach. Neugierige Fremde zu beseitigen ist eine davon.

Gernhardt, Robert: *Herz in Not. Tagebuch eines Eingriffs in einhundert Eintragungen*. Gedichte (1998)

Gernhardt, Robert: *Klappaltar. D GeHommingen*

- Gernhardt, Robert: *Unsere Erde ist vielleicht ein Weibchen. 99 Sudelblätter zu 99 Sudelsprüchen von Georg Christoph Lichtenberg.* (1999)
- Goldt, Max/Henschel, Gerhard: *Erntedankfäscht.* 40 Gedichte und 40 Fotografien (1998)
- Goldt, Max: *"Mind-boggling" - Evening Post. Kolumnen Nr. 96-108, some other stuff, acht unpaginierte Farbseiten, etliche S/W-Abbildungen sowie zwei Zeichnungen von Katz und Goldt.* (1998)
- Hellmann, Alfred: *Zeuss. Krimi* (1998)
- Henschel, Gerhard: *Der alte Friedensrichter und seine Urteile. Eine kriminelle Suite.* Mit Illustrationen von F.W. Bernstein (1998)
- Homann, Ludwig: *Der weisse Jude.* Roman (1998)
Homann beschreibt in diesem bäuerlichen Psychokrimi die Vereinsamung der armen ausgestoßenen Ada. Er analysiert einen ländlichen Mikrokosmos, in dem Gewalt normal ist.
- Keuler, Dorothea: *Die wahre Geschichte der Effi B. Ein Melodram.* (1998)
- Zamek, Claudia: *Das Unschuldslamm. Ein krimineller, ländlicher Roman.* (1998)

Peter Hammer Verlag, Wuppertal/Deutschland

Mühl, Karl Otto: *Fernlicht.* Roman (1997)

Carl Hanser Verlag, München/Deutschland, Wien/Österreich

- Arnold, Fritz: *Freundschaft in Jahren der Feindschaft.* (1998)
Fritz Arnold, Lektor, Kritiker und *homme des lettres*, erzählt von den entscheidenden Jahren seines Erwachsenwerdens. Ein Bildungsroman in Zeiten des Krieges.
- Dean, Martin R.: *Monsieur Fume oder Das Glück der Vergeßlichkeit.* (1998)
- Fürst, Peter: *Schnitzeljagd Berlin - New York.* (1998)
Anekdoten eines alten Berliners, den es in den Wirren des Jahrhunderts bis nach New York verschlagen hat.
- Johansen, Hanna: *Halbe Tage, ganze Jahre.* Erzählungen (1998)
- Lettau, Reinhard: *Alle Geschichten.* Hrsg. von Dawn Lettau und Hanspeter Krüger (1998)
- Meckel, Christoph: *Dichter und andere Gesellen.* (1998)
Meckels Texte handeln u.a. von Johannes Bobrowski, Georg von der Vring, Günter Eich, Nicolas Born, Oskar Pastior, Ernst Meister, Wolfdietrich Schnurre, Peter Weiss und Antonio Tabucchi.
- Meckel, Christoph: *Komm in das Haus.* (1998)
In Versen und Bildern erzählt dieses Buch von Häusern, Türmen, Schuppen und ungewöhnlichen Behausungen. Nicht alle sind niet- und nagelfest, nicht alle bewohnt. Aber in manchen möchte man gerne leben.
- Niemann, Norbert: *Wie man's nimmt.* Roman (1998)
- Schär, Brigitte: *Liebesbriefe sind keine Rechnungen.* Stories (1998)
- Schrott, Raoul: *Tropen. Über das Erhabene.* (1998)
- Sebald, W.G.: *Logis in einem Landhaus. Über Gottfried Keller, Johann Peter Hebel, Robert Walser und andere.* (1998)
- Strauß, Botho: *Die Ähnlichen. Moral Interludes; Der Kuß des Vergessens. Vivarium rot.* Zwei Theaterstücke (1998)
- Strauß, Botho: *Jeffers-Akt I und II.* (1998)

Haymon-Verlag, Innsbruck/Österreich

Beeler, Jürg: *Das Alphabet der Wolken.* Roman (1998)

Geliebten
Alptraum.

Nach einem Klinikaufenthalt sucht der Held nicht nur Erholung, sondern hofft auch, seiner ehemaligen zu begegnen. Stattdessen trifft er auf deren Ehemann. Phantasie wird real und Wirklichkeit zu einem

Czernin, Franz Josef: *Anna und Franz. Sechzehn Arabesken.* (1998)

In sechzehn Erzählungen variiert der Autor archetypische literarische Motive aus Fabeln und Märchen, aus der Bibel und aus der philosophischen Tradition. Der Handlungsfaden jeder Erzählung kreuzt dabei mehrmals die Handlungsfäden aller anderen Erzählungen, wodurch ein Geflecht, eine Arabeske entsteht.

Eisendle, Helmut: *Abendsport. Zweimal. Minutentexte.* (1998)

Flöss, Helene: *Dürre Jahre.* Erzählung (1998)

Grond, Walter: *Der Soldat und das Schöne.* Roman (1998)

Mehrere Personen und ihre Beziehungen zueinander stehen im Spannungsfeld von Freundschaft, Kulturbetrieb und Politik, unter Zwängen von öffentlichem Engagement, Karrierestreben, wirtschaftlichem Druck und schlechtem Gewissen .

Heisl, Heinz D.: *das oratorium. wortschläge für radsuchende.* (1998)

Komarek, Alfred: *Polt muss weinen.* Kriminalroman (1998)

Laher, Ludwig: *Selbstakt vor der Staffelei.* Erzählung (1998)

Literarische Annäherung an den Hamburger Maler Viktor Emil Janssen (1807-1845).

Lanthaler, Kurt: *Azzurro. Ein Tschonnie-Tschenett-Roman.* (1998)

Mall, Sepp: *Landschaft mit Tieren unter Sträuchern hingeduckt.* Gedichte (1998)

Merz, Klaus: *Kommen Sie mit mir ans Meer, Fräulein?* Roman (1998)

Mitterer, Felix: *Die Frau im Auto.* Ein Theaterstück (1998)

Eine Frau kämpft um ihr Haus, gegen ihren Sohn.

Heiderhoff Verlag, Eisingen/Deutschland

Buth, Matthias: *Die Stille nach dem Axthieb.* Gedichte. Mit zwei Illustrationen von Helena Wernischová und einem Nachwort von Peter Motzan (1997)

Klünner, Lothar: *Befragte Lichtungen.* Gedichte. Mit fünf Zeichnungen von Rolf Szymanski (1985)

Skwara, Erich Wolfgang: *Nach dem Norden. Gedichte 1987 - 1997.* Mit zwei Illustrationen von Christoph Wetzels und einem Nachwort von Martin Walser (1998)

Steinherr, Ludwig: *Erste Blicke, letzte Blicke.* Gedichte. Mit einem Ölgemälde von Ursula Marie Henselmann und einem Nachwort von Richard Exner (1996)

Steinherr, Ludwig: *Musikstunde bei Vermeer.* Gedichte (1998)

Steinherr, Ludwig: *Vor der Erfindung des Paradieses.* Gedichte. Mit einem Titelbild von Josef Alexander Henselmann und einem Nachwort von Hans Bender (1993)

Ulrike Helmer Verlag, Königstein i.Taunus/Deutschland

Behr, Sophie: *Ida & Laura. Once more with feeling.* Roman (1997)

Tagebuch einer Schwangerschaft. Liebesgeschichte zwischen Mutter und Tochter.

Bruns, Marianne: *Fremder Sohn.* Roman (1997)

Günther-Haug, Barbara: *Das Fuchsspiel.* Roman (1997)

Roman um eine deutsch-japanische Liebe.

F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

Garzón, Anne: *König der Kelche.* Roman (1998)

Liebe, Tod, Magie und Wiedergeburt. Eine Reise in die italienische Renaissance.

Kast-Riedlinger, Annette: *... aber bitte mit Liebe.* Roman (1998)

- Lentz, Georg: *Oma Krause oder Der Untergang Preußens in Anekdoten*. (1998)
 Reinirkens, Leonhard: *André Bohnefaß. Die Liebe in Zeiten der Revolution*. Roman (1998)
 Historischer Roman aus der Zeit nach der Französischen Revolution.

Herder Verlag, Freiburg/Deutschland, Basel/Schweiz, Wien/Österreich

- Hetmann, Frederik: *Eine Kerze, die an beiden Enden brennt. Das Leben der Rosa Luxemburg*. (1998)
 Hüsich, Hanns Dieter: *Meine Geschichten. "Sie müssen bei uns im Schrank gesessen haben."* Mit Illustrationen von Jürgen Pankarz (1998)
 Krause, Barbara: *Der blaue Vogel auf meiner Hand. Marianne Werefkin und Alexej Jawlensky*. Romanbiographie (1998)
 Kruppa, Hans: *Sternschnuppen. Kleine Überraschungen*. Mit Illustrationen von Bengt Fosshag (1998)
 Mair, Roswitha: *Von ihren Träumen sprach sie nie. Das Leben der Künstlerin Sophie Taeuber-Arp*. Romanbiographie (1998)

Wilhelm Heyne Verlag, München/Deutschland

- Alberts, Jürgen: *Mediensiff*. Kriminalroman (1996)

Hinstorff Verlag, Rostock/Deutschland

- Biesalski, Kurt: *Von Feuerkugeln, Schätzen und Ungeheuern. Sagen aus Wismar und Umgebung. Neu erzählt - für Kinder und Leute - von Kurt Biesalski*. Mit Zeichnungen von Britta Matthies (1997)
 Bullerdiek, Bolko: *Flattern auf grünem Granit*. (1997)
 Crepon, Tom: *Kurzes Leben - Langes Sterben. Hans Fallada in Mecklenburg*. Roman (1998)
 Miethe, Käthe: *Das Fischland*. Mit Zeichnungen von Fritz Koch-Gotha (1995)
 Miethe, Käthe: *Die Flut*. Roman (1997)
 Die Autorin erzählt von der Eigenart des Fischlandes, ihrer Heimat: von Steinsammlungen, Sturmfluten und Feuersbrünsten und der phantasievollen Architektur der Fischlandhäuser.
 Zierke, Heinz-Jürgen: *Pommern grient. Anekdoten, Witze und Schnurren*. (1997)
 Zierke, Heinz-Jürgen: *Spuk auf Spyker. Wundersame Geschichten*. (1998)

Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg/Deutschland

- Csampa, Sabine: *Hasenjagd*. Roman (1998)
 Fried, Amelie: *Am Anfang war der Seitensprung*. Roman (1998)
 Gercke, Doris: *Der Tod ist in der Stadt*. Roman (1998)
 Lenz, Siegfried: *Über den Schmerz*. Essays (1998)
 Lenz, Siegfried: *Das Wunder von Striegeldorf. Drei Weihnachtsgeschichten*. (1998)
 CD, gelesen von Siegfried Lenz; bisher noch nicht in Buchform veröffentlicht.
 Lojewski, Wolf von: *Noahs Club*. Roman (1998)
 Poetische Utopie zwischen Wallstreet und Karibik. Zwei gegensätzliche Brüder verkörpern die unterschiedlichen Welten in diesem modernen Märchen.

- Pluhar, Erika: *Matildas Erfindungen*. Roman (1999)
 Schostack, Renate: *Hinter Wahnfrieds Mauern. Gertrud Wagner - Ein Leben*. (1998)
 Würth, Petra: *Unter Strom. Pia Petrys erster Fall*. Roman (1998)

Horlemann Verlag, Bad Honnef/Deutschland

- Hübsch, Hadayatullah: *Macht den Weg frei*. Gedichte (1998)

Verlag Huber, Frauenfeld/Schweiz

- Guggenheim, Kurt: *Alles in Allem*. Roman. Mit einem Nachwort und Illustrationen von Hans Falk und Arnold Kübler neu hrsg. von Charles Linsmayer. (*Werke III*) (1996)
 Guggenheim, Kurt: *Die frühen Jahre. Salz des Meeres, Salz der Tränen*. Mit einem biographischen Nachwort neu hrsg. von Charles Linsmayer (*Werke I*) (1989)
 Guggenheim, Kurt: *Riedland. Sandkorn für Sandkorn*. Mit einem biographischen Nachwort neu hrsg. von Charles Linsmayer (*Werke II*) (1992)

Iserbrook Verlag, Hamburg/Deutschland

- Klessmann, Norbert: *Die Versteigerung der Sibylle. Ein Capriccio*. (1994)

Gerhard Wolf Janus press, Berlin/Deutschland

- Domašcyna, Ró a: *selbstredend selbstweit selbdrift. gedichte texte*. (1998)
 Papenfuß, Bert: *hetze. gedichte 1994 bis 1998*. (1998)
Erich-Fried-Preis 1998. Mit der Laudatio von Volker Braun und der Rede von Bert Papenfuß.

Gustav Kiepenheuer Verlag, Leipzig/Deutschland

- Aehnlich, Kathrin: *Wenn ich groß bin, flieg ich zu den Sternen*. (1998)
Über eine Kindheit in den sechziger und siebziger Jahren.
 Biskupek, Matthias: *Schloß Zockendorf. Eine Mordsgeschichte*. (1998)
In einem Kriminalspektakel vorgeführte Ost-West-Debatten der Gegenwart. Ein in grotesken Situationen und komischen Dialogen entworfener Mikrokosmos.
 Brežan, Jurij: *Mein Stück Zeit*. (1998)
In einer Mischung aus Fiktionalem und Autobiographischem erzählt Jurij Bre an vom Schicksal der sorbischen Minderheit in Deutschland.
 Köhler, Tilo: *Comedian Harmonists*. Roman (1998, c 1997)
Lebensgeschichte der sechs Comedian Harmonists: ihr kometenhafter Aufstieg zum weltberühmten Vokalensemble und dessen abruptes Ende 1935 in der Nazizeit.
 Lange, Bernd-Lutz: *Dämmerchuppen. Geschichten von drinnen und draußen*. (1997)
 do Rock, Zé: *UFO in der küche. ein autobiografischer seiens-fikschen*. (1998)

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln/Deutschland

- Biermann, Wolf: *Wie man Verse macht und Lieder. Eine Poetik in acht Gängen*. (1997)
 Biller, Maxim: *Harlem Holocaust*. Mit einem Nachwort von Gustav Seibt (1998)
Der jüdisch-amerikanische Schriftsteller Warszawski, erfolglos im eigenen Land, hat in Deutschland das

geplagte Publikum für seine schwer lesbare Holocaust-Literatur gefunden: von Schuldkomplexen und Selbsthaß intellektuelle Masochisten wie seinen deutschen Übersetzer und dessen Geliebte.

Blauhut, Adam/McAleer, Kevin: *Zwei Amerikaner im deutschen Exil*. (1998, c 1997)

Eichel, Christine: *Gefecht in fünf Gängen*. Roman (1998)

Die Autorin erzählt von einem glanzvollen Abendessen, das zur Bühne erotischer Verwirrungen wird.

Führer, Caritas: *Die Montagangst*. Erzählung (1998)

Ein Kind geht in den 60er Jahren zur Schule. Im Laufe der Schulzeit wird aus der Angst des Mädchens vor Strafe ein ganzes Mosaik von Ängsten. Auf stetige Demütigungen reagiert es mit Trotz, der es selbst quält, bis die Begabung des Kindes zu einer fast märchenhaft erlösenden Wende führt.

Giordano, Ralph: *Deutschlandreise. Aufzeichnungen aus einer schwierigen Heimat*. (1998)

Gottwald, Christoph: *Endstation Palma. Ein Mallorca-Roman*. (1998)

Härtling, Peter: *Große, kleine Schwester*. Roman (1998)

Die Geschichte zweier Schwestern, die durch die Zeitläufe zu einer lebenslangen Symbiose genötigt werden und am Ende fast zu einer Person verschmelzen.

Hippe, Hannelore: *Die Hexe an der Wand. Ein Irland-Roman*. (1998)

Die "Hexen an der Wand", kleine erotische Frauenfiguren an verborgenen Stellen in Kirchen oder Mauern, stürzen ein irisches Dorf in Verwirrung.

Jenner, Otmar: *Sarajevo Safari*. Roman (1998)

Koch, Roland: *Das braune Mädchen*. Roman (1998)

Kreye, Andrian: *Grand Central. Menschen in New York*. (1998)

Der Autor schreibt "faction" und zeichnet damit nicht nur ein Bild von New York sondern auch einen Lagebericht von heute.

Mikich, Sonia: *Planet Moskau. Geschichten aus dem neuen Rußland*. (1998)

Die Geschichten führen den Leser nicht nur in die Kellergewölbe, die Salons und die Machtzentren Moskaus, sondern auch in die Hölle des Tschetschenienkrieges.

Naters, Elke: *Königinnen*. Roman (1998)

Özdamar, Emine Sevgi: *Die Brücke vom Goldenen Horn*. Roman (1998)

Eine junge Türkin im Berlin und im Istanbul von 1968 zwischen Heimweh und politischem Aufbruch, zwischen Fabrikarbeit, Schauspielschule und Alpträum.

Perlinger, Sissi: *Die letzte Druidin oder Die drei Arten der Liebe*. Roman (1998)

Rosendorfer, Herbert: *Ungeplante Abgänge. Zwei neue Geschichten aus der Welt der Mitte*. (1998)

Schmidt, Kathrin: *Die Gunnar-Lennefsen-Expedition*. Roman (1998)

Eine junge Frau in einer thüringischen Kleinstadt erwartet ein uneheliches Kind. Durch die körperliche Veränderung in einen träumerischen Zustand versetzt, möchte sie für ihr Kind eine Geschichte haben. Mit ihrer Urgroßmutter begibt sie sich auf die elf Etappen der "Gunnar-Lennefsen-Expedition".

Stuckrad-Barre, Benjamin v.: *Soloalbum*. Roman (1998)

Wecker, Konstantin: *Schmerzvoll lebendig. Die Gedichte 1963-1997*. (1998)

Zadeck, Peter: *My Way. Eine Autobiographie 1926 - 1969*. (1998)

Der erste Teil der Memoiren des Theaterregisseurs.

Kindler Verlag, München/Deutschland

Kaiser, Susanne: *Auf Albatros Schwingen*. Roman (1997)

Kindler, Helmut: *Leg mich wie ein Siegel auf dein Herz. Ein Indizien-Roman über die kinderreiche "Heilige Familie" in Nazareth*. (1997)

P. Kirchheim Verlag, München/Deutschland

Waco, Laura: *Von Zuhause wird nichts erzählt. Eine jüdische Geschichte*. (1998, c 1996)

Klett-Cotta Verlag, Stuttgart/Deutschland

- Chargaff, Erwin: *Die Aussicht vom 13. Stock. Neue Essays.* (1998)
- Jünger, Ernst: *Ernst Jünger, Rudolf Schlichter. Briefe 1935-1955.* Hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort von Dirk Heißenberg (1997)
- Jünger, Ernst: *Siebzig verweht V.* (1997)
Am siebzigsten Geburtstag begonnen, sind die Aufzeichnungen zu einem Tagebuch der Welt geworden.
- Sulzer, Alain Claude: *Urmein.* Roman (1998)
Im Jahr 1911 erwirbt der italienische Graf Emilio Galli in Urmein, einem kleinen Dorf, ein halb verfallenes Schloß. Das Schloß ist eine Weltfluchtburg. Als Galli seine Utopie aufgibt, ist es 1918.
- Titze, Marion: *Das Haus der Agave. Erzählungen* (1997)
Die Texte beziehen sich aufeinander und bieten eine Zeitreise durch Deutschland. Unter anderem wird eine Fahrt nach Prora geschildert, wo das KdF-Seebad der NS-Zeit noch steht und wo die Autorin einmal als Thälmann-Pionier im Ferienlager war.
- Viragh, Christina: *Mutters Buch.* Roman (1997)
Es geht um die Befreiung von einer übermächtigen Figur. Die Tochter kommt im ersten Teil des Buches, die Mutter im zweiten zum Wort. Die Szenen spielen in mehreren europäischen Städten und umfassen Krieg und Geschichte, früheste Jugend und Trennung.
- Wagner, Richard: *Im Grunde sind wir alle Sieger.* Roman (1998)

Klöpfer & Meyer Verlag, Tübingen/Deutschland

- Geiger, Susanne: *Nomaden, Südländer oder Die Wahrheit der Kinder.* Prosa (1997)

Albrecht Knaus Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

- Grän, Christine: *Dame sticht Bube.* Roman (1997)
- Hannsmann, Margarete: *Bis zum abnehmenden Mond. Eine Legende.* (1998)
Ein klassisches Motiv: die Griechenland- und Antikensehnsucht der Deutschen. Aber dem Blick auf die Wiege unserer Kultur ist jede utopische Energie verlorengegangen.
- Huizing, Klaas: *Das Ding an sich. Eine unerhörte Begebenheit aus dem Leben Immanuel Kants.* Roman (1998)
- Kempowski, Walter: *Heile Welt.* Roman (1998)
Ein junger Mann tritt in einem scheinbar idyllischen Heidedorf seine erste Lehrstelle an. Der Neuankömmling versucht sich in dieser Welt zu etablieren, bleibt aber im dörflichen Mikrokosmos ein Außenseiter.
- Matsubara, Hisako: *Himmelszeichen.* Roman (1998)
Ein Historienroman und ein Melodram: Japan im Jahr 1612. Der Roman enthält eine Fülle kulturhistorischer Details und korrigiert die eurozentrische Sicht auf ein dramatisches Kapitel europäisch-japanischer Geschichte.
- Mercier, Pascal: *Der Klavierstimmer.* Roman (1998)
- Molden, Ernst: *Die Krokodildame.* Roman (1997)
- Oswald, Georg M.: *Lichtenbergs Fall.* Roman (1997)
- Oswald, Georg M.: *Party Boy. Eine Karriere.* (1998)
Ein fiktionaler Bericht über die Ermordung des Modedesigners Versace. Der Bericht setzt sich aus den Stimmen derer zusammen, die ganz nah dran, aber doch nicht dabei waren: Zeugen, Verwandte, Freunde, Journalisten. Ihr Gerede wird zur Story und tritt schließlich an die Stelle des Geschehenen.
- Wunnicke, Christine: *Fortescues Fabrik.* Roman (1998)
Der Roman erfindet das Leben von Douglas W. Fortescue (1810-1842), dem Star der englischen Dichtkunst nach Byron und dem Erfinder der industriellen Produktion von Poesie.

Konkursbuchverlag Claudia Gehrke, Tübingen/Deutschland

Grossmann, Gerda E.: *Donauweibchen*. (1998)
 Sellier, Stephanie: *Frisch aus der Hölle. Episodenroman* (1998)

Kore Edition, Freiburg im Breisgau/Deutschland

Bamberg, Maria: *Ella und der Gringo mit den großen Füßen. Eine deutsche Familiengeschichte in Patagonien*. (1998)
 Michaëlis, Karin: *Das gefährliche Alter. Intime Tagebuchaufzeichnungen*. (1998)

Kowalke & Co. Verlag, Berlin/Deutschland

Altmann, Andreas: *Wortebilden. Gedichte. Mit Radierungen von Günter Hofmann* (1997)
 Leitner, Anton G.: *Still Leben ohne Dichter. Erzählung* (1997)

Karin Kramer Verlag, Berlin/Deutschland

Zahl, Peter-Paul: *Das Ende Deutschlands. Roman* (1997)

Verlag Kremayr & Scheriau, Wien/Österreich

Tolar, Günter: *Zur Hölle mit mir! Roman* (1998)
 Ein Aids-Roman als Dokument menschlicher Unfähigkeit im Umgang mit Leid und Tod.

Verlag Antje Kunstmann, München/Deutschland

Chaplet, Anne: *Caruso singt nicht mehr. Roman* (1998)
 Aus einem hessischen Dorf und dem Varieté "Trapez" in Frankfurt startet ein Ausflug in die deutsche Vergangenheit, in eine Zeit, als die Mauer noch stand - und in eine Gegenwart, die diese Vergangenheit nicht abschütteln kann.

Dannen, Funny van: *Komm in meine Arme. Ein Poesiealbum*. (1998)
 Dannen, Funny van: *Der Tag, als Rosie kam*. (1997)

Hacke, Axel: *Ich hab's euch immer schon gesagt. Mein Alltag als Mann*. Illustriert von Thomas Matthaëus Müller (1998)

Klein, Stefan: *Die Reisen nach Jerusalem. Eine Familiengeschichte*. (1998)
 Leopold, Marianne und Christoph, alle drei mit unterschiedlichen Verbindungen zu ihrem Judentum, haben eigentlich keine Chancen, die Judenverfolgung der NSDAP zu überstehen, und doch überleben sie.

Sonner, Franz-Maria: *Kakapo. Ein Geburtstagsfest. Erzählung* (1998)
 Ein Verleger feiert seinen fünfzigsten Geburtstag im Kreise seiner Freunde. Doch Frustrationen und private Verletzungen treten mehr und mehr hervor, je länger die Feier dauert.

Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main/Deutschland, New York/USA

Harig, Ludwig: *Simplicius Simplizissimus. Ein Hörspiel*. Hrsg. von Christiane Paar (1997)

Langen Müller in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

Witasek, Lisa: *Mich hat der Himmel geschickt*. Roman (1998)

Langewiesche-Brandt, Ebenhausen bei München/Deutschland

Leising, Richard: *Die Rotzfahne*. Gedichte und kleine Prosa (1998)

Lenos Verlag, Basel/Schweiz

Bachmann, Guido: *Lebenslänglich. Eine Jugend*. (1997)

Lichtenberg Verlag, München/Deutschland

Liebert, Andreas: *Marcellos Geige*. Roman (1998)

Limes Verlag, München/Deutschland

Weiss, Dominik: *Die Reise des Favonius*. Roman (1998)

Im 3. Jh. n.Chr. sind die germanischen Provinzen des Römischen Reiches geprägt von geistiger Orientierungslosigkeit und von politischen Machtkämpfen. Der junge Philosoph, froh dem dekadenten Rom entronnen zu sein, sieht sich zu Beginn seiner Reise als neutraler Beobachter, doch wird er bald in ungewollte Abenteuer verstrickt.

Limmat Verlag, Zürich/Schweiz

Höner, Peter: *Am Abend, als es kühler ward*. Roman (1998)

Ein fünfzigjähriger Werbetexter reist mit seinem achtzigjährigen Vater ins Heilige Land. Vor dreißig Jahren hatte sich der Sohn dem Einflußbereich des Vaters entzogen, doch nun müssen die beiden zu einer Einigung kommen, unter den argwöhnischen Blicken der mitreisenden Bibelgruppe.

Wyss, Laure: *Briefe nach Feuerland. Wahrnehmungen zur Schweiz in Europa*. (1997)

List Verlag, (Econ & List Verlagsgesellschaft), Düsseldorf, München/Deutschland

Rinser, Luise/Meiser, Hans Christian: *Reinheit und Ekstase. Auf der Suche nach der vollkommenen Liebe*. (1998)

Literaturedition Niederösterreich, St. Pölten/Österreich

Hahl, Hans Heinz: *Velis Literaturzweifel; Velis Abschied*. 2 Bde. (1997)

Jandl, Hermann: *Die Tür ist offen*. Erzählung (1997)

Löcker Verlag, Wien/Österreich

Wiener, Oswald: *Literarische Aufsätze*. (1998)

Gustav Lübke Verlag, Bergisch Gladbach/Deutschland

Hellmann, Diana Beate: *Das Kind, das ich nie hatte. Ein kleiner Traum von einem großen Leben*. Roman (1998)

Herrmann, Elisabeth: *Mondspaziergänge*. Roman (1998)

Hohlbein, Wolfgang: *Der Widersacher*. Roman (1995)

Ein Terroristenanschlag entfesselt ein Inferno. Als die Helden des Romans im Krankenhaus aufwachen, wird ihnen von einem geheimnisvollen Priester enthüllt, daß das Ende der Welt angebrochen sei, weil der Widersacher nun wieder auf Erden wandle.

Hohlbein, Wolfgang: *Wolfsherz*. Roman (1997)

Im ehemaligen Jugoslawien versucht ein Juristenehepaar, einen Partisanenführer zu interviewen, der früher ein hoher Offizier der UdSSR war. Auf ihrer Fahrt kommen sie an einem geheimnisvollen Tal vorbei, das ihr Führer "Wolfsherz" nennt und das es auf keiner Karte geben soll.

Krüger, Hardy: *Wanderjahre. Begegnungen eines jungen Schauspielers*. (1998)**Röhrig, Tilman: *Wie ein Lamm unter Löwen*. Historischer Roman (1998)**

1284: Ein alter Mann verkündet auf dem Kölner Neumarkt, Friedrich, der letzte Staufenkaiser zu sein.

Vandenberg, Philipp: *Der Fluch des Kopernikus. Ein Renaissance-Roman*. (1996)

Von Ketzern, Gauklern und Astrologen und dem Kampf eines Mannes gegen die Inquisition. Der Protagonist kennt ein Geheimnis, das ihm Macht verleiht: es ist das verschollene Erbe des Astronomen Nikolaus Kopernikus.

Luchterhand Literaturverlag, München/Deutschland**Baehr, Sigrid: *Kopfstein*. Roman (1993)****Eckert, Hella: *Hanomag*. Roman (1998)**

Der Roman erzählt von Versagungsängsten und Glücksträumen in den 60er Jahren.

Haff, Peter: *Das Leuchten von Sainte Marguerite*. Roman (1998)

Auf der Insel, bekannt wegen der Legenden um den "Mann mit der eisernen Maske" zu Zeiten des Sonnenkönigs, soll der Stoff verfilmt werden. Der Hauptdarsteller bringt sich um, sein Freund kommt Tage später auf die Insel. Auf die Fragen, die er hat, gibt es nicht nur eine Antwort.

Herburger, Günter: *Im Gebirge*. Gedichte (1998)**Hohler, Franz: *Die Steinflut*. Novelle (1998)****Karasek, Horst: *Rasend das Herz. Chronik eines zu Ende gehenden Lebens*. Mit einem Vorwort von Hellmuth Karasek (1998)****Marti, Kurt: *Tagebuch mit Bäumen*. (1988)****Morgner, Irmtraud: *Das heroische Testament. Roman in Fragmenten*. (1998)**

Aus nachgelassenen Papieren zusammengestellt, kommentierend begleitet und herausgegeben von Rudolf Bussmann.

Ortheil, Hanns-Josef: *Faustinas Küsse*. Roman (1998)

Der Roman entführt den Leser in das Rom des 18. Jahrhunderts, in eine Welt der kleinen Gauner, der großen Künstler und einer berühmt gewordenen Liebe. Ein junger, mittelloser Römer bespitzt einen mysteriösen Neuankömmling, der sich als Goethe entpuppt.

Politycki, Matthias: *Die Farbe der Vokale. Von der Literatur, den 78ern und dem Gequake satter Frösche*. (1998)**Strasser, Johano: *Leben ohne Utopia?* (1990)****Turrini, Peter: *Die Liebe in Madagaskar*. Theaterstück (1998)****Turrini, Peter: *Die Verhaftung des Johann Nepomuk Nestroy*. Eine Novelle (1998)****Manesse Verlag, Zürich/Schweiz****Wickert, Erwin: *Die Frage des Tigers. Eine Erzählung aus Japan*. Mit einem Essay von Peter Wapneski (1990)****Manhattan by Goldman (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland****Barth, Nadine: *Abgedreht*. Roman (1998)**

Statt im deutschen Norden, wo Dauerregen und Schneechaos herrschen, verbringen vier Menschen ihre Zeit in

Hollywood.

Biermann, Pieke: *Vier, fünf, sechs*. Roman (1997)

nahen Mai 1994. Flughafen Tempelhof. Mit einem Koffer auf dem Gepäckband fliegt ein Leitender Beamter des Polizeipräsidiums in die Luft. Die 3. Mordkommission ermittelt.

MännerschwarmSkript Verlag, Hamburg/Deutschland

Aadlon, Victor: *Alles im Fluß*. Roman (1997)

Aschenbeck, Udo: *Woll*. Roman (1994)

Die Suche nach Identität und die Polit-Szene der siebziger/achtziger Jahre bilden die Folie, auf der sich eine komische, schwule Liebesgeschichte entwickelt.

Büge, Lutz: *Reife Leistung*. Roman (1998)

Feks, Leo: *Die leere Mitte*. Kriminalroman (1998)

Foelske, Walter: *Cousin Cousin*. Roman (1997)

Zwei Männer lernen sich auf einer Hauseinweihung kennen. Nach einer Saunaparty erleben sie eine Liebesnacht, dennoch zieht auch die heterosexuelle Gemeinschaft einen von ihnen wieder an.

Foelske, Walter: *Wahnsinn und Wut. Schwarze Geschichten*. (1998)

Geiser, Christoph: *Wunschangst*. (1993)

Hofmann, Peter: *Hurenherz*. (1994)

Der Autor beschreibt eine nackte Welt. Porträts von Außenseitern, Bekanntschaften und Träume unmöglicher Begegnungen gehören ebenso zu den Gegenständen seiner poetischen Betrachtungen wie die Wünsche nach Zusammengehörigkeit, die Erinnerungen an vergangene Liebe.

Knoppka, Reinhard: *Anmache*. Erzählung (1995)

Knoppka, Reinhard: *Herzschuß*. Roman (1996)

Meyer, Detlev: *Biographie der Bestürzung*. (1997)

Im Dampfbad greift nach mir ein Engel (zuerst 1985); *David steigt aufs Riesenrad* (zuerst 1987); *Ein letzter Dank den Leichtathleten* (zuerst 1989).

Meyer, Detlev: *In meiner Seele ist schon Nacht. Eine Gymnasiastenliebe*. Roman (1995)

Meyer, Detlev: *Die PC-Hure und der Sultan. Geschichten 1986 bis 1996*. (1996)

Meyer, Detlev: *Stern in Sicht*. Gedichte (1998)

Meyer, Detlev: *Versprechen eines Wundertäters. Fünfzig Gedichte*. (1993)

Tschiche, Peter: *Pariserpark*. Roman (1995)

Der Park: ein Knotenpunkt der Handlung, der Ort, an dem sich verschiedene Menschen zufällig begegnen. Der Autor schaut dem Alltag seiner Figuren innerhalb und außerhalb des Parks zu.

Tschiche, Peter: *Tschüss, Amigo*. Roman (1997)

Marino Verlag, München/Deutschland

Käufer, Hugo Ernst: *Ohne Erinnerung hat die Zeit kein Gesicht*. Mit neun Zeichnungen von Günter Drebusch (1997)

MaroVerlag, Augsburg/Deutschland

Breuer, Thomas C.: *Heidelberger Demenz*. (1997)

Das Beste aus den fast 50 "Zungenschlag"-Shows, in denen der Autor die komischen Seiten der Stadt beleuchtet.

Duve, Karen [Text]/Zaugg, Judith [Illustrationen]: *Bruno Orso fliegt ins Weltall*. (1997, mit Edition Solitude)

Ehm-Marks, Frank-Kirk: *Das Glück auf der Hollywood-Schaukel. Gedichte Kurzprosa Grafiken*. (1998)

Merlin Verlag Andreas Meyer, Gifkendorf/Deutschland

Janosch: *Von dem Glück, als Herr Janosch überlebt zu haben.* (1994)

Milena Verlag, Wien/Österreich

Hahn, Margit: *Haut.nah.* Erzählungen. Illustrationen, Birgitta Heiskell (1997)

Kramlovsky, Beatrix M.: *Das Risiko.* Kriminalroman (1997)

Mimo, Dani C.: *Straßenmusik.* Roman (Reihe Lesbenliteratur) (1998)

Neuwirth, Barbara: *Empedokles= Turm.* Novelle (1998)

Philosophische Geschichte über die Vulkanlandschaft des Ätnas, die Liebe, den Haß und die Zeit.

Pankratz, Helga: *Amore?* Erzählungen (1998)

Lesbenmilieu und lesbische Kultur bilden den Hintergrund für die Protagonistinnen.

Semrau, Elfriede: *Der Fall Falkenhorst.* Kriminalroman (1998)

Vasak, Gabriele: *Mauersegeln.* Roman (1998)

Mitteldeutscher Verlag, Halle/Deutschland

Askan, Katrin: *Eisenengel.* Roman (1998)

aus Berlin in den Neunzigern. Eine leerstehende Schule, das Fliegen entlang dem Kanal, ein tägliches Gemisch Alkohol, Tabletten.

Gosse, Peter: *Phantomschmelz. Lyrik & Kurzprosa.* (1998)

Schinkel, André: *Die Spur des Vogelmenschen.* 46 Gedichte (1998)

Wosniak, Reinhard: *Morbus. Eine Krankheit in Europa.* (1998)

Mosaic Publications, Wien/Österreich, New York/USA

Lange, Herbert: *Das Mosaik.* Illustrationen von Barbara Fauth-Lange (1995)

Otto Müller Verlag, Salzburg/Österreich

Dahl, Edwin Wolfram: *Und niemand ist Zeuge.* Gedichte (1998)

Danieli, Enrico: *Die Rapp. Eine Erinnerung.* Erzählung (1998)

Der Autor erzählt die Geschichte einer ersten, schwierigen Liebe und von der Unmöglichkeit ihrer Entfaltung in der Schweiz der sechziger Jahre.

Kerschbaumer, Marie-Thérèse: *bilder immermehr. Gedichte 1964-1987.* (1997)

Raimund, Hans: *Porträt mit Hut.* Gedichte (1998)

Steiner, Peter: *GAP.* Roman (1998)

Ein Roman über die Erforschung einer "terra incognita" auf der kolumbianischen Landkarte und über den Versuch eines Volkes, die eigenen Lebensumstände zu verbessern.

Wallner, Christian: *MotzArt. Kolumnen. Satiren. Parodien.* (1998)

Weichselbaum, Hans: *Im Namen des Dichters. 45 Jahre Georg-Trakl-Preis für Lyrik - Geschichte und Dokumentation.* (1998)

Wippersberg, Walter: *Die Irren und die Mörder.* Roman (1998)

Polit-Thriller über den Rechtsextremismus in Österreich.

Zier, O.P.: *Himmelfahrt.* Roman (1998)

Der Autor erzählt von Unterschichtkindheiten auf dem Land in Österreich und von den Befindlichkeiten einer saturierten, aber unzufriedenen Oberschicht.

Verlag Nagel & Kimche, Zürich-Frauenfeld/Schweiz

Acklin, Jürg: *Der Vater*. Roman (1998)

Eine Auseinandersetzung mit dem Altern der Eltern. Ein Buch über das alte Thema von Vätern und Söhnen.

Alioth, Gabrielle: *Die stumme Reiterin*. Roman (1998)

1424: das Panorama einer Zeitenwende, in der überlieferte Ordnungen zerfallen und neue Werte die alten Mythen ersetzen.

Geiser, Christoph: *Die Baumeister. Eine Fiktion*. (1998)

Grasdorf, Erich: *Der Mantel des Fuhrmanns*. Roman (1997)

vor

In der Nacht nach ihrer Vergewaltigung flieht eine junge Frau über die Felder. Auf der Suche nach Sicherheit dem Bauern, dessen Leibeigene sie ist, begeht sie zwei Morde. Sie stirbt, ehe sich der Traum von einem selbstbestimmten Leben erfüllt.

Hartmann, Lukas: *Die fliegende Groma. Roman für Kinder*. (1998)

Hartmann, Lukas: *Die Frau im Pelz*. Roman (1999)

Biographischer Roman. Die Geschichte der Carmen Mory, Schweizer Journalistin, mit Mata Hari verglichene Doppelspionin in deutschem und französischem Dienst, im Februar 1947 als "schwarzer Engel von Ravensbrück" zum Tod verurteilt.

Hasler, Eveline: *Die Vogelmacherin. Die Geschichte von Hexenkindern*. Roman (1997)

In ihrem neuen Roman greift die Autorin einen historischen Stoff auf, der auf bestürzende Weise aktuell ist: Kinder als Opfer der eigenen Phantasie und der sexuellen Projektionen der Erwachsenen.

Knellwolf, Ulrich: *Dr. Luther trifft Miss Highsmith*. Geschichten (1998)

Kretzen, Friederike: *Ich bin ein Hügel*. Roman (1998)

Roman von der verwirrenden Zeit des Heranwachsens zwischen dem Ende der Kindheit und dem Erwachsensein und zugleich ein Porträt der späten 60er Jahre.

Lembcke, Marjaleena: *Finnische Tangos*. Roman (1998)

Roman von der Wiederbegegnung mit der eigenen Kindheit, von verlorener Freundschaft, den kurzen Augenblicken der Nähe und dem Fremdsein. Eine Geschichte über die Suche nach der Heimat.

Mehr, Mariella: *Brandzauber*. Roman (1998)

auch

Zwei Mädchen, beide Opfer, begegnen sich in einem Internat. Eine verzweifelte Liebe verbindet sie, jedoch ein unterschwelliger, zerstörerischer Haß. Als sie sich in einer Privatklinik wiederzubegegnen scheinen, bricht der Haß durch.

Storz, Claudia: *Quitten mit Salz*. Roman (1999)

Geschichte eines Paares, dessen jugendlich-verspielte Beziehung sich verändert, als ein Adoptivkind bei ihnen einzieht. Und zugleich die Geschichte eines neunjährigen Mädchens, das die wohlgeordnete mitteleuropäische Welt erlebt, als käme es von einem fremden Stern.

Stuber, Lukas: *Sechs Fussbreit über dem Boden*. Roman (1998)

Taschau, Hannelies: *Ein gutes Ende muss man sich holen*. Erzählungen (1999)

Vogt, Walter: *Altern. Tagebuchroman*. (Werkausgabe. Achter Band: *Romane VI*) (1997)

Verlag Das Neue Berlin, Berlin/Deutschland

Reusse, Peter: *Indian Summer. Eine Liebesgeschichte*. (1998)

Ein Pariser Journalist reist in die Provence, um das Porträt eines berühmten Seiltänzers zu schreiben. Er schließt Freundschaft mit dem Artisten und seiner Familie und verbringt einen scheinbar idyllischen Sommer im Camp des Artisten.

Schrenk, Peter: *Sangers Fluch*. (1998)

Auf Urlaub in Los Angeles im November 1989 wird Hauptkommissar Benedict von einer Frau angesprochen, die ihm erzählt, ihr Vater, Dean Sanger, sei in der DDR ermordet worden. Er soll den Fall klären. Später stößt er bei Ermittlungen eines anderen Mordes auf den mysteriösen Tod des amerikanischen Schauspielers.

Schreyer, Wolfgang: *Nebel*. Kriminalroman (1997, c 1991, 1993)

aber

Thriller über die Wende-Ereignisse in der DDR: ein Schriftsteller, der gerade den Stoff für einen aufsehenerregenden Politthriller gefunden hat, wird tot aufgefunden. Ein Polizist schließt ein Verbrechen nicht aus, gerät in ein Netz von Betrug und Mord.

Verlag Neues Leben, Berlin/Deutschland

Lewin, Waldtraut/Margraf, Miriam: *Hunde in der Stadt. Geschichten und Empfehlungen.* (1996)

nymphenburger in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

Barylli, Gabriel: *Denn sie wissen, was sie tun.* Roman (1998)

Der Protagonist flüchtet nach Rom, weil er sich in einer Welt von Lieblosigkeit nicht mehr auskennt. Dort ahnt er, daß sich sein Leben radikal ändern wird.

Rademacher, Cay: *Das Luftschiff.* Roman (1998)

Ein Journalist soll über die Fahrt des deutschen Luftschiffes "Graf Zeppelin" von Rio de Janeiro nach Friedrichshafen berichten. Bald bemerkt er, daß manche seiner Mitreisenden etwas zu verbergen haben. Mitten über dem Atlantik meldet ein Funkspruch, daß ein Saboteur an Bord ist.

Rosendorfer, Herbert: *Autobiographisches. Kindheit in Kitzbühel und andere erinnernde Geschichten.* (1998)

Tegetthoff, Folke: *Kräutermärchen.* (1998)

Orlanda Frauenverlag, Berlin/Deutschland

Ayim, May: *Grenzenlos und unverschämt.* (1997)

Hügel-Marshall, Ika: *Daheim unterwegs. Ein deutsches Leben.* (1998)

Verlag Österreich (Österreichische Staatsdruckerei), Wien/Österreich

Ingrisch, Lotte: *Das Leben beginnt mit dem Tod.* (1996)

Die Autorin nimmt erneut den Dialog mit ihrem verstorbenen Lebenspartner Gottfried von Einem auf und vermittelt damit zwischen Heute und Gestern, Historie und Magie.

Pendo Verlag, Zürich/Schweiz, München/Deutschland

Keller, Rosemarie: *Die Wirtin. Roman über die Schweiz im Zweiten Weltkrieg.* (1998, 1996)

Korber, Tessa: *Die Karawanen Königin.* Roman (1998)

Historischer Roman voll von Abenteuern, Exotik und Erotik, tragischen und komischen Begebenheiten. Zugleich die Lebensgeschichte einer überragenden Frauengestalt, die ihre Zeitgenossen durch ihre Schönheit und ihre Klugheit gleichermaßen bezauberte.

Luciani, Brigitte: *Die Spielerin.* Roman (1998)

Die junge Protagonistin, gerade mit dem Studium fertig und mittellos dastehend, versucht so schnell wie möglich Geld zu verdienen, nicht unbedingt auf die ehrlichste Weise, um der Alltäglichkeit zwischen Arbeit und Familie zu entgehen.

Spescha, Flurin: *Der zwölfte Tag danach.* Geschichten (1998)

Wohmann, Gabriele: *Bleibt doch über Weihnachten.* Erzählungen (1998)

Die Autorin läßt Weihnachten zum Kristallisationspunkt werden. Sie beschreibt die Versuche ihrer Figuren, mit den aufbrechenden existentiellen Hoffnungen und Enttäuschungen umzugehen.

Pendragon Verlag, Bielefeld/Deutschland

Bronisch, Matthias: *Die Stille vor dem Spiegel.* Erzählungen (1998)

Vierzehn Geschichten über existentielle Wendepunkte, Stationen, Verletzungen, Aufbrüche, persönliche Krisen.

- Budke, Gudula: *Änne und Leonid. Eine unerhörte Geschichte*. Roman (1997)
- Budke, Gudula: *Grass verkauft Lakritze und andere Erzählungen*. (1997)
- Butkus, Günther: *Heute Nacht Morgen Du*. Gedichte. Mit einem Wort danach von Bernhard Lassahn (edition pausch) (1997)
- Fußler, Andreas Josef: *Das Leuchten der Materie vor dem Verglühen*. Mit 124 farbigen Bildern von Steffen Haas. Gestaltet und typographiert von Jochen Riedel. Hrsg. von Dieter Steinmann (1996)
- Gruber, Alexander: *Münder Seele Tauschend. Gedichte aus achtzehn Jahren*. Mit einem Nachwort von Dieter Reible (1998)
- Klaus, Michael: *Wie ich meine ersten drei Frauen verlor*. Geschichten (1998)
- Lassahn, Bernhard: *Der Untergang der Kowalski. Circa 50 kleine Texte zur Zeit*. (1998)
- Lichtenberger, Sigrid: *Am Bahnsteig entgleist die Zeit*. Erzählungen (1998)
- Lichtenberger, Sigrid: *Jeder ist anders anders. Lebensbilder*. (1997)
- Mittnacht, Michael: *Unerwünscht*. Roman (1998)
 Ein Achtzehnjähriger, der mit 12 Jahren nach Deutschland gekommen ist, ist nach der Abschiebung seiner Eltern auf der Flucht vor der "Staatsgewalt". Bei einer Freundin und einem deutschen Freund findet er Hilfe und steht im Spannungsfeld zwischen moslemischer Tradition und mitteleuropäischer Freizügigkeit, und Wohlstandsgesellschaft.
- Opitz, Hellmuth: *Engel im Herbst mit Orangen*. Gedichte (1996)
- Stahl, Hermann: *Herbstschluß*. Gedichte. Mit einem Nachwort von Ulrich Dittmann (1997)

zwischen Armut

Picus Verlag, Wien/Österreich

- Ivanji, Ivan: *Das Kinderfräulein*. Roman (1998)
 Geschichte eines Kindermädchens, das nach seiner Anstellung bei einer jüdischen Familie zur Gestapo-sekretärin wird und ein halbes Jahrhundert später, im heutigen Wien, auf den einstigen Schützling trifft.
- Kerbler, Eva: *Die Schattenspielerin*. Erinnerungen (1995)

Piper Verlag, München/Deutschland, Zürich/Schweiz

- Hauptmann, Gaby: *Eine Handvoll Männlichkeit*. Roman (1998)
- Helfer, Monika: *Wenn der Bräutigam kommt*. Roman (1998)
 Die Geschichte einer frühreifen Tochter und ihrer unbelehrbaren Mutter und der Liebe zweier ungewöhnlicher Frauen zu demselben Mann.
- Kaiser, Joachim: *Imaginäre Gespräche mit Dichtern, Denkern, Musikern*. (1998; 1991 unter dem Titel "Vieles ist auf Erden zu thun")
- Köhlmeier, Michael: *Bevor Max kam*. Roman (1998)
 Über die Menschen im Kaffeehaus und ihre Geschichten, die sie dort erzählen, erfinden und loswerden möchten. Ihre Schicksale wachsen zusammen und werden zu einem Roman.
- Köhlmeier, Michael: *Kalypso*. Roman (1997)
 Die Nymphe Kalypso verspricht dem ihr verfallenen Odysseus Unsterblichkeit, wenn er für immer auf ihrer Insel bleibt, doch Odysseus kann sich nicht entscheiden. Die von oben herabschauenden Götter verstehen sein Zögern nicht und beschließen, ein Symposium über die Sterblichkeit abzuhalten mit Odysseus als

Studienobjekt.

- Mischke, Susanne: *Die Eisheilige*. Roman (1998)
- Riebe, Brigitte: *Pforten der Nacht*. Historischer Roman (1998)
 Köln, Flandern und Italien im 14. Jahrhundert sind die Schauplätze dieses Romans. In seinem Mittelpunkt stehen drei Menschen, die aus völlig verschiedenen Welten stammen.
- Zeindler, Peter: *Salon mit Seerosen*. Roman (1998)

Quell Verlag, Stuttgart/Deutschland

Kondrat, Kristiane: *Abstufung dreier Nuancen von Grau*. Roman (1997)

Die Autorin erzählt die Geschichte einer Traumatisierung durch Angst und Gewalt und deren Überwindung.

Pausewang, Gudrun: *Wiedersehen mit Anna*. (1997)

Nach fünfzig Jahren sieht die Autorin ihre ukrainische Freundin wieder. Ihre Reise in die Ukraine ist eine Reise in die eigene Vergangenheit: die Spurensuche einer Frau, die um die Möglichkeit der Versöhnung weiß und danach handelt.

Radio Bremen, Bremen/Deutschland

Bachmann, Ingeborg: *Römische Reportagen und andere Beiträge für Radio Bremen*. [CD] (mit Piper, 1998)

Grass, Günter: *Günter Grass...liest...in Bremen...antwortet...zur Person*. [CD] (mit Steidl, 5.3.1998)

Rake Verlag, Rendsburg/Deutschland

Betz, Martin: *Der Bergsee. Solo für einen Sänger*. Erzählung (1996)

Der Protagonist will Berlin und seine Kulturszene hinter sich lassen und begibt sich per Anhalter auf die Suche nach seinem "Bergsee". Eine Erzählung über Autobahnen, Zeitgeister und klassischen Gesang.

Eicke, Wolfram: *Ich verliere, also bin ich. Der ungeheure Fall von Kippenbek und Pahnke*. Satire (1998)

Keidtel, Matthias: *Abgetaucht*. Roman (1998)

Kowalski, Laabs: *Banner der Venus*. Roman (1998)

Mischung aus filmischen und literarischen Erzähltechniken. Schelmenroman und existentialistisches Statement zugleich: die Geschichte des surrealistischen Malers Bogumil Stern, der in der "schmerzvollen" Komödie seines Daseins ausnahmslos Komparse bleibt.

Kowalski, Laabs: *Taximann*. Roman (1998)

Kröning, Kirsten: *Tattoo. Die Liebe ist nicht wegzukriegen*. Roman (1998)

Der Roman spielt in den 70er Jahren in Norddeutschland und lässt mit der Heldin eine Zeit auferstehen, als die Sehnsüchte noch unbestimmt waren.

Naujoks, Ingo & Atomopel: *Lackmann. Tagebücher eines Weltabhängigen*. [CD] (1998)

Naujok trägt seine Story von Lackmann, dem Weltabhängigen zu den Klängen der Bochumer Band Atomopel vor.

Sarek, Stephan: *Können Pinguine fliegen? 13 episodische Geschichten*. Mit Illustrationen von Eva Kürmann und Sönke Kirsch (1996)

Sarek, Stephan: *Der Mumiengarten*. Roman (1998)

abgeschoben Die Heldin, eine junge, alleinerziehende Mutter, bewahrt einen alten Mann davor, in ein Altenheim zu werden.

Sarek, Stephan: *Das Truthuhnparadies*. Roman (1997)

Ulrich, Helmut: *die dreizehnte stunde*. Gedichte (1998)

Rauhreif Verlag, Möhlingen, Villingen/Schweiz

Vetsch, Urs: *Die Toten gehen niemals fort. Erinnerung an eine Liebe*. (1997)

Esther, eine junge Witwe und Mutter von drei Kindern, hat ihren Mann, einen Schwarzafrikaner, durch einen Autounfall verloren. In 39 Briefen erzählt sie von dem Toten, ihrem Leben mit ihm und ihrer Liebe, die weiter besteht.

Philipp Reclam jun., Stuttgart/Deutschland

- Hofmann, Gert: *Die Rückkehr des verlorenen Jakob Michael Reinhold Lenz nach Riga*. Novelle (1998, c Carl Hanser 1981)
- Marti, Kurt: *Wen meinte der Mann?* Gedichte und Prosatexte. Auswahl und Nachwort von Elsbeth Pulver (1998)
- Nordhofen, Eckhard: *Die Mädchen, der Lehrer und der liebe Gott*. Roman (1998)
In diesem philosophisch-theologischen "Bildungsroman" werden religiöse und existentielle Grunderfahrungen leidenschaftlich diskutiert, während sich eine Auseinandersetzung zwischen zwei ungleichen Mädchen und einem jungen Lehrer dramatisch zuspitzt.
- Rosendorfer, Herbert: *Die junge Maria Stuart*. Erzählungen. Nachwort von Eckhard Henscheid (1998)

Reclam Verlag Leipzig, Leipzig/Deutschland

- Beinßen, Jan: *Die Genfalle*. Roman (1998)
Vor der Kulisse Dresdens entspinnt sich ein Netz der Verschwörung und des Verbrechens, in dessen Verstrickungen im entscheidenden Moment die Toten zu Wort kommen.
- Berg, Sibylle: *Sex II*. Roman. Mit Fotografien von Jules Spinatsch (1998)
- Böhmer, Otto A.: *Fogerty*. Roman (1998)
- Brömme, Bettina: *So toll kann doch kein Mann sein*. Roman (1998)
- Cibulka, Hanns: *Tagebuch einer späten Liebe*. (1998)
- Faro, Marlene: *Die Frau des Weinhändlers*. Roman (1998)
Der Roman beschreibt, wie zwei Menschen, die sich lieben, langsam einander fremd werden - und wie es vielleicht doch noch gelingt, einen neuen Weg einzuschlagen.
- Hähner, Margit: *Auch nur ein Mann*. Roman (1998)
Roman über große Gefühle und kleine Hindernisse, über außergewöhnliche Frauen und Männer, die zur Liebe und zur Freundschaft fähig sind.
- Keiser, Gabriele: *Mördergrube*. Roman (1998)
Geschichte von der rätselhaften Verstrickung zweier Frauen, die auf den ersten Blick wenig gemeinsam haben. Die Autorin nimmt neben allen kriminellen Turbulenzen dörfliche Marotten aufs Korn.
- Lukas, Paul: *IHN*. Roman (1998)
Der Held, ein sympathischer Träumer, stolpert auf seinem Weg quer durch Marokko, Spanien und Portugal von einer komischen Situation in die nächste tragische. Ein Roadmovie.
- Szymanski, Silvia: *Chemische Reinigung*. Roman (1998)
Wie geht es in der Provinz zu? So wie in "Chemische Reinigung", einem sonderbaren, komischen und doch ernstesten Roman.
- Thies, Klaus Johannes: *Die Dunkelkammer unter dem Rock*. Geschichten (1998)
Einhundertzwanzigmal durchschreitet der Autor den "Park der Erinnerungen", an der Seite von Romy Schneider, Vivi Bach, Lothar Emmerich oder Brigitte Bardot. Ansichten von Städten und Landstrichen vermischen sich mit Szenen der Kindheit.

Residenz Verlag, Salzburg, Wien/Österreich

- Artmann, H.C.: *Gesammelte Prosa I-IV*. Hrsg. von Klaus Reichert (1997)
- Bachmann, Dieter: *Der kürzere Atem*. Roman (1998)
Der Protagonist des Romans wird Ziereremit auf dem Anwesen eines englischen Baronetts, wird ein "Wesentlichkeitsdarsteller", einer, der eine Kunstrolle spielt. Doch aus der Versuchsanordnung scheint unversehens ernst zu werden: der Einsiedler verliebt sich in die Baronesse.
- Bernhard, Thomas: *Der Atem. Eine Entscheidung*. (1998, zuerst 1978)
- Bernhard, Thomas: *Die Kälte. Eine Isolation*. (1998, zuerst 1981)
- Bernhard, Thomas: *Der Kellner. Eine Entziehung*. (1998, zuerst 1976)

- Bernhard, Thomas: *Ein Kind*. (1998, zuerst 1982)
- Bernhard, Thomas: *Die Ursache. Eine Andeutung*. (1998, zuerst 1975)
- Brandstetter, Alois: *Groß in Fahrt*. Roman (1998)
Der Protagonist, ehemals Prominentenchauffeur, läßt bei Familientreffen seine Verwandten hinter die Kulissen blicken auf die erstaunlichen Eigenheiten selbsternannter Größen.
- Eichhorn, Hans: *Petruskomplex*. Gedichte (1998)
- Frischmuth, Barbara: *Die Schrift des Freundes*. Roman (1998)
Erzählung einer Liebesgeschichte, der Begegnung unserer Kultur mit der islamischen Welt und dem oft zweifelhaften politischen Umgang mit Minderheiten.
- Handke, Peter: *Am Felsenfenster morgens (und andere Ortszeiten 1982-1987)*. (1998)
Der Autor hat acht Jahre in Salzburg gelebt; von den letzten fünf Jahren geben diese Aufzeichnungen
- Nachricht.
- Jonke, Gert: *Es singen die Steine. Ein Stück Naturtheater*. (1998)
Als Zaubermärchen gestaltetes Weltuntergangsdrama.
- Koch, Ulrich: *Auf mir, auf dir*. Gedichte (1998)
- Krüger, Michael: *Wettervorhersage*. Gedichte (1998)
- Obermayr, Richard: *Der gefälschte Himmel*. Roman (1998)
- Ott, Karl-Heinz: *Ins Offene*. Roman (1998)
Bericht einer Fahrt übers Land, dorthin wo vor langer Zeit Sehen und Begreifen eingeübt wurden. Kinderängste hallen nach, Erinnerungsbilder schieben sich übereinander. Es geht um diese Orte, die Heimat oder Fremde bedeuten und zugleich um eine Reise in die Innenwelten des Menschen.
- Schlag, Evelyn: *Die göttliche Ordnung der Begierden*. Roman (1998)
- Steiger, Bruno: *Der vierte Spiegel*. Roman (1998)
Dieser Roman der Ferien führt vor, wie Dasein, wenn schon nicht verstehbar, so doch wenigstens verständlich gemacht werden könnte.

Ritter Verlag, Klagenfurt, Wien/Österreich

- Bucher, Kurt: *Der Rausch und der Engel*. (1998)
"Der Rausch und der Engel", eine Novelle, ist die Titelgeschichte von Kurt Buchers erster Buchpublikation, einer Sammlung von Prosastücken mit einem Monolog im Mittelteil.
- Franzobel: *Der Trottelkongreß. Commedia dell-pape. Ein minimalistischer Heimatroman*. (1998)
- Häfner, Eberhard: *Haem Okult. Ein Facettenroman*. Mit 6 Zeichnungen von Gerd Sonntag (1997)
- Kreidl, Margret: *In allen Einzelheiten. Katalog*. (1998)
- Ledebur, Benedikt: *Poetisches Opfer*. (1998)
- Okopenko, Andreas: *Meteoriten*. Roman (1998)
- Pessl, Peter: *Blumarine. Letzte Erzählungen zur Revolution*. (1998)
Von längeren Aufenthalten in Mexiko inspiriert.
- Schlenker, Wolfgang: *Herr Heute*. Gedichte (1998)
- Schmidt, S.J. [Siegfried J.]: *alles was sie schon immer über poesie wissen wollten (dreißig + dreißig zustandsberichte)*. (1998)
- Sperl, Dieter: *Alles wird gut*. (1998)
- tongue tongue Hongkong: *Ex. ex. maggi. Pneumatische Strategie*. (1997)
- Vanermen, Lode: *Eine Stadt in der Sonne*. Roman (1997)
- Vanermen, Lode: *Der Wolken Widerwärtigkeiten Oder die große Enzyklopädie des Fischmarktes*. (1995)
- Veit, Peter: *Geschichten vom Alphahund Omega. Eine Fibel*. (1998)
- Wall, Richard: *HerzAsphaltMörderGrubenRhapsodie*. (1997)
Das Werk, formal ein Natur-Gedicht in freiem Rhythmus, ist ein suggestives Anreden gegen die Lächerlichkeit

der Akkordarbeiter, Arbeitgeber und -nehmer.
Widhalm, Fritz: *:huch.* (1998)

Rotbuch Verlag, Hamburg/Deutschland

Bauer, Birgit: *Holy Mood Blvd.* Roman (1998)

Die phantastische Geschichte einer naiv-fröhlichen Diogena, die von ihrer Mülltonne aus in Los Angeles das Glück sucht. Eine Parodie auf den amerikanischen Traum.

Chotjewitz, Peter O.: *Die Herren des Morgengrauens.* Romanfragment. Mit einem Nachwort von Kurt Groenewold (1997, zuerst 1978)

Fiedler, Roger M.: *Eisenschicht.* Krimi (1998)

Fiedler, Roger M.: *Sushi, Ski und schwarze Sheriffs.* Krimi (1998)

Fitzner, Thomas: *Die Kaktuspflückerin.* Roman (1998)

Die sympathische Heldin, die Vielfalt des modernen Mexikos und die Gegensätzlichkeit der Charaktere machen den Roman zu einem doppelbödigen Thriller.

Geissler, Christian (k): *klopzeichen. gdichte von 83 bis 97.* (1998)

Gerlach, Gunter: *Loch im Kopf. Ein Zukunftsroman.* (1997)

Utopie vom Überlebenskampf in den Metropolen der Zukunft.

Jaeggi, Urs: *Brandeis.* Roman. Mit einem Nachwort von Irmgard Hunt (1998)

Roman der Studentenrevolte von 1968. Der Held, ein Hochschullehrer, erlebt die Zeit als Handelnder und Beobachtender, als Sprecher und Betroffener.

Kinder, Hermann: *Um Leben und Tod.* Erzählung (1997)

Erzählung vom Tod einer Mutter. Ein modernes *memento mori.*

Krause, Christiane: *S wie Beethoven.* Roman (1998)

Historischer Roman mit Stationen aus Beethovens Leben.

Kroetz, Franz Xaver: *Furcht und Hoffnung in Deutschland. Nicht Fisch nicht Fleisch. Der Spitzel.* (Stücke 3) (1997)

Kroetz, Franz Xaver: *Wildwechsel. Negerin. Männersache.* (Stücke 4) (1998)

Laube, Horst: *Doppelgänger auf Borneo. Auf den Spuren von Almayers Wahn.* (1998)

Der Protagonist tritt eine Reise an, um sich einen langgehegten Wunsch zu erfüllen: auf den Spuren von Joseph Conrad und seinem berühmten Roman "Almayers Wahn" zu reisen. Doch bald hört er von einem anderen, der ihm, mit demselben Vorsatz, immer unmittelbar voraus ist.

Maus, Stephan: *Hajo Löwenzahn. Ein Badewannendivertimento.* (1998)

Meißner, Tobias O.: *Starfish rules.* (1997)

Merschmeier, Michael: *Berliner Blut.* Roman (1997)

Roman über die Phantome des Theaters, die Miserablen in der Politik und den Boulevard der Begierden.

Piwitt, Hermann Peter: *Rothschilds.* Roman. Mit einem Nachwort von Matthias Altenburg (1998)

In diesem Roman stecken drei Kultbücher: Erstes Kultbuch: Rollkragenzeit. Im Sommer 1958 treiben drei Freunde durch Frankfurt. Zweites Kultbuch: Zeit der Hausbesetzung im Westend. Drittes Kultbuch: Heute.

^aenocak, Zafer: *Die Prärie.* (1997)

Der Held, stolz darauf unabhängig zu sein, führt den Leser durch das nächtliche Berlin und durch Istanbul, um das sich Okzident und Orient streiten, bis in die amerikanische Prärie.

Sous, Dietmar: *Abschied vom Mittelstürmer.* Roman (1997)

Geschichte aus dem richtigen Leben, voller Fußball und Rock'n Roll.

Zaimoglu, Feridun: *Abschaum. Die wahre Geschichte von Ertan Ongun.* (1997)

Zaimoglu, Feridun: *Kanak Sprak. 24 Mißtöne vom Rande der Gesellschaft.* (1997, c 1995)

Wie lebt es sich als Kanake in Deutschland? ist die provokative Frage des Autors. *Kanake* ist ein Etikett, das nach mehr als dreißig Jahren Immigrationsgeschichte von Türken nicht nur Schimpfwort ist, sondern auch ein Name, den "Gastarbeiterkinder" der zweiten und vor allem der dritten Generation mit stolzem Trotz führen.

Zaimoglu, Feridun: *Koppstoff. Kanaka Sprak vom Rande der Gesellschaft.* (1998)

Kanakas berichten vom Rande der deutschen Gesellschaft. Sie brechen auf aus dem Ghetto, lassen sich weder

vereinnahmen noch zu Objekten der Migrantenforschung machen - Migrantinnen der zweiten und dritten Generation. Zugleich eine Abrechnung mit den gängigen Türken-Klischees.

Rotpunktverlag, Zürich/Schweiz

Bosshard, Marco Thomas: *Gesang ohne Leidenschaft*. Roman (1998)

Auf den Spuren von Federico García Lorca trifft ein junger Mann auf die Enkelin eines Zeitgenossen des Dichters. So entsteht in der Vorstellung des Helden das Zeitgemälde einer Generation im Aufbruch im Granada der 20er Jahre. Zugleich entspinnt sich eine Liebesgeschichte in der Gegenwart. Eine dritte Erzählebene, eine Art Traumebene, zeichnet Episoden aus dem Leben García Lorcas nach.

Danieli, Enrico: *Wie durch ein Prisma*. Novelle (1998)

Ein Vater, stolz auf die aufgeweckte Tochter, kann sich nicht mit der scheinbaren Stumpfheit des Sohnes abfinden. Während eines Ferienaufenthaltes kapselt sich der Sohn immer mehr ab, dem Vater

erscheint er als
Vater den Sohn

Versager. Alle Annäherungsversuche scheitern und, getrieben von falschem Stolz, treibt der schließlich in die Blindheit.

Monioudis, Perikles: *Die Verwechslung*. Roman (1993)

Der Protagonist überhört etwas, was nicht für ihn bestimmt war, seltsamerweise aber zu seiner Verhaftung führt. Der Roman entspricht dem Bericht des Verdächtigten an eine Geschäftsprüfungskommission. Darin verdichtet sich das Gehörte im Zusammenspiel mit seinen eigenen Ansichten zu einer selbsterfüllenden Prophezeiung.

Portmann, Lydia: *Nachtaugen*. Erzählungen (1996)

Die Autorin zeichnet kindliche Erlebniswelten wie die Gefühle einer Frauengeneration, die sich mit dem Altern konfrontiert sieht, sich jedoch, auf der Suche nach eigenen Entwürfen, den dem Alter zugewiesenen Rollen entgegenstellt.

Rutishauser, Hanna: *Das Geländer*. Erzählungen (1988)

Geschichten aus dem Alltag: An oft kleinen Anlässen zeigen sich Risse in der Ordnung, die Schwierigkeiten der Figuren, Kontakt aufzunehmen, Beziehungen zu gestalten, mit sich selbst zurechtzukommen.

Rutishauser, Hanna: *Die Störung*. Erzählungen (1991)

Momentaufnahmen aus dem Alltag.

Rutishauser, Hanna: *Zwischenhalt in Subotica*. Erzählungen (1998)

Geschichten von Begegnungen zwischen Menschen an der Schnittstelle unterschiedlicher Kulturen.

Ye°ilöz, Yusuf: *Reise in die Abenddämmerung*. Erzählung (1998)

Ein junger kurdischer Hirte im Osten der Türkei hat mit Politik wenig zu tun, wird aber zum gejagten Staatsfeind, weil er seinen Proviant mit Guerillakämpfern teilt.

Züfle, Manfred: *Der Scheinputsch*. Roman (1989)

Roman über den Zustand der Schweiz am Jahrtausendende.

Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg/Deutschland

Döbrich, Annette: *Das Ritual des Schweigens*. Psychothriller (1998)

Driest, Burkhard: *Sanfte Morde*. Roman zum ARD-Film. (1997)

Genazino, Wilhelm: *Die Kassiererinnen*. Roman (1998)

Haas, Wolf: *Ausgebremst*. Thriller (1998)

Heidenreich, Elke: *Also... Die besten Kolumnen aus "Brigitte"*. (1998)

Heim, Uta-Maria: *Die Zecke*. Thriller (1996)

Herbst, Alban Nikolai: *Thetis. Anderswelt*. Fantastischer Roman (1998)

Nach einer ökologischen Katastrophe ist Europa überflutet. Nur eine große Stadt existiert noch, die sich von Krakau bis Nancy erstreckt, von dem Thetis-Meer durch eine riesige Mauer geschützt. Sie zerfällt in drei Bezirke: den (linksrheinischen) Westen, das "Buenos Aires" genannte Zentrum, in dem sich eine neuartige, hochtechnische Zivilisation organisiert, und den Osten der Masse der Armen.

Juhnke, Harald/Wieser, Harald: *Meine sieben Leben*. (1998)

Karasek, Hellmuth: *Das Magazin*. Roman (1998)

Machtkämpfe hinter dem Mythos: Bericht aus der Innenwelt eines großen deutschen Nachrichtenmagazins.

Klugmann, Norbert: *Der Schwede und der Schwarze*. Thriller (1998)

Klugmann, Norbert: *Tour der Leiden*. Thriller (1998)

Krausser, Helmut: *Juli. Tagebuch des Juli 1994. August. Tagebuch des August 1995*.

- September. Tagebuch des September 1996.* (1998, c 1997)
- ky [Horst Bosetzky]: *Einer muß es tun.* Thriller (1998)
Ein ehemaliger Kinderschänder ist in die Nachbarschaft des Berliner Stadtteils Wilmersdorf gezogen. Die besorgten Eltern rotten sich zusammen, um eine Bürgerwehr zu gründen, die den Triebtäter überwacht. In der allgemeinen Hysterie ist es nur eine Frage der Zeit, bis es zum ersten Kurzschluß kommt.
- Lachauer, Ulla: *Ostpreußische Lebensläufe.* (1998)
Das Trauma der Vertreibung und die Chance zum Neubeginn: Porträt der Menschen, die aus ihrer Heimat Ostpreußen fliehen mußten.
- Moser, Milena: *Das Leben der Matrosen. Ein Zeitungsroman.* (1998)
Eine junge Journalistin tritt in die Redaktion eines Züricher Tageblatts ein und gerät in ein groteskes Gewirr von Beziehungen, wird von täglichen Gefühlsstürmen überwältigt, entdeckt peinliche Vergangenheiten und stößt womöglich auf üble Verbrechen.
- Oelker, Petra: *Loretta's letzter Vorhang. Ein historischer Kriminalroman.* (1998)
Hamburg 1767: keine schöne Zeit am neuen Nationaltheater am Gänsemarkt. Eifersucht im Ensemble, Krach in der Direktion, Streit um den Kritiker G.E. Lessing, und eines Abends liegt die schöne Loretta, zweite Besetzung der Heldin, tot in den Kulissen.
- Oelker, Petra: *Neugier.* Thriller (1998)
- Piwitt, Hermann Peter: *Ein unversöhnlich sanftes Ende.* Roman (1998)
Weltreisen ohne Ankünfte im Irrgarten des "Territoriums". Das "Territorium" ist allgegenwärtig, vor allem in den Köpfen. Und nur wer Geld hat, kommt noch überall hin, aber nicht mehr raus. Darin unterwegs: der "Reisende", der Figuren des Buches begegnet und sich in immer ungeheurere Vergeblichkeiten verwickelt.
- Reemtsma, Jan Philipp: *Im Keller.* (1998)
Bericht über die Entführung des Autors und seine 33 Tage dauernde Gefangenschaft.
- Schädlich, Hans Joachim: *Trivialroman.* (1998)
Männer mit Spitznamen wie Dogge, Ratte, Biber sitzen in einer Bar, die in einem Bunker liegt. Etwas ist schiefgegangen. Ist es eine normale Verbrecherbande, eine Politiker-Clique oder eine totalitäre Sekte, die sich, untereinander zerstritten und von den mächtigen "Anderen" bedrängt, aufs Untertauchen vorbereitet?
- Schäfer, Ingeburg/Klockmann, Susanne: *Mutter mochte Himmler nie. Die Geschichte einer SS-Familie.* (1999)
- Scharang, Michael: *Das Jüngste Gericht des Michelangelo Spatz.* Roman (1998)
Als ein Österreicher mit einer TV-Serie New York erobern will, kommt es zu aberwitzigen Komplikationen.
- Weidenheim, Johannes: *Maresi. Eine Kindheit in einem donauschwäbischen Dorf.* (1999)
- Zeindler, Peter: *Abgepiffen.* Thriller (1998)

Rowohlt Berlin Verlag, Berlin/Deutschland

- Fuchs, Jürgen: *Magdalena. MfS Memfisblues Stasi Die Firma VEB Horch & Gauck - ein Roman.* (1998)

Rütten & Loening, Berlin/Deutschland

- Lohmeyer, Wolfgang: *Das Filmkind.* (1998)
Erinnerungen an eine Filmkarriere als Kinderstar, beginnend im Berlin der späten 20er Jahre, an der Schwelle vom Stummfilm zum Tonfilm.
- Meyer, Kai: *Die Winterprinzessin. Ein unheimlicher Roman um die Brüder Grimm.* (1997)
- Özdoğan, Selim: *Ein gutes Leben ist die beste Rache. Stories* (1998)
- Seidel, Markus: *Umwege erhöhen die Ortskenntnis.* Roman (1998)
Der widersprüchliche Protagonist dieses Romans ist ein Antiheld der neunziger Jahre.
- Simon, Peter [Pseud.]: *Im Vatikan ist die Hölle los.* Roman (1998)
Nach dem Mord an Papst Petrus II. soll das Konklave einen Nachfolger wählen. Während die Kardinäle beraten, taucht ein merkwürdiger Fremder auf, der überspannte Reden hält. Schließlich greift der Glaubensminister zu einem ungewöhnlichen Mittel, um sich des Unbekannten zu entledigen.

Tremper, Will: *Große Klappe. Meine Filmjahre. Erinnerungen* (1998)

Eugen Salzer-Verlag, Heilbronn/Deutschland

Friedrich, Gisela: *Das Testament der sieben Perlen. Roman* (1997)

Das Testament ihrer Tante verlangt, daß die Heldin sieben Aufgaben löst. Warum geht sie auf die Bedingungen ein? Spürt sie trotz der Zumutung die gute Absicht? Reizt sie das Spiel, oder lockt sie das Erbe? Die Heldin steht im Banne ihrer Tante, bis von ihr verlangt wird, sich selbst zu verleugnen.

Küpper, Michaela: *Wintermorgenrot. Roman* (1997)

Eine junge Frau findet nicht die ländliche Idylle, die sie sich von ihrem Umzug in ein altes Bauernhaus erhoffte, sondern wird mit rätselhaften Geschehnissen und dem Schweigen der Dorfbewohner konfrontiert. Als sie nachforscht, stößt sie auf Jahrzehnte zurückliegende Begebenheiten, die das Dorfleben nachhaltig erschüttern.

Schleich, Hanne: *Unter dem Himmel von Brabant. Roman* (1998)

Nordbrabant, nahe der Grenze zum belgischen Flandern, ist Schauplatz dieser Familiensaga aus der Zeit zwischen 1925 und 1945.

Werner, Heide: *Die Pianistin. Roman* (1998)

Die Heldin, ehemals erfolgreiche Konzertpianistin, wagt nach dem Tod ihres Mannes einen Neubeginn in ländlicher Zurückgezogenheit. Ihr verstummtes Klavier erwacht zu neuem Leben, sie macht die Bekanntschaft eines jungen Mannes. Aber die Vergangenheit holt sie ein und stürzt sie in eine Krise.

Sanssouci Verlag, Zürich/Schweiz

Krüger, Michael: *Aus dem Leben eines Erfolgsschriftstellers. Geschichten* (1998)

Scherz Verlag, Bern/Schweiz, München/Deutschland, Wien/Österreich

Bakos, Eva: *Sehnsucht nach Salina. Roman* (1998)

Baumann, Peter: *Der Herr des Regenbogens. Roman einer Expedition.* (1998)

Die abenteuerliche Reise Maximilians Prinz zu Wied und des Malers Karl Bodmer zu den Indianern Nordamerikas.

Bredow, Ilse Gräfin von: *Familienbande und andere alltägliche Geschichten.* (1997)

Schneekluth Verlag, Augsburg/Deutschland

Eder, Rainer: *Die Augen des Kostümverleihers. Roman* (1998)

Ein mysteriöser Serienkiller versetzt Hollywood in Schrecken.

Kneifel, Hanns: *Darius der Große. König der Perser. Roman* (1998)

Trooger, Sabina: *Hildegard von Bingen. Roman* (1998)

Marion von Schröder Verlag (Econ & List Verlagsgruppe), Düsseldorf, München/Deutschland

Ditfurth, Jutta: *Die Himmelstürmerin. Roman* (1998)

Gertrud Elisabeth von Beust (1850-1936; die Urgroßmutter der Autorin) wächst wohlbehütet im Schloß der Eltern auf. Auf einer Reise durch Belgien wird sie von Offizieren der französischen Regierungstruppen entführt. Sie entkommt und schlägt sich nach Paris durch. Dort bricht in der Nacht vom 18. März 1871 die Revolution der Pariser Kommune aus.

Hahn, Nikola: *Die Detektivin. Roman* (1998)

Frankfurt am Main 1882. Das mysteriöse Verschwinden eines Dienstmädchens verwickelt die Heldin, Tochter aus großbürgerlichem Haus, in einen atemberaubenden Fall. Sie entdeckt eine neue Leidenschaft: die Kriminalistik.

Sichtermann, Barbara: *Fremde in der Nacht. Roman* (1998)

Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin/Deutschland

Dönhoff, Marion Gräfin von: *Der Effendi wünscht zu beten. Reisen in die vergangene Fremde.* (1998)

Skarabæus in der Edition Löwenzahn, Innsbruck/Österreich

Severus, Sibylle: *Nauenfahrt.* Roman (1997)

Der Nauen ist ein Lastschiff, das auf dem Vierwaldstättersee dem Transport von Rohstoffen dient. Hier wird die Ich-Figur eingeführt. Die Erzählerin fährt mit ihrem Freund auf die Beerdigung einer Unbekannten, für deren Leben sie sich zu interessieren beginnt, da deren Biographie Ähnlichkeiten mit ihrer eigenen Lebensgeschichte aufweist.

Steidl Verlag, Göttingen/Deutschland

Grass, Günter/Zimmermann, Harro: *Vom Abenteuer der Aufklärung. Werkstattgespräche.* (1999)

Lodemann, Jürgen: *Muttermord.* Roman (1998)

Der Held hat seine Mutter 27 Jahre nicht gesehen. Doch plötzlich steht er vor der Tür. Drei Generationen der Legands dienen dem Autor als deutsche Phänotypen.

Scherrmann, Christine: *Frau mit grünen Schuhen.* Roman (1998, c 1995)

Stroemfeld Verlag, Basel/Schweiz

Schmieder, Arnold: *Der Alleinunterhalter.* Erzählungen (1981)

Spree, Lothar: *Der Freiheit Aber.* Gedichte & Poems (1981)

Steinwachs, Ginka: *marylinparis. Montageroman. Ein Compendium der Spracherotik.*

Mit einem Nachwort von Til Stegmann (1978)

Stobbe, Peter: *Der Terror der Plätze.* Gedichte und Zeichnungen (1996)

Verlag Styria, Graz, Wien/Österreich, Köln/Deutschland

Ebner, Jeannie: *Die neue Penelope. Ein Jeannie-Ebner-Lesebuch.* Hrsg. von Gerhard Trenkler (1998)

Eine Auswahl aus der Fülle von Romanen, Erzählungen, Gedichten, Meditationen und Tagebüchern der Dichterin, einschließlich einiger Sachen, die entweder bisher nur im Manuskript vorliegen oder seit langem vergriffen sind.

Eichberger, Günter: *Vom Heimweh der Seßhaften. Multiple Prosa.* (1998)

Zwei thematisch verbundene Texte ("Unsere unglaubliche Reise" und "Seppuku") über das Fremde der Heimat, die Nähe der Heimat, das Reisen in der Vorstellung und das Daheimbleiben im Kopf.

Habringer, Rudolf: *LiebesKind. Eine Erfindung.* Roman (1998)

Die Entwicklungsgeschichte des Kinderdorfkinds Fritz voll unerwidelter Liebe, Mißverständnissen, gnadenloser Brutalität und der Lüge als Überlebensstrategie.

Hergouth, Alois: *Inseln im Gegenlicht.* Gedichte (1996)

Hochwälder, Fritz: *Holocaust (Totengericht).* Schauspiel in drei Akten. Nachwort:

Martin Esslin. Mit Radierungen von Alfred Hrdlicka (1998)

Auf den Spuren eines Nazi-Schergen. 1961 entstandenes, bis jetzt unveröffentlichtes Drama.

Pölzl, Birgit: *Die Leichtigkeit in den Nischen.* Erzählung (1998)

Ein Entwicklungsroman von heute; eine Pubertätsanalyse.

Tielsch, Ilse: *Die Ahnenpyramide.* Roman (1998, c 1980)

Roman über das Schicksal einer mährischen Familie: Ansiedelung, NS-Zeit, 2. Weltkrieg, Vertreibung, Neubeginn in einem fremden Land.

Wolfmayr, Andrea: *Digitalis Purpurea*. Roman (1998)

Eine Frau mit einem "normalen" Leben: Mann und Kinder, Haus und Garten, Alltag und Festivitäten. Doch der Mann entfremdet sich, längst begraben geglaubte Greuel aus der NS-Zeit brechen in ihr bürgerliches Leben ein.

Suhrkamp-Insel Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

Bachmann, Ingeborg: *Letzte, unveröffentlichte Gedichte. Entwürfe und Fassungen.*

Edition und Kommentar von Hans Höller (1998)

Beyse, Jochen: *Ferne Erde*. Erzählung (1997)

Bichsel, Peter: *Die Totaldemokraten. Aufsätze über die Schweiz.* (1998)

Borchers, Elisabeth: *Was ist die Antwort*. Gedichte (1998)

Camartin, Iso: *Der Teufel auf der Säule*. Essays (1998)

Cavelty, Gion Mathias: *Tabula rasa oder Eine Reise ins Reich des Irrsinns.* (1998)

Nach *Quifezeit* oder eine Reise im Geigenkoffer und *Ad absurdum* oder Eine Reise ins Buchlabyrinth der letzte Teil der Trilogie. Ein Reich belebt von alchemistischen Hasen, verrückten Vögeln und seltsamen Wesen. Der Leser erlebt u.a. die Revolution der Buchstaben und die Schöpfung des perfekten Menschen und einer neuen Welt.

Dischereit, Esther: *Joëmis Tisch. Eine jüdische Geschichte.* (1998, c 1988)

Dischereit, Esther: *Übungen, jüdisch zu sein*. Aufsätze (1998)

Dorst, Tankred: *Wegen Reichtum geschlossen. Eine metaphysische Komödie*. Mitarbeit Ursula Ehler (1998)

Frisch, Max: *Jetzt ist Sehenszeit. Briefe, Notate, Dokumente 1943 - 1963*. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Julian Schütt. Im Auftrag der Max Frisch-Stiftung (1998)

Genzmer, Herbert: *Die Einsamkeit des Zauberers*. Roman (Phantastische Bibliothek) (1998, c 1991)

Goetz, Rainald: *Jeff Koons*. Stück (1998)

Goetz, Rainald: *Rave*. Erzählung (1998)

Helfer, Joachim: *Cohn & König*. Roman (1998)

Der Autor erzählt vom Unterwegssein: eine ungewöhnliche Reise, von Los Angeles ins wiedervereinigte Berlin, von Rügen über das Gewerbegebiet Lehrter Heide, Venedig, Schwalbach im Taunus und Paris in die Provence, von der Gegenwart durch die Kindheit in die Zukunft.

Kirchhoff, Bodo: *Katastrophen mit Seeblick*. Geschichten (1998)

Der Autor hat ältere und unveröffentlichte neue Seegeschichten in einem Band zusammengestellt.

Kolbe, Uwe: *Renegatentermine. 30 Versuche, die eigene Erfahrung zu behaupten.* (1998)

Kolbe, Uwe: *Vineta*. Gedichte (1998)

Krauß, Angela: *Sommer auf dem Eis*. (1998)

Krechel, Ursula: *Ungezürnt. Gedichte, Lichter, Lesezeichen.* (1997)

Mayer, Hans: *Zeitgenossen. Erinnerungen und Deutungen.* (1998)

Mayröcker, Friederike: *Brütt oder Die seufzenden Gärten*. Roman (1998)

Der Titel umschließt das ungesicherte Terrain der Liebe: roh und gefühllos einerseits, sanft und kapitulierend andererseits.

Meinecke, Thomas: *Mode & Verzweiflung*. (1998)

Meinecke, Thomas: *Tomboy*. Roman (1998)

Ort der Handlung: Heidelberg. Odenwald, BASF-Werke, Patrick-Henry-Village der US-Army, Hintergrund der RAF, Nibelungenlied, Techno-Label-Source, Judith Butler, Otto Weininger und Ernst Bloch, US-Westküsten-Frauenbands, Filme von Rohmer, Godard, Fassbinder und Leni Riefenstahl, *Playboy* und *FAZ*, D.H. Lawrence und Lacan werden miteinander verbunden.

Menasse, Elisabeth, Eva & Robert: *Die letzte Märchenprinzessin*. Mit Illustrationen

- von Gerhard Haderer (1998)
- Miller, Alice: *Wege ins Leben. Sieben Geschichten* (1998)
- Müller, Heiner: *Die Gedichte*. Hrsg. von Frank Hörnigk (1998)
- Muschg, Adolf: *O mein Heimatland! 150 Versuche mit dem berühmten Schweizer Echo*. (1998)
- Muschg, Adolf: *Wenn Auschwitz in der Schweiz liegt. Fünf Reden eines Schweizers an seine und keine Nation*. (1997)
- Neumeister, Andreas: *Gut laut*. Roman (1998)
 Prosamonolog, in dem der Autor dieses zu Ende gehende Jahrtausend einer musikalischen Inventur unterzieht.
- Nizon, Paul: *Hund. Beichte am Mittag*. Roman (1998)
 Geschichte eines Streuners, der an der Leine seines Hundes durch Paris stromert und sich herausnimmt zu sagen: Keine Sinnfragen, bitte; der Weg ist das Ziel!
- Ostermaier, Albert: *Tatar Titus. Stücke (Zwischen zwei Feuern - Tollertopographie; Zuckersüss & Leichenbitter oder: vom kaffeesatz im zuckerstück; Tatar Titus)* (1998)
- Pedretti, Erica: *Kuckuckskind oder Was ich ihr unbedingt noch sagen wollte*. Roman (1998)
 Die ewig nörgelnde, eitle, mit ihrer forcierten Zuneigung erdrückende Trude ist das *Kuckuckskind*. Sie pflegt die sterbende Sophie mit einer Hingabe, die die Sterbende veranlaßt, ihr Leben zu erzählen.
- Rosenlöcher, Thomas: *Ich sitze in Sachsen und schau in den Schnee*. Gedichte (1998)
- Rothmann, Ralf: *Flieh, mein Freund!* Roman (1998)
 Ein Roman über Jugend und den Versuch einer Liebe in Berlin. Ein Roman über die Mühe, so etwas wie eine Persönlichkeit zu entwickeln in einer Zeit, in der man das Jungsein trostlos professionell betreibt.
- Rühmkorf, Peter: *Gedichte*. Ausgewählt von Robert Gernhardt. (1998)
- Schleef, Einar: *Zigaretten*. Erzählung (1998)
- Schmidt, Werner: *Leben an Grenzen. Autobiographischer Bericht eines Mediziners aus dunkler Zeit*. (1993, c Ammann 1989)
- Skwara, Erich Wolfgang: *Versuch einer Heimkehr*. Erzählung (1998)
 Der frühe Ausbruch aus der unerträglichen Enge einer Salzburger Kindheit führt den Autor nach Paris, ins europäische Ausland und in die USA. Als die Ausbruchsbewegung in eine Kreisbahn übergeht und ihn zurück in die Zwangsverhältnisse ehelicher, bürgerlicher Normalität führt, träumt er von einem neuen Ausbruch.
- Stadler, Arnold: *Der Tod und ich, wir zwei*. Roman (1998)
 Der Autor berichtet aus dem Leben eines Taugenichts, Erbschleichers und Hasardeurs, von der sogenannten feinen Gesellschaft und ihrer unfeinen Gegenwart.
- Streeruwitz, Marlene: *Können. Mögen. Dürfen. Sollen. Wollen. Müssen. Lassen. Frankfurter Poetikvorlesungen*. (1998)
- Treichel, Hans-Ulrich: *Der Verlorene*. Erzählung (1998)
 Die Geschichte einer Kindheit in den fünfziger Jahren, eine lakonische Version der Parabel vom "verlorenen Sohn" und die Geschichte der vergeblichen Suche einer Mutter nach ihrem Kind.
- Walser, Martin: *Ein springender Brunnen*. Roman (1998)
 Zeit- und Lebensroman, der von der Genese des Schriftstellers erzählt.
- Winkler, Josef: *Wenn es soweit ist*. Erzählung (1998)
 Der Autor erzählt die Lebensgeschichten seines Dorfes vom Ende her: als Sterbensgeschichten.

Ullstein Buchverlage, Berlin/Deutschland

- Bachér, Peter: *Die leisen Töne des Lebens. Gedanken der Zuversicht*. (1998)
- Bieler, Manfred: *Maria Morzeck oder Das Kaninchen bin ich*. Roman (1998, c 1976 Hoffmann und Campe)
- Bille, S. Corinna: *Ländlicher Schmerz*. Erzählungen. Mit einem Nachwort von Anne Cuneco (1998)

Brückner, Christine: *Ständiger Wohnsitz. Kasseler Notizen*. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Friedrich W. Block (1998)

Die Autorin verbrachte ihre Schulzeit in Kassel, bis Stadt und Elternhaus von Bomben zerstört wurden. Nach unruhigen Lehr- und Wanderjahren kehrte sie in ein neues Kassel zurück. Ihre Aufzeichnungen sind Beschreibungen und Dokumente zur städtischen Kultur der Nachkriegszeit.

Englisch, Andreas: *Die Petrusakte*. Roman (1998)

Kirchen-Krimi: Ein junger Vikar und eine Deutsche werden in eine Reihe seltsamer Ereignisse verwickelt, die ihr Leben verändern und die Dogmen der katholischen Kirche in Frage stellen.

Gillardon, Silvia: *Der Zweitliebste*. Roman (1998)

Henkel, Katja: *Gestern, stille Stadt*. Roman (1999)

Der Roman beschäftigt sich mit Menschen, die ihre Vergangenheit nicht losläßt. Drei Generationen von Frauen quälen sich mit persönlicher Schuld und haben eine Mauer des Schweigens um sich errichtet. Ein Psychogramm über die Sprachlosigkeit der Generation des Zweiten Weltkriegs und die Folgen für deren Kinder.

Kleberg, Michael: *Ein Garten im Norden*. Roman (1998)

Ein Roman über die Unmöglichkeit, Deutschland zu lieben. In einer großen historischen Phantasie läßt der Autor eine ganz neue deutsche Geschichte ablaufen.

Knauss, Sibylle: *Ach Elise oder Lieben ist ein einsames Geschäft*. Roman. Mit einem Nachwort von Susanne Alge. (1998)

Roman über die ungeliebte Geliebte des Christian Friedrich Hebbel.

Reitze, Elvira: *Männer aus der Wundertüte*. Roman (1998)

Eine junge, geschiedene Frau mit zwei kleinen Kindern versucht, ihr Leben in den Griff zu bekommen.

Wagner, Bernd: *Paradies*. Roman (1997)

Eine Ostberlinerin erforscht den Westen Deutschlands. Die Geschichte ihrer Reise ist Abenteuerroman und Bericht zur Lage der Nation zugleich.

Wagner, Bernd: *Schattenmorelle*. Erzählungen (1999)

Autobiographische Erzählungen des Autors.

Wedekind, Beate: *Um jeden Preis*. Roman (1998)

Der Roman spielt in der Welt der Medien und der Prominenten, die der Leser aus den einschlägigen Magazinen kennt.

Universitas Verlag in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München/Deutschland

Erler, Rainer: *Die Orgie. Ein heiterer, höchst moralischer Roman*. (1998)

Gödtel, Reiner: *Surrogate. Bericht der Ersatzpartnerin Karen B. über ihre Arbeit und die Tätigkeit des Sexualtherapeuten Dr. K. an die psychoanalytische Gesellschaft. Roman in zwölf Bildern*. (1998)

Simon, Heinz-Joachim: *Kotzebue. Eine deutsche Geschichte*. (1998)

Verlag der Autoren, Frankfurt am Main/Deutschland

Bovenschen, Silvia: *Schlimmer machen, schlimmer lachen. Aufsätze und Streitschriften*. Hrsg. und eingeleitet von Alexander García Düttmann (1998)

Deichsel, Wolfgang: *Loch im Kopf. (Werke, Band 5)* (1998)

Happel, Wilfried: *Das Schamhaar. Mordslust. Zwei Stücke* (1996)

Kusz, Fitzgerald: *Let it be. Drei Stücke von der Liebe*. (1994)

Loher, Dea: *Adam Geist*. (1998)

Loher, Dea: *Fremdes Haus*. (1996)

Loher, Dea: *Selections: Olgas Raum / Tätowierung / Leviathan*. Drei Stücke (1994)

Loschütz, Gert: *Unterwegs zu den Geschichten*. (1998)

Geschichten von Aufbrüchen zu neuen Orten und zu neuen Geschichten. Geschichten von Orten und Leuten.

Auf dem schmalen Grat zwischen Erinnerung und Beobachtung angesiedelt, schwanken sie zwischen erfundenen und erfahrenen Erlebnissen.

- Reitz, Edgar: *Drehort Heimat. Arbeitsnotizen und Zukunftsentwürfe.* (1993)
 Schneider, Hansjörg: *Der Irrläufer. Schauspiel in drei Akten.* (1995)
 Specht, Kerstin: *Caceri. Mond auf dem Rücken. Der Flieger.* Drei Stücke (1996)
 Specht, Kerstin: *Königinnendramen. (Die Froschkönigin. Die Schneeköniginnen. Die Herzkönigin)* (1998)
 Widmer, Urs: *Das Theater.* (1998)
 "Jeanmaire. Ein Stück Schweiz". Mit Anmerkungen zum Fall Jeanmaire von Urs Rauber (zuerst 1992); "Die lange Nacht der Detektive". Kriminalstück in drei Akten. Mit einem Nachwort des Verfassers (zuerst 1981); "Nepal". "Der neue Noah". Zwei Stücke (zuerst 1986); "Die schwarze Spinne". Nach einer Erzählung von Jeremias Gotthelf. "Sommernachtswut". Ein Theater (1998); "Der Sprung in der Schüssel". "Fröhlicher - ein Fest". Zwei Stücke (zuerst 1992); "Stan und Ollie in Deutschland". "Alles klar". Zwei Stücke (zuerst 1987); "Top Dogs" (zuerst 1997); "Züst oder Die Aufschneider". Ein Traumspiel. Hochdeutsche und schweizerdeutsche Fassung (1998)

Verlag Im Waldgut, Frauenfeld/Schweiz

- Bucher, Werner: *Wegschleudern die Brillen, die Lügen.* Gedichte (1995)
 Heer, Roland: *Das Meer ist leer.* Gedichte (1993)
 Pfäffli, Stephan: *Butterkekse.* Gedichte. Mit Linolschnitten von Patricia Buttiker (1991)
 Tschinag, Galsan: *Alle Pfade um deine Jurte.* Gedichte (1997)

Verlag Volk & Welt, Berlin/Deutschland

- Banciu, Carmen-Francesca: *Vaterflucht.* Roman (1998)
 Die Autorin hat Rumänien vor sieben Jahren verlassen. Geflohen war sie vor den Verhältnissen, aber vor allem vor ihrem Vater, der ihre Ausreise in den Westen als Schande und Verrat empfand.
 Buch, Hans Christoph: *In Kafkas Schloß. Eine Münchhausiade.* (1998)
 Im Mai 1963 treffen sich Schriftsteller und Kritiker aus Ost und West zu einer Konferenz über Leben und Werk von Franz Kafka, ausgerechnet auf Kafkas Schloß. Schließlich taucht eine suspektere Person auf, ein Herr K.
 Draesner, Ulrike: *Lichtpause.* Roman (1998)
 Das Kind Hilde wächst in verschiedenen Welten auf, die eine ist das Reich des Grenzenlosen, wo die Wunder, Fragen, Bedeutungen, Rätsel und Neuigkeiten zu Hause sind, die andere sieht aus wie die Bauzeichnungen ihres Vaters, eckig, genormt, bemessen.
 Glavinic, Thomas: *Carl Haffners Liebe zum Unentschieden.* Roman (1998)
 Die im Winter des Jahres 1910 in Berlin und Wien ausgetragene Schachweltmeisterschaft nimmt eine unvorhergesehene Wendung, als der Titelverteidiger einen Fehler macht. Ins Schlaglicht rückt nun der Herausforderer. Der Roman ist ein psychologisches, soziales und gesellschaftliches Gemälde.
 Kopetzky, Steffen: *Einbruch und Wahn.* Roman (1998)
 Krawaczyk, Stephan: *Bald.* Roman (1998)
 Rumpl, Manfred: *Im Augenblick des Zufalls.* Roman (1998)
 Schramm, Ingo: *Entzweigesperrt.* Roman (1998)

Verlag Klaus Wagenbach, Berlin/Deutschland

- Fried, Erich: *Erich Fried erzählt.* Zusammengestellt von Christiane Jessen (1997)
 Fried, Erich: *Gesammelte Werke.* 4 Bände (*Gedichte 1; Gedichte 2; Gedichte 3; Prosa*)
 Hrsg. von Volker Kaukoreit und Klaus Wagenbach (1998)
 Fried, Erich: *Die Schnabelsau. Leilieder und Knüllverse.* Hrsg. von Volker Kaukoreit (1998)

Wallstein Verlag, Göttingen/Deutschland

- Gernhardt, Robert/Waterhouse, Peter/Duden, Anne: *Lobreden auf den poetischen Satz*. (Göttinger Sudelblätter) (1998)
 Schopflocher, Robert: *Wie Reb Froike die Welt rettete*. Erzählungen (1998)

Weitbrecht Verlag, Stuttgart/Deutschland, Wien/Österreich, Bern/Schweiz

- Bemmann, Hans: *Massimo Battisti. Von einem, der das Zaubern lernen wollte*. Roman (1998)
 Ende, Michael: *Der Niemandsgarten*. Aus dem Nachlass ausgewählt und hrsg. von Roman Hocke (1998)
 Kempff, Martina: *Die Rebellin*. Roman (1999)
 Griechenland im 19. Jahrhundert: die Bevölkerung rebelliert gegen die Osmanen. Die verwöhnte junge Heldin wird zur Kämpferin für die Freiheit. An der Spitze der Rebellen kämpft sie auf ihrer Heimatinsel Mykonos. Doch wird sie bewegt von dem Hass auf den unbekanntenen Mörder ihres Vaters und der unglücklichen Liebe zu ihrem Cousin.
 Konzelmann, Gerhard: *Cleopatra*. Roman (1998)
 Stöver, Hans Dieter: *Mord nach der Vorstellung. Ein Fall für Tillia Capriola*. Roman (1998)
 Rom im Jahre 74 A.D. Vor den Augen der reichen Römerin Tillia Capriola wird ein blutiges Verbrechen begangen. Das Gesehene läßt sie nicht ruhen - und sie fürchtet bei ihren Ermittlungen nicht einmal die kaiserliche Familie.
 Stöver, Hans Dieter: *Mörderisches Rennen. Ein Fall für Tillia Capriola*. Roman (1999)
 Ein Kriminalroman aus dem alten Rom. Wenige Tage vor dem großen Rennen im Circus Maximus werden die besten Hengste aus dem kaiserlichen Stall gestohlen. Der Pferdepfleger wird brutal ermordet. Die Heldin nimmt die Jagd nach den Mördern auf.

Weltwoche-ABC-Verlag, Basel, Zürich/Schweiz

- Suter, Martin: *Business Class III. Noch mehr Manager in der Westentasche*. (1998)
 Sammlung von Glossen.

Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg/Deutschland

- Buselmeier, Michael: *Ode an die Sportler und andere Gedichte*. (1998)
 Honigmann, Barbara: *Am Sonntag spielt der Rabbi Fußball. Kleine Prosa*. (1998)

Wunderlich (Rowohlt Verlag GmbH), Reinbek bei Hamburg/Deutschland

- Blobel, Brigitte: *Die Kerze brennt nur bis zum Morgenrot*. Roman (1998)
 Geschichte einer Frau zwischen zwei Kontinenten. Fasziniert von Afrika, aber auch geprägt von dem "kalten Land" ihrer Vorfahren, bleibt sie eine Fremde in beiden Welten.
 Böttcher, Sven: *Der Aufsteiger. Roman der Fussball-Liga*. (1998)
 Klugmann, Norbert: *Tochter werden ist nicht schwer*. Roman (1998)
 Der Roman beschreibt, wie "coole" Jugend und zynische Erwachsenenwelt ihre Fähigkeit zum Gefühl wiederentdecken.
 Klugmann, Norbert: *Von der Fischerin und ihrem Max*. Roman (1998)
 Liebesgeschichte von zwei Menschen, wie sie unterschiedlicher nicht sein können.
 Klugmann, Norbert: *Dies Weihnachtsfest ist nur für dich*. Roman (1998)
 Ein Witwer zieht mit seiner kleinen Tochter auf ein verfallenes Schloß im Osten Deutschlands. Doch die Dorfgemeinschaft macht es den Neuankömmlingen aus dem Westen nicht leicht. Die Vorbereitungen für das Weihnachtsfest sind in vollem Gange, als es klingelt und eine Überraschung vor der Tür steht.

Scheib, Asta: *Eine Zierde in ihrem Hause. Die Geschichte der Ottilie von Faber-Castell*. Roman (1998)

Seufert, Michael: *Die Kampagne*. Roman (1998)

Ein Roman aus der Welt der Werbung.

Paul Zsolnay Verlag, Wien/Österreich

Fialik, Maria: *AStrohkoffer@Gespräche. H.C. Artmann und die Literatur aus dem Keller*. (1998)

Franzobel: *Böselkraut & Ferdinand. Ein Bestseller von Karol Alois*. (1998)

Gauß, Karl-Markus: *Ins unentdeckte Österreich. Nachrufe und Attacken*. (1998)

Goltz, Hans Graf von der: *Schwelfeuer*. Roman (1998)

Roman einer Generation, die nach dem Krieg im Bewußtsein der Schuld ein neues Leben beginnen mußte.

Marzik, Trude: *Romeo Spätlese*. Roman (1998)

Schlattner, Eginald: *Der geköpfte Hahn*. Roman (1998)

Zweitausendeins Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

Behr, Hans-Georg: *Winifred und Wolf. Eine historische Posse mit Gesang für eine Schauspielerinnen und zwei Schauspieler (von denen einer auch Klavierspielen kann)*. Mit einem Essay von Karl Markus Michel (1998)

Zytglogge Verlag, Bern/Schweiz

Bardill, Linard: *Fortunat Kauer*. Roman [in Deutsch und Rumantsch Grischun] (1998)

Dettwiler Rustici, Monika: *Berner Lauffeuer. Roman zur Gründung des Schweizer Bundesstaates*. (1998)

Hohler, Franz: *Zytlupe*. (1998, mit Schweizer Radio DRS Basel)

CD mit Texten aus den Jahren 1995-97 der gleichnamigen Samstagssendung von Radio DRS.; u.a. "Das Gutachten", "Die Knäckebrotverbrauchsmaschine", "Mut zum Aufbruch."

Meier-Nobs, Ursula: *Die Musche. Tochter des Scharfrichters*. Roman (1998)

Micieli, Francesco: *Ich weiss nur, dass mein Vater grosse Hände hat. Das Lachen der Schafe. Meine italienische Reise*. Trilogie (1998)

Tobler, Robert: *Ein Flügel dreht durch. Instrumenten-Geschichten*. (1998)

Zimmermann, Katharina: *Indonesische Albumblätter. Erinnerungen*. (1997)

II. ANTHOLOGIEN, EDITIONEN, ZEITSCHRIFTEN

Arche Verlag, Raabe + Vitali, Zürich/Schweiz, Hamburg/Deutschland

"Abends um halb acht". Schweizer Autorinnen und Autoren in Berlin. Ein Lesebuch.

Hrsg. von Beatrice von Matt und Michael Wirth. (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Urs Jaeggi, Thomas Hürlimann, Maja Beutler, Reto Häny, Iso Camartin, Ilma Rakusa.

BABEL Verlag, Denklingen/Deutschland

BABEL X. Die Lyrik- und Übersetzungszeitschrift. (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Helmut Zimmermann, Richard Exner, Wolfgang Schlenker.

BABEL XI. (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Werner Dürrson, Gila Prast, Franz Wurm, Richard Exner.

Verlag C.H. Beck, München/Deutschland

Jahrbuch der Lyrik 1997/98: Gewitter über der Akademie. Hrsg. von Christoph Buchwald und Ror Wolf (1997)

Mit Beiträgen u.a. v. Johannes Kühn, Walle Sayer, Jürgen Becker, Monika Köhler, Hermann Lenz, Franz Josef Czernin.

Jahrbuch der Lyrik 1998/99: Ausreichend lichte Erklärung. Hrsg. von Christoph Buchwald und Marcel Beyer (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Peter Rühmkorf, Adolf Endler, Richard Pietraß, Ludwig Harig, Michael Buselmeier, Manfred Jendryschek.

Bleicher Verlag, Gerlingen/Deutschland

Spurenlese. Deutschsprachige Autoren in Israel - eine Anthologie. Hrsg. von Margarita Pazi (1996)

Autobiographische Berichte, Erzählungen, Gedichte und Essays. Mit Beiträgen u.a. von Margarita Pazi, Anna Maria Jokl, Heinz Weissenberg, Lilit Pavell.

Brandes & Apsel Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

WortBrüche. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch für Literatur 5. Hrsg. von Sigfrid Gauch, Sonja Hilzinger und Anne Stegat. (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Marcus Braun, Manfred Etten, Ferdinand Blume-Werry, Jürgen Kross, Ror Wolf.

Bürgerverein Berolina, Berlin/Deutschland

Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte. (5/1998)

Wortspiegel. (6/1998)

Wortspiegel. (7/1998)

Wortspiegel. (8/1998)

Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, Wien/Österreich

Österreichische Literatur 1997. Ein Pressespiegel. (Zirkular Sondernummer 53)

Zusammengestellt von Ulrike Diethardt, Evelyne Polt-Heinzl, Christine Schmidjell, Astrid Wallner (Sept. 1998)

Zirkular. Heft 32 (Juni 1998)

Zirkular. Heft 33 (Okt. 1998)

Zirkular. Heft 34 (Dez. 1998)

Droemer Knaur (Droemersche Verlagsanstalt Th. Knaur Nachf.), München/Deutschland

Mein Porträt. Schriftsteller schreiben über ihr Lieblingsporträt. (1997)

Die Beiträge [u.a. von Herbert Achternbusch, Jürg Ammann, Christine Brückner, Friedrich Christian Delius, Eva Demski, Irene Dische] entstammen einer Serie, die das Kunstmagazin ART in den Jahrgängen 1992 bis 1997 veröffentlicht hat. Konzeption: Axel Hecht, Ulrike v. Sobbe.

Edition S (Österreichische Staatsdruckerei), Wien/Österreich

Thomas Bernhard - Eine Erinnerung. Ein Film von Krista Fleischmann (1992)

Der Bernhardiner. Ein wilder Hund. Tomaten, Satiren und Parodien über Thomas Bernhard. Hrsg. von Jens Dittmar (1990)

Sehr gescherte Reaktion. Leserbrief-Schlachten um Thomas Bernhard. Hrsg. von Jens Dittmar (1993)

edition text + kritik, München/Deutschland

Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. 10 Bände. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold (1998, c 1988)

Elefanten Press, Berlin/Deutschland

Mordsweiber. Kriminalgeschichten. Hrsg. von Annelie von Könemann (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Karen M. Besecker, Andrea C. Busch, Anke Cibach, Sabine Deitmer, Maureen Jennings, Gabriele Keiser, Annelie von Könemann.

Europäische Verlagsanstalt, Hamburg/Deutschland

Wolfgang Koeppen - Mein Ziel war die Ziellosigkeit. Hrsg. von Gunnar Müller-Waldeck und Michael Gratz (1998)

S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

Die Schweiz erzählt. Junge Erzähler. Ausgewählt und mit einem Vorwort von Plinio Bachmann (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Gion Mathias Cavelti, Bernard Comment, Ivan Farron, Christoph Keller, Perikles Monioudis, Ruth Schweikert.

Wer sich nicht wehrt, kommt an den Herd. Zwanzig amüsante Kurzgeschichten von Hera Lind und anderen Superweibern. Hrsg. von Ingeborg Mues (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Hera Lind, Sophie Andresky, Gudrun Breutzmann, Karin Esters.

Goldmann Verlag (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

Berlin zum Beispiel. Geschichten aus der Stadt, erzählt von Jurek Becker, Monika Maron, Bodo Morshäuser, Katja Lange-Müller, Ingo Schulze u.v.a. Hrsg. von Sven Arnold und Ulrich Janetzki (1997)

Haffmans Verlag, Zürich/Schweiz

Ach & Och. Das Schweizer Hörspielbuch. Hrsg. und eingeleitet von Reinhardt Stumm. Mit einem Vorwort von Heinrich von Grünigen (1998, in Zusammenarbeit mit Schweizer Radio DRS)

Mit Beiträgen u.a. von Markus Kägi, Renata Münzel, Rainer Bressler, Urs Widmer.

Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. Nr. 51: Der Schwindel-Rabe. Hrsg. von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach (1997)

Der Rabe. Nr. 52: Der nordische Rabe. Hrsg. von Heinrich Detering und Stephan Opitz (1998)

Der Rabe. Nr. 53: Der Pilz-Rabe. Hrsg. von Michael Rudolf (1998)

Der Rabe. Nr. 54: Der junge Schweizer Rabe. Hrsg. von Jürg Fischer und Constantin Seibt (1998)

Gerhard Wolf Janus press, Berlin/Deutschland

moosbrand. neue texte 6. (Aug. 1998)

Mit Beiträgen u.a. von Annett Gröschner, Astrid Schleinitz, Marcel Beyer, Antje Strubel, Andreas Altmann, Schulz.

Kristin

Die Poesie hat immer recht. Gerhard Wolf. Autor Herausgeber Verleger. Ein Almanach zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Peter Böthig (1998)

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln/Deutschland

Iss was. Schriftstellerinnen und Schriftsteller stürmen das kalte Buffet. Hrsg. von Tanja Rauch. Mit Tusche-Vignetten von Sabine Gaiser-Koch (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Alexander Häusser, Dagmar Leupold, Helmut Krausser, Julia Franck, Alissa Walser, Ilija Trojanow.

Konkursbuchverlag Claudia Gehrke, Tübingen/Deutschland

Frühstück und Gewalt. Prosa & Szenen. Hrsg. von Marlene Streeruwitz und Jürgen Wertheimer (1997)

Texte zum 1. Würth Literaturpreis. Mit Beiträgen u.a. von Ingeborg Hesse, Doris Reckewell, Odile Kennel, Chris Ohnemus, Daniel Zahno.

Geld oder Leben. Szenen. Hrsg. von Tankred Dorst und Jürgen Wertheimer (1997)

Texte zum 3. Würth Literaturpreis. Mit Beiträgen u.a. von Horst Buttler, Terezia Kriedemann, Eva Berberich, Stefan Omar Najib.

Die Lehre der Fremde. Die Leere des Fremden. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Hrsg. von Curt Meyer-Clason, João Ubaldo Ribeiro und Jürgen Wertheimer (1997)

Texte zum 2. Würth Literaturpreis. Mit Beiträgen u.a. von Anette Ruttmann, Josiane Alfonsi, Friedrich K. Rumpf, Rahel v. Wroblewsky, Katrin Heinau.

Macht & Frauen. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Hrsg. von Aleksandar Tišma und Jürgen Wertheimer (1998)

Texte zum 4. Würth Literaturpreis. Mit Beiträgen u.a. von Bruno Preisendörfer, Karla Reimert, Beate Schlachter,

Antje Telgenbüscher, Waltraud Berle.

Verwandlungen. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Hrsg. von Yoko Tawada (1998)

Texte zum 5. Würth Literaturpreis. Mit Beiträgen u.a. von Anne Hauschild, Stefan Tomas, Elke Dornhardt, Brigitte Doppagne, Thomas Collmer.

Karl Krieg (Redaktion & Vertrieb), Passau/Deutschland

Passauer Pegasus. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Karl Krieg, Edith Ecker, Stefan Rammer und Nicolai Riedel (Heft 31/32, 1998)

Mit Beiträgen u.a. von Karlheinz Barwasser, Jürgen Egyptian, Augusta Förster, Christoph Geiser, Ursula Haas, Gerd Holzheimer.

Anton G. Leitner Verlag, Weißlingen bei München/Deutschland

Das Gedicht. Zeitschrift für Lyrik, Essay und Kritik. Hrsg. von Anton G. Leitner. Nr. 6: *Europa in der Schweiz. Vier Sprachen, eine Dichtung?* (Okt. 1998)

Mit Beiträgen u.a. von Karl Krolow, Erich Wilker, Dieter P. Meier-Lenz, Fritz Deppert, Wilhelm Deinert, Klaus Merz.

Verein Literaturgruppe Perspektive, Graz/Österreich

perspektive. hefte für zeitgenössische literatur. (Heft 35/1998)

Mit Beiträgen u.a. von Eberhard Häfner, Ralf B. Korte, Hansjörg Zauner, André Jahn, André Hatting, Hadayatullah Hübsch.

perspektive. hefte für zeitgenössische literatur. (Heft 36/1998)

Mit Beiträgen u.a. von André Hatting, Ralf B. Korte, Ulf Stolterfoht, Anna Hoffmann, Robert Steinle.

Manhattan by Goldman (Verlagsgruppe Bertelsmann), München/Deutschland

Der Montag hat mir nicht gefallen. Das jetzt-Tagebuch. Hrsg. von Philip Reichardt (1998)

dem
Drei Dutzend Autoren notieren eine Woche lang ihre Erlebnisse und Gedanken. Eine Anthologie von "jetzt", Jugendmagazin der *Süddeutschen Zeitung*. Mit Beiträgen u.a. von Richard Dorfmeister, Tobias Kniebe, Christian Kracht, Elena Lange, Heike Makatsch, Cem Özdemir.

Otto Müller Verlag, Salzburg/Österreich

Domino. Ein Schweizer Literatur-Reigen. Hrsg. von Simone Meier (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Ruth Schweikert, Gertrud Leutenegger, Christina Viragh, Bruno Steiger.

Nagel & Kimche, Zürich-Frauenfeld/Schweiz

Sprung auf die Plattform. Junge Schweizer Literatur. Anthologie. Hrsg. von Renate Nagel und Regula Walser (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Nicole Müller, Martin Banser, Liliane Zurflüh, Lukas Bärfuss.

Pendo Verlag, Zürich/Schweiz, München/Deutschland

Käse und Katholiken. Geschichten zum Essen. Hrsg. von Carlo Bernasconi (1997)

Mit Beiträgen u.a. von Erich Grasdorf, Perikles Monioudis, Andrea Simmen, Francesco Miceli.

Pendragon Verlag, Bielefeld/Deutschland

Die Beatles und ich. Mit einem Vorwort v. Thomas Mense sowie Abbildungen skurriler Beatles-Memorabilia. Hrsg. von Günther Butkus (1995)

33 Autoren, Künstler und Musiker über ihr persönliches Verhältnis zu John, Paul, George & Ringo. Mit Beiträgen u.a. von Thomas Mense, Wolf Wondratschek, Peter Handke, Ingeborg Schober, Uli Twelker.

Das Schrumpfkopf-Mobile. Geschichten und Gedichte vom Fressen und Gefressenwerden. Mit einem Vorwort von Karl Riha. Hrsg. von Günther Butkus und Karl Riha (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Karl Riha, Bodo Hell, Hans Wald, Ludwig Harig, Franz Mon.

Piper Verlag, München/Deutschland, Zürich/Schweiz

Klagenfurter Texte. Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1998. Hrsg. von Iso Camartin und Thomas Tebbe. (1998)

Mit den Texten der Preisträger Sibylle Lewitscharoff, Kathrin Schmidt, John von Düffel.

Pro Helvetia (Schweizer Kulturstiftung), Zürich/Schweiz

Passagen. Eine Schweizer Kulturzeitschrift. Nr. 24. Thema: *Landschaft mit Gärten.* (Frühling 1998)

Passagen Nr. 25. Thema: *Ins Werk setzen. Konturen des Kreativen.* (Herbst 1998)

Radio Bremen, Bremen/Deutschland

pegasus 98. 3. Internet-Wettbewerb von DIE ZEIT, IBM, ARD online und Radio Bremen. Mit allen Wettbewerbsbeiträgen 1996-1998. [CD] (1998)

Rake Verlag, Rendsburg/Deutschland

Laab Kowalski's Hirse. Den Dasein zun Trotz. Satiremagazin. Hrsg. von Laabs Kowalski. (Nr. 19/Dez. 1997)

Mit Cartoons, Comics und satirischen Texten von und mit Laabs Kowalski, Kim Schmidt, Baldermann und Markus Spiwoks.

Laab Kowalski's Hirse. (Nr. 20/März 1998)

Mit Cartoons und Comics von und mit Laabs Kowalski, EDIKA, Kim Schmidt, Baldermann, Markus Spiwoks, Jonas Kern, Zorro Stöbeler, Georg Weyers-Rojas, Jo84, Ralf Höke, HD Zentek.

Philipp Reclam jun., Stuttgart/Deutschland

Deutsche Literatur 1997. Jahresüberblick. Hrsg. von Volker Hage, Rainer Moritz und Hubert Winkels (1998)

Residenz Verlag, Salzburg, Wien/Österreich

Vom Manne aus Pichl. Über Alois Brandstetter. Hrsg. von Egyd Gstättnner (1998)

Rigodon-Verlag, Essen/Deutschland

Schreibheft. Zeitschrift für Literatur, Nr. 51. Hrsg. von Norbert Wehr (Sep. 1998)
Mit Beiträgen u.a. von Oskar Pastior.

Ritter Verlag, Klagenfurt, Wien/Österreich

Carla Degenhardt. Pursesonal. Mit Texten von Rainer Fuchs und Franzobel. (1998)

Rotbuch Verlag, Hamburg/Deutschland

Berlin Noir. Mit Geschichten von Thea Dorn, Frank Goyke, Heiner Lau, Bärbel Balke, Carl Wille. (1998)

Rotpunktverlag, Zürich/Schweiz

Schnell gehen auf Eis. Stadtgeschichten. (1998)
Mit Beiträgen u.a. von Monika Burri, Felix Epper, Sabine von Fischer.

Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg/Deutschland

Eine böse Überraschung. 24 Autoren für 24 Tage. Illustrationen: Markus Huber (1998)
Weihnachtskrimi in 24 Kapiteln. Beiträger u.a.: Gisbert Haefs, Frank Göhre, Uta-Maria Heim, Jürgen Alberts.

Rowohlt Berlin Verlag, Berlin/Deutschland

Kursbuch. Hrsg. von Karl Markus Michel, Ingrid Karsunke und Tilman Spengler. Nr. 131: *Neue Landschaften.* (März 1998)
Mit Beiträgen u.a. von Fritz W. Kramer, Christian Bommarius, Caroline Möhring.
Kursbuch Nr. 132: Unsere Mütter. (Juni 1998)
Mit Beiträgen u.a. von Eva Demski, Karin Reschke, Keto von Waberer.

Salzburger Literaturforum Leselampe, Salzburg/Österreich

Salz. Zeitschrift für Literatur. Thema: *1968.* (Heft 92/Juli 1998)
Mit Beiträgen u.a. von Gerhard Amanshauser, Franzobel, Elfriede Gerstl, Andreas Okopenko.
Salz. Thema: ...und vor allem: keine Masche! Walter Kappacher zum 60. Geburtstag. (Heft 93/Okt. 1998)
Mit Beiträgen u.a. von Martin Walser, Erwin Chargaff, Hans Bender, Hugo Bittberner.
Salz. Thema: Nahaufnahmen 4. (Heft 94/Dez. 1998)
Mit Beiträgen u.a. von Max Blaeulich, Franzobel, Dorothea Macheiner, Vladimir Vertlieb.

Society for Contemporary American Literature in German, University Park/Maryland (USA)

TRANS-LIT. SCALG VII,1 (Spring 1998)
Mit Beiträgen u.a. von Peter Heller, Lisa Kahn, Irmgard Hunt.
TRANS-LIT. SCALG VII,2 (Winter1998)
Mit Beiträgen u.a. von Lisa Kahn, Peter Beicken, Irmgard Hunt, Julian Schutting.

Steidl Verlag, Göttingen/Deutschland

Zeit, sich einzumischen. Die Kontroverse um Günter Grass und die Laudatio auf Ya ar Kemal in der Paulskirche. Hrsg. von Manfred Bissinger und Daniela Hermes (1998)

Verlag Styria, Graz, Wien/Österreich, Köln/Deutschland

Im Dialog mit Hans Weigel. Freunde und Weggefährten erinnern sich. Hrsg. von Elke Vujica (1998)

Suhrkamp-Insel Verlag, Frankfurt am Main/Deutschland

Alles wird gut. Visionen und Experimente aus der Schweiz. Ein Sammelband. Hrsg. von Katharina Steffen (1998)

Interviews, Essays und Originalbeiträge von Gion Mathias Cavelti, Eugène, Hans-Ulrich Jost, Peter von Matt, Adolf Muschg und vielen anderen.

Spectaculum 66. Fünf moderne Theaterstücke und Materialien. (1998)

Tankred Dorst: *Harrys Kopf*; Arthur Miller: *Tod eines Handlungsreisenden*. Deutsch von Volker Schlöndorff und Florian Hopf; Véronique Olmi: *Passagiere*. Deutsch von Reinhard Palm; Gerlind Reinshagen: *Die grüne Tür*
oder
Medea bleibt; Lukas B. Suter: *Kormoran*.

Ullstein Buchverlage, Berlin/Deutschland

Die allerletzte Fahrt des Admirals. Neun Autoren überführen eine Leiche. Roman (1999)

Beiträger: Jürgen Alberts, Jürgen Ebertowski, Jan Eik, Wolfgang Kienast, Dorothea Kleine, -ky, Gerhard Neumann, Tom Wittgen, Gabriele Wolff.

Der Bär schießt los. Criminale-Geschichten aus der Hauptstadt. Hrsg. von Karl-Michael Stöppler (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Regula Venske, Christian Schäl, Marion Schwarzwälder, Niklaus Schmidt, Kurt Lanthaler.

Die Stadt nach der Mauer. Junge Autoren schreiben über ihr Berlin. Hrsg. von Jürgen Jakob Becker und Ulrich Janetzki (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Perikles Monioudis, Julia Franck, Norbert Zähringer, Steffen Kopetzky, Bernd Pohlmann.

Verlag der Autoren, Frankfurt am Main/Deutschland

Spielplatz 11. Fünf Theaterstücke für Kinder. Hrsg. von Marion Victor (1998)

Rudolf Herfurtner: "Gloria von Jaxtberg". Claude Morand: "Sido und Sascha". Aus dem Französischen von Conny Frühauf. August Strindberg: "Glückspeters Reise". Aus dem Schwedischen von Dirk H. Fröse. Heleen Verburg: "Vielleicht werde ich ein Schwan". Aus dem Niederländischen von Susanne George. Friedrich Karl Waechter: "Der Wind".

Verlag Österreich (Österreichische Staatsdruckerei), Wien/Österreich

Thomas Bernhard - Eine Herausforderung. Monologe auf Mallorca. Ein Film von Krista Fleischmann (1998, c 1991)

Thomas Bernhard - Ein Widerspruch. "Die Ursache bin ich selbst". Madrid 1986. Ein Film von Krista Fleischmann (1998, c 1991)

Verlag Volk & Welt, München/Deutschland

Der Berliner Literaturpreis 1996: Wilhelm Genazino, Ulrich Peltzer, Raoul Schrott, Angela Krauss, Josef Winkler, Katja Lange-Müller, Marcel Beyer. Hrsg. von der Stiftung Preußische Seehandlung (1996)

Verlag Klaus Wagenbach, Berlin/Deutschland

Freibeuter 73. Vierteljahreszeitschrift für Kultur und Politik. Thema: *Vom Verschwinden.* Hrsg. von Klaus Wagenbach, Barbara Sichtermann und Heinrich v. Berenberg. (Sep. 1997)

Freibeuter 74. Thema: *Berliner Störungen.* (Nov. 1997)

Freibeuter 75. Thema: *Wilde Weiber.* (Jan. 1998)

Freibeuter 76. Thema: *Perversionen.* (Apr. 1998)

Freibeuter 77. Thema: *Das Ende der Ära Kohl - Eine Schadensaufnahme.* (Aug. 1998)

Freibeuter 78. Thema: *Weniger Staat, mehr Staat?* (Nov. 1998)

Wallstein Verlag, Göttingen/Deutschland

Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 1997. (1998)

Mit Beiträgen u.a. von Peter Wapneski, Michael Krüger, Raoul Schrott, Hanns-Josef Ortheil, H.C. Artmann.

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt, Köln/Deutschland

Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief Nr. 233. (28/1. Juni 1998)

Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief Nr. 234. (28/1. Sep. 1998)

Literatur der Arbeitswelt. Rundbriefe Nr. 235. (28/1. Dez. 1998)

Wunderhorn Verlag, Heidelberg/Deutschland

Oktoberlied. Michael Buselmeier zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Michael Braun und Hans Thill (1998)

III. VERZEICHNIS

Autoren; Anthologien, Editionen, Zeitschriften

A

Aadlon, Victor (MännerschwarmSkript)
*"Abends um halb acht". Schweizer Autorinnen
und Autoren in Berlin. Ein Lesebuch*
(Arche)
Ach & Och. Das Schweizer Hörspielbuch
(Haffmans)
Achterbusch, Herbert (Bibliothek der Provinz)
Acklin, Jürg (Nagel & Kimche)
Aehnlich, Kathrin (Gustav Kiepenheuer)
Ahrens, Henning (Deutsche Verlags-Anstalt)
Aigner, Christoph Wilhelm (Deutsche Verlags-
Anstalt)
Alberts, Jürgen (Wilhelm Heyne)
Alioth, Gabrielle (Nagel & Kimche)
*Die allerletzte Fahrt des Admirals. Neun Autoren
überführen eine Leiche* (Ullstein)
*Alles wird gut. Visionen und Experimente aus
der Schweiz* (Suhrkamp-Insel)
Altmann, Andreas (Chemnitzer Verlag;
Kowalke & Co.)
Amann, Jürg (Arche)
Amon, Michael (Edition Atelier)
Anders, Richard (Galrev)
Anderson, S. (Galrev)
Arjouni, Jakob (Diogenes)
Arnold, Fritz (Hanser)
Artmann, H.C. (Residenz)
Aschenbeck, Udo (MännerschwarmSkript)
Askan, Katrin (Mitteldeutscher Verlag)
Atomopel (Rake)
Ayim, May (Orlanda Frauenverlag)

B

BABEL. Die Lyrik- und Übersetzungszeitschrift
Nr. X, Nr. XI (BABEL/Denklingen)
Bachér, Peter (Ullstein)
Bachmann, Dieter (Residenz)
Bachmann, Guido (Lenos)
Bachmann, Ingeborg (Radio Bremen;
Suhrkamp-Insel)
Bäcker, Heimrad (Droschl)
Baehr, Sigrid (Luchterhand)
Bakos, Eva (Scherz)
Balàka, Bettina (Droschl)
Bamberg, Maria (Kore)
Banciu, Carmen-Francesca (Volk & Welt)
*Der Bär schießt los. Criminale-Geschichten aus
der Hauptstadt* (Ullstein)
Bardill, Linard (Zyglodge)
Barth, Nadine (Manhattan by Goldmann)

Barylli, Gabriel (nymphenburger)
Bauer, Birgit (Rotbuch)
Baumann, Albert (Haag + Herchen)
Baumann, Peter (Scherz)
Bayer, Ingeborg (Droemer Knaur)
*Die Beatles und ich. 33 Autoren, Künstler und
Musiker über ihr persönliches Ver-
hältnis zu John, Paul, George & Ringo*
(Pendragon)
Beeler, Jürg (Haymon)
Behr, Hans-Georg (Zweitausendeins)
Behr, Sophie (Ulrike Helmer)
Beinßen, Jan (Reclam Leipzig)
Beltz, Matthias (Blessing)
Bemmann, Hans (Weitbrecht)
Benedickt, Maria (Fischer)
Berg, Sibylle (Reclam Leipzig)
Berger, Herbert (Feldmann & Wenninger)
Berlin Noir (Rotbuch)
Berlin zum Beispiel. Geschichten aus der Stadt
(Goldmann)
Der Berliner Literaturpreis 1996 (Volk & Welt)
Bernhard, Thomas (Edition S; Residenz)
Thomas Bernhard - Eine Erinnerung [Video
Cassette] (Edition S)
Thomas Bernhard - Eine Herausforderung
[Video Cassette] (Verlag Österreich)
Thomas Bernhard - Ein Widerspruch [Video
Cassette] (Verlag Österreich)
*Der Bernhardiner. Ein wilder Hund. Tomaten,
Satiren und Parodien über Thomas
Bernhard* (Edition S)
Bernstein, F.W. (Fischer)
Betz, Martin (Rake)
Beyse, Jochen (Suhrkamp-Insel)
Bichsel, Peter (Suhrkamp-Insel)
Bieler, Manfred (Ullstein)
Biermann, Pieke (Goldmann; Manhattan by
Goldmann)
Biermann, Wolf (Kiepenheuer & Witsch)
Biermösl Blosn (Haffmans)
Biesalski, Kurt (Hinstorff)
Bille, S. Corinna (Ullstein)
Biller, Maxim (Kiepenheuer & Witsch)
Bisinger, Gerald (Droschl)
Biskupek, Matthias (Gustav Kiepenheuer)
Blauhut, Adam (Kiepenheuer & Witsch)
Blobel, Brigitte (Wunderlich)
Blum, Lisa-Marie (Gilles & Francke)
Bobrowski, Johannes (Deutsche Verlags- Anstalt)
Boëtius, Henning (Goldmann)
Bofinger, Manfred (Aufbau-Verlag)
Böhme, Thomas (Galrev)

Böhmer, Otto A. (Reclam Leipzig)
 Bondy, Luc (Ammann)
 Borchers, Elisabeth (Suhrkamp-Insel)
 Borowiak, Simone (Eichborn)
Eine böse Überraschung. 24 Autoren für 24 Tage (Rowohlt)
 Bosetzky, Horst (Argon)
 Bosshard, Marco Thomas (Rotpunktverlag)
 Böttcher, Sven (Wunderlich)
 Bovenschen, Silvia (Verlag der Autoren)
 Brandstetter, Alois (Residenz)
 Bredow, Ilse Gräfin von (Scherz)
 Breitenmoser, Ivar (Arche)
 Brenneisen, Wolfgang (Eremiten-Presse)
 Brenner, Wolfgang (Eichborn)
 Breuer, Thomas C. (MaroVerlag)
 Brežan, Jurij (Gustav Kiepenheuer)
 Brömme, Bettina (Reclam Leipzig)
 Bronisch, Matthias (Pendragon)
 Bronnen, Barbara (Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Brückner, Christine (Ullstein)
 Bruns, Marianne (Ulrike Helmer)
 Buch, Hans Christoph (Volk & Welt)
 Bucher, Kurt (Ritter Klagenfurt)
 Bucher, Werner (Appenzeller-Verlag; Waldgut)
 Budke, Gudula (Pendragon)
 Büge, Lutz (MännerschwarmSkript)
 Bullerdiek, Bolko (Hinstorff)
 Buselmeier, Michael (Wunderhorn)
 Buth, Matthias (Heiderhoff)
 Butkus, Günther (Pendragon)

C

Camartin, Iso (Suhrkamp-Insel)
 Capus, Alex (Diogenes)
 Carsten, Catarina (Edition Doppelpunkt)
 Cavely, Gion Mathias (Suhrkamp-Insel)
 Chaplet, Anne (Antje Kunstmann)
 Chargaff, Erwin (Klett-Cotta)
 Chotjewitz, Peter O. (Eremiten-Presse; Rotbuch)
 Cibulka, Hanns (Reclam Leipzig)
 Crepon, Tom (Hinstorff)
 Csampai, Sabine (Hoffmann und Campe)
 Cumart, Nevfel (Grupello)
 Czernin, Franz Josef (Haymon)

D

Dahl, Edwin Wolfram (Otto Müller)
 Danieli, Enrico (Otto Müller; Rotpunktverlag)
 Dannen, Funny van (Antje Kunstmann)
 Dean, Martin R. (Hanser)

Carla Degenhardt. Pursesonal (Ritter Klagenfurt)
 Deichsel, Wolfgang (Verlag der Autoren)
 Dettwiler Rustici, Monika (Zytglogge)
Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 1997 (Wallstein)
Deutsche Literatur 1997. Jahresüberblick (Reclam)
 Dewran, Hasan (Brandes & Apsel)
 Dietl-Wichmann, Karin (Goldmann)
 Dirks, Liane (Ammann)
 Dischereit, Esther (Suhrkamp-Insel)
 Ditfurth, Jutta (Marion von Schröder)
 Döbrich, Annette (Rowohlt)
 Domašcyna, Róża (Janus press)
 Domin, Hilde (Fischer)
Domino. Ein Schweizer Literatur-Reigen (Otto Müller)
 Dönhoff, Marion Gräfin von (Siedler)
 Dorst, Tankred (Suhrkamp-Insel)
 Draesner, Ulrike (Volk & Welt)
 Drews, Jürgen (Haag + Herchen)
 Driest, Burkhard (Rowohlt)
 Droste, Wiglaf (Edition Nautilus)
 Duden, Anne (Wallstein)
 Dürrenmatt, Friedrich (Diogenes)
 Duve, Karen (MaroVerlag/Edition Solitude)

E

Ebner, Jeannie (Styria)
 Eckert, Guido (Goldmann)
 Eckert, Hella (Luchterhand)
 Eder, Rainer (Schneekluth)
 Egnér, Eugen (Haffmans)
 Ehm-Marks, Frank-Kirk (MaroVerlag)
 Ehrensperger, Serge (Benziger; Edition Hans Erpf; Edition Erpf bei Neptun)
 Eichberger, Günter (Styria)
 Eichel, Christine (Kiepenheuer & Witsch)
 Eichhorn, Hans (Residenz)
 Eicke, Wolfram (Rake)
 Eisendle, Helmut (Haymon)
 Emde, Friedrich (Elefanten Press)
 Ende, Michael (Weitbrecht)
 Englisch, Andreas (Ullstein)
 Ensikat, Peter (Eulenspiegel)
 Eppendorfer, Hans (Droemer Knauer)
 Erler, Rainer (Universitas)
 Erzberg, Stephan Eibel (Edition Splitter)

F

Faecke, Peter (Elster)
 Faro, Marlene (Reclam Leipzig)

Feks, Leo (MännerschwarmSkript)
 Fialik, Maria (Zsolnay)
 Fian, Antonio (Droschl)
 Fiedler, Roger M. (Rotbuch)
 Fischer, Susanne (Fischer; Haffmans)
 Fitzner, Thomas (Rotbuch)
 Flöss, Helene (Haymon)
 Flügge, Manfred (Aufbau-Verlag)
 Foelske, Walter (MännerschwarmSkript)
 Forte, Dieter (Fischer)
 Frank, Rudolf (Aufbau-Verlag)
 Franzobel (Ritter Klagenfurt; Zsolnay)
*Freibeuter 73. Vierteljahresschrift für Kultur
 und Politik. Thema: Vom Verschwinden
 (Wagenbach)*
*Freibeuter 74. Thema: Berliner Störungen
 (Wagenbach)*
*Freibeuter 75. Thema: Wilde Weiber
 (Wagenbach)*
*Freibeuter 76. Thema: Persionen
 (Wagenbach)*
*Freibeuter 77. Thema: Das Ende der Ära Kohl -
 Eine Schadensaufnahme (Wagenbach)*
*Freibeuter 78. Thema: Weniger Staat, mehr
 Staat? (Wagenbach)*
 Fried, Amelie (Hoffmann und Campe)
 Fried, Erich (Wagenbach)
 Friedrich, Gisela (Eugen Salzer)
 Frisch, Max (Diogenes; Suhrkamp-Insel)
 Frischmuth, Barbara (Residenz)
 Frisé, Maria (Fischer)
*Frühstück und Gewalt. Prosa & Szenen. Texte
 zum 1. Würth Literaturpreis (Konkurs-
 buchverlag)*
 Fuchs, Jürgen (Rowohlt Berlin)
 Führer, Caritas (Kiepenheuer & Witsch)
 Fürst, Peter (Hanser)
 Fußer, Andreas Josef (Pendragon)

G

Garzón, Anne (Herbig)
 Gauß, Karl-Markus (Zsolnay)
*Das Gedicht. Zeitschrift für Lyrik, Essay und
 Kritik. Nr. 6: Europa in der Schweiz.
 Vier Sprachen, eine Dichtung? (Leitner)*
 Geier, Monika (Argument)
 Geiger, Susanne (Klopfer & Meyer)
 Geiser, Christoph (MännerschwarmSkript;
 Nagel & Kimche)
 Geißler, Christian (k) (Rotbuch)
 Gelbhaar, Dorle (Elefanten Press)
*Geld oder Leben. Szenen. Texte zum 3. Würth
 Literaturpreis (Konkursbuchverlag)*
 Genazino, Wilhelm (Rowohlt)

Genzmer, Herbert (Suhrkamp-Insel)
 Gercke, Doris (Hoffmann und Campe)
 Gerlach, Gunter (Haffmans; Rotbuch)
 Gerlach, Harald (Aufbau-Verlag)
 Gernhardt, Robert (Fischer; Haffmans;
 Wallstein)
 Gilliardon, Silvia (Ullstein)
 Giordano, Mario (Econ)
 Giordano, Ralph (Kiepenheuer & Witsch)
 Glantschnig, Helga (Droschl)
 Glavinic, Thomas (Volk & Welt)
 Glück, Anselm (Droschl)
 Gödtel, Reiner (Universitas)
 Goetz, Rainald (Suhrkamp-Insel)
 Goldt, Max (Haffmans)
 Goltz, Hans Graf von der (Zsolnay)
 Gosse, Peter (Mitteldeutscher Verlag)
 Gottwald, Christoph (Kiepenheuer & Witsch)
 Grän, Christine (Knaus)
 Grasdorf, Erich (Nagel & Kimche)
 Grass, Günter (Radio Bremen; Steidl)
 Groissmeier, Michael (Arcos)
 Grond, Walter (Haymon)
 Grossmann, Gerda E. (Konkursbuchverlag)
 Gruber, Alexander (Pendragon)
 Gstättnner, Egyd (Edition Atelier)
 Guggenheim, Kurt (Huber)
 Günther-Haug, Barbara (Ulrike Helmer)

H

Haas, Wolf (Rowohlt)
 Habringer, Rudolf (Styria)
 Hacke, Axel (Antje Kunstmann)
 Hacks, Peter (Edition Nautilus; Eulenspiegel)
 Haefs, Gisbert (Goldmann)
 Haff, Peter (Luchterhand)
 Häfner, Eberhard (Ritter Klagenfurt)
 Hagen, Eva-Maria (Econ)
 Hahn, Margit (Milena)
 Hahn, Nikola (Marion von Schröder)
 Hähner, Margit (Reclam Leipzig)
 Hahnl, Hans Heinz (Literaturedition
 Niederösterreich)
 Haller, Christian (Edition Isele)
 Handke, Peter (Residenz)
 Händler, Ernst-Wilhelm (Deutscher
 Taschenbuch Verlag)
 Hannsmann, Margarete (Knaus)
 Happel, Wilfried (Verlag der Autoren)
 Harig, Ludwig (Peter Lang)
 Hartinger, Ingram (Droschl)
 Härtling, Peter (Kiepenheuer & Witsch)
 Hartmann, Lukas (Nagel & Kimche)
 Härtner, Thomas (Goldmann)

Hasler, Eveline (Deutscher Taschenbuch)
 Heer, Roland (Verlag Im Waldgut)
 Heidenreich, Elke (Rowohlt)
 Heidenreich, Gert (Deutsche Verlags-Anstalt)
 Heim, Uta-Maria (Rowohlt)
 Hein, Christa (Frankfurter Verlagsanstalt)
 Heinrich, Jutta (Europäische Verlagsanstalt)
 Heinrichs, Hans-Jürgen (Europäische Verlags-
 anstalt)
 Heisl, Heinz D. (Haymon)
 Held, Wolfgang (Europäische Verlagsanstalt)
 Helfer, Joachim (Suhrkamp-Insel)
 Helfer, Monika (Piper)
 Heller, Eva (Droemer Knaur)
 Hellmann, Alfred (Haffmans)
 Hellmann, Diana Beate (Lübbe)
 Henkel, Katja (Ullstein)
 Henscheid, Eckhard (A. Fest)
 Henschel, Gerhard (Edition Nautilus; Haffmans)
 Hensel, Kerstin (Connewitzer Verlagsbuch-
 handlung)
 Herbst, Alban Nikolai (Dielmann; Rowohlt)
 Herburger, Günter (Luchterhand)
 Herdan-Zuckmayer, Alice (Fischer)
 Hergouth, Alois (Styria)
 Hermann, Judith (Fischer)
 Herrmann, Elisabeth (Lübbe)
 Hetmann, Frederik (Herder)
 Heym, Stefan (Bertelsmann)
 Hippe, Hannelore (Kiepenheuer & Witsch)
 Hochwälder, Fritz (Styria)
 Hofmann, Gert (Reclam)
 Hofmann, Peter (MännerschwarmSkript)
 Hohlbein, Wolfgang (Lübbe)
 Hohler, Franz (Luchterhand; Zytglogge)
 Hölscher, Birgit H. (Elefanten Press)
 Holst, Evelyn (Droemer Knaur)
 Homann, Ludwig (Haffmans)
 Höner, Peter (Limmat)
 Honigmann, Barbara (Wunderhorn)
 Hübsch, Hadayatullah (Horlemann)
 Hügel-Marshall, Ika (Orlanda Frauenverlag)
 Huizing, Klaas (Knaus)
 Hültner, Robert (Goldmann)
 Huonder, Silvio (Fischer)
 Hürlimann, Thomas (Ammann; Fischer)
 Hüscher, Hanns Dieter (Brendow; Herder)

I

*Im Dialog mit Hans Weigel. Freunde und
 Weggefährten erinnern sich* (Styria)
 Ingrisch, Lotte (Edition S; Verlag Österreich)
*Iss was. Schriftstellerinnen und Schriftsteller
 stürmen das kalte Buffet* (Kiepenheuer

& Witsch)
 Ivanji, Ivan (Picus)

J

Jaeggi, Urs (Rotbuch)
*Jahrbuch der Lyrik 1997/98: Gewitter über
 der Akademie* (C.H. Beck)
*Jahrbuch der Lyrik 1998/99: Ausreichend lichte
 Erklärung* (C.H. Beck)
 Jakob, Angelika (Carl Bösch)
 Jandl, Hermann (Grasl; Literaturedition
 Niederösterreich)
 Janosch (Goldmann; Merlin)
 Jasinska, Zofia (Aufbau-Verlag)
 Jaumann, Bernhard (Aufbau-Verlag)
 Jenner, Otmar (Kiepenheuer & Witsch)
 Johansen, Hanna (Hanser)
 Jonke, Gert (Residenz)
 Juhnke, Harald (Rowohlt)
 Jung, Gerhardt (Bleicher)
 Jünger, Ernst (Klett-Cotta)

K

Kaiser, Ingeborg (eFeF-Verlag)
 Kaiser, Joachim (Piper)
 Kaiser, Maria Regina (Europaverlag)
 Kaiser, Reinhard (Fischer)
 Kaiser, Susanne (Kindler)
 Kallée, Ernst (Bergstadtverlag)
 Kamber, Peter (Arche)
 Kant, Hermann (Dingsda-Verlag)
 Karasek, Hellmuth (Rowohlt)
 Karasek, Horst (Luchterhand)
 Karau, Gisela (Dietz/edition reiher)
Käse und Katholiken. Geschichten zum Essen
 (Pendo)
 Kast-Riedlinger, Annette (Herbig)
 Kastner, Jörg (Ehrenwirth)
 Käufer, Hugo Ernst (Marino)
 Kaufmann, Walter (Dietz/edition reiher)
 Keidtel, Matthias (Rake)
 Keiser, Gabriele (Reclam Leipzig)
 Keller, Brigit (eFeF-Verlag)
 Keller, Rosemarie (Pendo)
 Kelter, Jochen (Edition Isele)
 Kempff, Martina (Weitbrecht)
 Kempowski, Walter (Knaus)
 Kerbler, Eva (Picus)
 Kerschbaumer, Marie-Thérèse (Otto Müller)
 Kettenbach, Hans Werner (Diogenes)
 Keuler, Dorothea (Haffmans)
 Kinder, Hermann (Edition Isele; Rotbuch)
 Kindler, Helmut (Kindler)

- Kinkel, Tanja (Blanvalet)
 Kirchhoff, Bodo (Frankfurter Verlagsanstalt;
 Suhrkamp-Insel)
 Kirsten, Wulf (Ammann)
*Klagenfurter Texte. Ingeborg-Bachmann-
 Wettbewerb 1998* (Piper)
 Klaus, Michael (Pendragon)
 Kleeberg, Michael (Ullstein)
 Klein, Georg (A. Fest)
 Klein, Stefan (Antje Kunstmann)
 Kleinknecht, Olivia (Frankfurter Verlagsanstalt)
 Klessmann, Eckart (Iserbrook)
 Klinger, Ruth (Bleicher)
 Klockmann, Susanne (Rowohlt)
 Klugmann, Norbert (Rowohlt; Wunderlich)
 Klünner, Lothar (Heiderhoff)
 Knauss, Sibylle (Ullstein)
 Kneifel, Hanns (Schneekluth)
 Knellwolf, Ulrich (Arche; Nagel & Kimche)
 Knoppka, Reinhard (MännerschwarmSkript)
 Koch, Roland (Kiepenheuer & Witsch)
 Koch, Ulrich (Residenz)
*Wolfgang Koeppen - Mein Ziel war die
 Ziellosigkeit* (Europäische
 Verlagsanstalt)
 Köhler, Tilo (Gustav Kiepenheuer)
 Köhlmeier, Michael (Piper)
 Kolbe, Uwe (Suhrkamp-Insel)
 Komarek, Alfred (Haymon)
 Kondrat, Kristiane (Quell)
 Könneker, Marie-Luise (eFeF-Verlag)
 Konsalik, Heinz G. (Blanvalet)
 Konzelmann, Gerhard (Weitbrecht)
 Kopetzky, Steffen (Volk & Welt)
 Korber, Tessa (Pendo)
 Körner, Wolfgang Hermann (Brandes & Apsel)
 Kowalski, Laabs (Rake)
 Kraft, Gisela (Eremiten-Presse)
 Kramlovsky, Beatrix M. (Milena)
 Krause, Barbara (Herder)
 Krause, Christiane (Rotbuch)
 Krauß, Angela (Suhrkamp-Insel)
 Krausser, Helmut (Rowohlt)
 Krawczyk, Stephan (Volk & Welt)
 Krechel, Ursula (Suhrkamp-Insel)
 Kreidl, Margret (Ritter Klagenfurt)
 Kremer, Rüdiger (Eremiten-Presse)
 Kretzen, Friederike (Nagel & Kimche)
 Kreye, Andrian (Kiepenheuer & Witsch)
*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen
 Gegenwartsliteratur* (edition text +
 kritik)
 Kroetz, Franz Xaver (Rotbuch)
 Krohn, Tim (Gatza bei Eichborn)
 Krommidas, Giorgos (Avlos)
- Kröning, Kirsten (Rake)
 Krüger, Hardy (Lübbe)
 Krüger, Michael (Residenz; Sanssouci)
 Kruppa, Hans (Herder)
 Krusche, Dietrich (A1 Verlag)
 Kuczynski, Jürgen (Aufbau-Verlag)
 Kunik, Petra (Brandes & Apsel)
 Kunze, Reiner (Fischer)
 Küpper, Michaela (Eugen Salzer)
 Kurbjuweit, Dirk (Fischer)
Kursbuch Nr. 131: Neue Landschaften (Rowohlt
 Berlin)
Kursbuch Nr. 132: Unsere Mütter (Rowohlt
 Berlin)
 Kusz, Fitzgerald (Verlag der Autoren)
 -ky [Horst Bosetzky] (Rowohlt)
- L**
- Laab Kowalski's Hirse. Satiremagazin Nr. 19,
 20* (Rake)
 Lachauer, Ulla (Rowohlt)
 Laher, Ludwig (Haymon)
 Lander, Jeannette (Aufbau-Verlag)
 Lange, Bernd-Lutz (Gustav Kiepenheuer)
 Lange, Herbert (Mosaic Publications)
 Langer-Aßmann, Gudrun (Fischer)
 Längle, Ulrike (Fischer)
 Lanthaler, Kurt (Haymon)
 Lassahn, Bernhard (Pendragon)
 Laube, Horst (Rotbuch)
 Ledebur, Benedikt (Ritter Klagenfurt)
*Die Lehre der Fremde. Die Leere des Fremden.
 Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte
 zum 2. Würth Literaturpreis*
 (Konkursbuchverlag)
 Leising, Richard (Langewiesche-Brandt)
 Leitner, Anton G. (Kowalke & Co.)
 Lembcke, Marjaleena (Nagel & Kimche)
 Lentz, Georg (Herbig)
 Lenz, Siegfried (Hoffmann und Campe)
 Lettau, Reinhard (Hanser)
 Lewin, Waldtraut (Argument; Neues Leben)
 Lichtenberger, Sigrid (Pendragon)
 Liebert, Andreas (Lichtenberg)
 Linde, Winfried Werner (Edition Akzente)
*Literatur der Arbeitswelt. Rundbrief Nr. 233,
 Nr. 234, Nr. 235* (Werkkreis Literatur
 der Arbeitswelt)
 Lodemann, Jürgen (Steidl)
 Loher, Dea (Verlag der Autoren)
 Lohmeyer, Wolfgang (Rütten & Loening)
 Loidolt, Gabriel (A. Fest)
 Lojewski, Wolf von (Hoffmann und Campe)
 Loschütz, Gert (Verlag der Autoren)

Luciani, Brigitte (Pendo)
 Lukas, Paul (Reclam Leipzig)
 Lunaris, Olaf (Bechtle)

M

Macht & Frauen. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 4. Würth Literaturpreis (Konkursbuchverlag)
 Mair, Roswitha (Herder)
 Mall, Sepp (Haymon)
 Mand, Andreas (Ammann)
 Margraf, Miriam (Neues Leben)
 Markart, Mike (Grasl)
 Marschner, Rosemarie (Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Marti, Kurt (Luchterhand; Reclam)
 Marzik, Trude (Zsolnay)
 Matsubara, Hisako (Knaus)
 Maurer, Herbert (Gatza bei Eichborn)
 Maus, Stephan (Rotbuch)
 Mautz, Kurt (Eremiten-Press)
 Mayer, Hans (Suhrkamp-Insel)
 Mayröcker, Friederike (Suhrkamp-Insel)
 McAleer, Kevin (Kiepenheuer & Witsch)
 Meckel, Christoph (Hanser)
 Mehr, Mariella (Nagel & Kimche)
 Meier, Carlo (Cosmos)
 Meier-Nobs, Ursula (Zytglogge)
Mein Porträt. Schriftsteller schreiben über ihr Lieblingsporträt (Droemer Knaur)
 Meinecke, Thomas (Suhrkamp-Insel)
 Meiser, Hans Christian (List)
 Meißner, Tobias O. (Rotbuch)
 Menasse, Elisabeth (Suhrkamp-Insel)
 Menasse, Eva (Suhrkamp-Insel)
 Menasse, Robert (Suhrkamp-Insel)
 Mercier, Pascal (Knaus)
 Merschmeier, Michael (Rotbuch)
 Merz, Klaus (Haymon)
 Messmer, Franzpeter (Fretz & Wasmuth)
 Meyer, Detlev (MännerschwarmSkript)
 Meyer, Kai (Rütten & Loening)
 Michaëlis, Karin (Kore)
 Michels, Bernd (Argument)
 Micieli, Francesco (Zytglogge)
 Miethe, Käthe (Hinstorff)
 Mikich, Sonia (Kiepenheuer & Witsch)
 Miller, Alice (Suhrkamp-Insel)
 Mimo, Dani C. (Milena)
 Mischke, Susanne (Piper)
 Mischkulnig, Lydia (Deutsche Verlags-Anstalt)
 Mitterer, Felix (Haymon)
 Mittnacht, Michael (Pendragon)
 Molden, Ernst (Knaus)

Monioudis, Perikles (Berlin; Rotpunktverlag)
Der Montag hat mir nicht gefallen. Das jetzt-Tagebuch (Manhattan by Goldmann)
moosbrand. neue texte 6 (Janus press)
 Moosdorf, Johanna (Achilla Presse)
Mordsweiber. Kriminalgeschichten (Elefanten Press)
 Morgner, Irmtraud (Luchterhand)
 Moser, Milena (Rowohlt)
 Mühl, Karl Otto (Peter Hammer)
 Mühlherr, Lilli (Edition Hartmann)
 Müller, André (Deutscher Taschenbuch Verlag)
 Müller, Fanny (Fischer)
 Müller, Heiner (Suhrkamp-Insel)
 Müller, Peter F. (Elefanten Press)
 Muschg, Adolf (Suhrkamp-Insel)

N

Naters, Elke (Kiepenheuer & Witsch)
 Naujkos, Ingo (Rake)
 Neumeister, Andreas (Suhrkamp-Insel)
 Neutsch, Erik (Dingsda-Verlag)
 Neuwirth, Barbara (Milena)
 Niemann, Norbert (Hanser)
 Nizon, Paul (Suhrkamp-Insel)
 Noll, Ingrid (Diogenes)
 Nolte, Dorothee (Argon)
 Nordhofen, Eckhard (Reclam)

O

Obermayr, Richard (Residenz)
 Odeman, Robert T. (Bleicher)
 Oelker, Petra (Rowohlt)
 Okopenko, Andreas (Ritter Klagenfurt)
Oktoberlied. Michael Buselmeier zum 60. Geburtstag (Wunderhorn)
 Oliver, Jose F.A. (Das Arabische Buch)
 Opitz, Hellmuth (Pendragon)
 Oppermann, Hermann A. (Haag + Herchen)
 Ortheil, Hanns-Josef (Luchterhand)
 Ostermaier, Albert (Suhrkamp-Insel)
Österreichische Literatur 1997. Ein Pressespiegel (Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur)
 Oswald, Georg M. (Knaus)
 Oswald, Jani (Drava)
 Ott, Karl-Heinz (Residenz)
 Otto, Herbert (Faber & Faber)
 Özdamar, Emine Sevgi (Kiepenheuer & Witsch)
 Özdoğan, Selim (Rütten & Loening)

P

Pankratz, Helga (Milena)
 Papenfuß, Bert (Galrev; Janus press)
Passagen. Eine Schweizerische Kulturzeitschrift.
Nr. 24. Thema: Landschaft mit Gärten
 (Pro Helvetia)
Passagen Nr. 25. Thema: Ins Werk setzen.
Konturen des Kreativen (Pro
 Helvetia)
Passauer Pegasus. Zeitschrift für Literatur
 31/32 (Karl Krieg)
 Pauli, Konrad (AutorInnenverlag)
 Pausewang, Gudrun (Quell)
 Pedretti, Erica (Suhrkamp-Insel)
 Pedretti, Gian (Droschl)
pegasus 98. 3. Internet-Wettbewerb von DIE
ZEIT, IBM, ARD online und Radio
Bremen [CD] (Radio Bremen)
 Perlinger, Sissi (Kiepenheuer & Witsch)
perspektive. hefte für zeitgenössische literatur:
Heft 35/1998, 36/1998 (Verein
 Literaturgruppe Perspektive)
 Pessl, Peter (Ritter Klagenfurt)
 Pfäffli, Stephan (Verlag Im Waldgut)
 Piwitt, Hermann Peter (Rotbuch; Rowohlt)
 Pluhar, Erika (Hoffmann und Campe)
Die Poesie hat immer recht. Gerhard Wolf.
Autor Herausgeber Verleger. Ein
Almanach zum 70. Geburtstag (Janus
 press)
 Politycki, Matthias (Luchterhand)
 Pölzl, Birgit (Styria)
 Portmann, Lydia (Rotpunktverlag)
 Preißler, Helmut (GNN Verlag)
 Preuss, Rüdiger (dipa-Verlag)
 Probsthayn, Lou A. (Achilla Presse)

R

Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur.
Nr. 51: Der Schwindel-Rabe (Haffmans)
Der Rabe. Nr. 52: Der nordische Rabe
 (Haffmans)
Der Rabe. Nr. 53: Der Pilz-Rabe (Haffmans)
Der Rabe. Nr. 54: Der junge Schweizer Rabe
 (Haffmans)
 Rabisch, Birgit (Fischer)
 Rademacher, Cay (nymphenburger)
 Raimund, Hans (Otto Müller)
 Rattelschneck [Marcus Weimer] (Edition
 Nautilus)
 Reding, Josef (Butzon & Bercker)
 Reemtsma, Jan Philipp (Rowohlt)
 Reich-Ranicki, Marcel (Ammann)
 Reichart, Elisabeth (Aufbau-Verlag)
 Reimann, Brigitte (Aufbau-Verlag)

Reinerová, Lenka (Aufbau-Verlag)
 Reinirkens, Leonhard (Herbig)
 Reitz, Edgar (Verlag der Autoren)
 Reitze, Elvira (Ullstein)
 Reusse, Peter (Das Neue Berlin)
 Rezzori, Gregor von (Bertelsmann)
 Richle, Urs (Eichborn)
 Riebe, Brigitte (Piper)
 Riehl-Heyse, Herbert (Blessing)
 Riha, Aranca (Haag + Herchen)
 Rinser, Luise (List)
 do Rock, Zé (Gustav Kiepenheuer)
 Roes, Michael (Eichborn)
 Röhrig, Tilman (Lübbe)
 Rosendorfer, Herbert (Kiepenheuer & Witsch;
 nymphenburger; Reclam)
 Rosenlöcher, Thomas (Suhrkamp-Insel)
 Roth, Gerhard (Fischer)
 Rothmann, Ralf (Suhrkamp-Insel)
 Rühmkorf, Peter (Suhrkamp-Insel)
 Rumpf, Michael (Droschl)
 Rumpl, Manfred (Volk & Welt)
 Rutishauser, Hanna (Rotpunktverlag)

S

Sabath, Wolfgang (Elefanten Press)
 Sachau, Ursula (Ehrenwirth)
 SAID (C.H. Beck)
Salz. Zeitschrift für Literatur. Thema: 1968
(Heft 92/Juli 1998) (Salzburger
 Literaturforum Leselampe)
Salz. Thema: ... und vor allem keine Masche!
Walter Kappacher zum 60. Geburtstag.
(Heft 93/Okt. 1998) (Salzburger
 Literaturforum Leselampe)
Salz. Thema: Nahaufnahmen 4. (Heft 94/Dez.
1998) (Salzburger Literaturorum Lese-
 Lampe)
 Sarek, Stephan (Rake)
 Schaal, Ulrich (Argon)
 Schädlich, Hans Joachim (Rowohlt)
 Schäfer, Ingeburg (Rowohlt)
 Schanovsky, Hugo (Ennsthaler)
 Schär, Brigitte (Hanser)
 Scharang, Michael (Rowohlt)
 Scheib, Asta (Wunderlich)
 Schell, Maximilian (Bertelsmann)
 Schenk, Herrad (C.H. Beck)
 Scherrmann, Christine (Steidl)
 Schinkel, André (Mitteldeutscher Verlag)
 Schirmer, Angelika (Fischer)
 Schlag, Evelyn (Residenz)
 Schlattner, Eginald (Zsolnay)
 Schleef, Einar (Suhrkamp-Insel)

- Schleich, Hanne (Eugen Salzer)
 Schlenker, Wolfgang (Ritter Klagenfurt)
 Schlenz, Kester (Goldmann)
 Schmieder, Arnold (Stroemfeld)
 Schmidt, Kathrin (Kiepenheuer & Witsch)
 Schmidt, S.J. (Ritter Klagenfurt)
 Schmidt, Uve (Galrev)
 Schmidt, Werner (Suhrkamp-Insel)
 Schneider, Hansjörg (Verlag der Autoren)
 Schneider, Robert (Blessing)
Schnell gehen auf Eis. Stadtgeschichten
 (Rotpunktverlag)
 Schnetzler, Kaspar (Benziger)
 Schoenle, Annemarie (Droemer Knauer)
 Scholz, Rudolf (Dingsda-Verlag)
 Schopflocher, Robert (Wallstein)
 Schostack, Renate (Hoffmann und Campe)
 Schramm, Ingo (Volk & Welt)
Schreibheft. Zeitschrift für Literatur, Nr. 51
 (Rigodon-Verlag)
 Schrenk, Peter (Das Neue Berlin)
 Schrey, Helmut (Gilles & Francke)
 Schreyer, Wolfgang (Das Neue Berlin)
 Schrott, Raoul (Droschl; Hanser)
*Das Schrumpfkopf-Mobile. Geschichten und
 Gedichte vom Fressen und Gefressen-
 werden* (Pendragon)
 Schwab, Werner (Droschl)
 Schweikert, Ruth (Ammann)
Die Schweiz erzählt. Junge Erzähler (Fischer)
 Sebold, W.G. (Hanser)
 Seemann, Annette (Frankfurter Verlagsanstalt)
*Sehr gescherte Reaktion. Leserbrief-Schlachten
 um Thomas Bernhard* (Edition S)
 Seidel, Markus (Rütten & Loening)
 Seidlhofer, Waltraud (Blattwerk)
 Seligmann, Rafael (Deutscher Taschenbuch
 Verlag)
 Sellier, Stephanie (Konkursbuchverlag)
 Semrau, Elfriede (Milena)
 Senocak, Zafer (Rotbuch)
 Seufert, Michael (Wunderlich)
 Severus, Sibylle (Skarabäus/Edition Löwen-
 zahn)
 Sichtermann, Barbara (Marion von Schröder)
 Simmel, Johannes Mario (Droemer Knauer)
 Simon, Heinz-Joachim (Universitas)
 Simon, Peter [Pseud.] (Rütten & Loening)
 Skwara, Erich Wolfgang (Heiderhoff;
 Suhrkamp-Insel)
 Sodux, Oskar (Achilla Presse)
 Sonner, Franz-Maria (Antje Kunstmann)
 Soudah, Wadi (Brandes & Apsel)
 Sous, Dietmar (Rotbuch)
 Specht, Kerstin (Verlag der Autoren)
- Spectaculum 66. Fünf moderne Theaterstücke
 und Materialien* (Suhrkamp-Insel)
 Sperl, Dieter (Ritter Klagenfurt)
 Spescha, Flurin (Pendo)
Spielplatz 11. Fünf Theaterstücke für Kinder
 (Verlag der Autoren)
 Spinnen, Burkhard (Fischer)
 Spree, Lothar (Stroemfeld)
*Sprung auf die Plattform. Junge Schweizer
 Literatur. Anthologie* (Nagel & Kimche)
Spurenlese. Deutschsprachige Autoren in Isreal
 - eine Anthologie (Bleicher)
 Stadler, Arnold (Suhrkamp-Insel)
*Die Stadt nach der Mauer. Junge Autoren
 schreiben über ihr Berlin* (Ullstein)
 Staffel, Tim (Ammann)
 Stahl, Hermann (Pendragon)
 Stamm, Peter (Arche)
 Steiger, Bruno (Residenz)
 Steiger, Dominik (Droschl)
 Stein, Angelika (Alkyon)
 Steiner, Peter (Otto Müller)
 Steinherr, Ludwig (Heiderhoff)
 Steinwachs, Ginka (Stroemfeld)
 Stelly, Gisela (Arche)
 Stobbe, Peter (Stroemfeld)
 Storz, Claudia (Nagel & Kimche)
 Stöver, Hans Dieter (Weitbrecht)
 Strahl, Rudi (Eulenspiegel)
 Strasser, Johano (Luchterhand)
 Strauß, Botho (Hanser)
 Streeruwitz, Marlene (Suhrkamp-Insel)
 Stuber, Lukas (Nagel & Kimche)
 Stuckrad-Barre, Benjamin v. (Kiepenheuer &
 Witsch)
 Stutzmann, Imanuel (Bleicher)
 Sulzer, Alain Claude (Klett-Cotta)
 Suter, Martin (Weltwoche-ABC-Verlag)
 Szymanski, Silvia (Reclam Leipzig)
 Szyszkowitz, Gerald (Edition Va Bene)
- T**
- Taschau, Hannelies (Nagel & Kimche)
 Taufar, Barbara (Edition S)
 Tegetthoff, Folke (nymphenburger)
 Thies, Klaus Johannes (Achilla Presse; Reclam
 Leipzig)
 Tielsch, Ilse (Styria)
 Timm, Uwe (Aufbau-Verlag)
 Titze, Marion (Klett-Cotta)
 Tobler, Robert (Zytglogge)
 Tolar, Günter (Kremayr & Scheriau)
 tongue tongue Hongkong (Ritter Klagenfurt)
TRANS-LIT. SCALG VII,1 (Spring 1998),

VII,2 (Winter 1998) (Society for
Contemporary American Literature in
German)

Treichel, Hans-Ulrich (Suhrkamp-Insel)
Tremper, Will (Rütten & Loening)
Trooger, Sabina (Schneekluth)
Tschiche, Peter (MännerschwarmSkript)
Tschinag, Galsan (Verlag Im Waldgut)
Turrini, Peter (Luchterhand)

U

Uetz, Christian (Droschl)
Ulrich, Helmut (Rake)

V

Vandenberg, Philipp (Lübbe)
Vanderbeke, Birgit (A. Fest)
Vanermen, Lode (Ritter Klagenfurt)
Vasak, Gabriele (Milena)
Veit, Peter (Ritter Klagenfurt)
Vernay, Claire (edition q)
Verwandlungen. Prosa, Lyrik, Szenen & Essays.
Texte zum 5. Würth Literaturpreis
(Konkursbuchverlag)
Vesper, Elke (Fretz & Wasmuth)
Vetsch, Urs (Rauhreif)
Viragh, Christina (Klett-Cotta)
Vogt, Walter (Nagel & Kimche)
Volz, Hartmut (Bleicher)
Vom Manne aus Pichl. Über Alois Brandstetter
(Residenz)

W

Waco, Laura (Kirchheim)
Waechter, F.K. (Diogenes)
Wagner, Bernd (Ullstein)
Wagner, Richard (Klett-Cotta)
Wall, Richard (Ritter Klagenfurt)
Wallner, Christian (Otto Müller)
Walser, Johanna (Fischer)
Walser, Martin (Suhrkamp-Insel)
Walther, G.G. (Elefanten Press)
Waterhouse, Peter (Wallstein)
Weber, Markus R. (Edition Solitude)
Wecker, Konstantin (Kiepenheuer & Witsch)
Weckmann, André (Edition Isele)
Wedekind, Beate (Ullstein)
Wedel, Dieter (Droemer Knaur)
Wechselbaum, Hans (Otto Müller)
Weidenheim, Johannes (Rowohlt)
Weimer, Marcus [Rattelschneck] (Edition
Nautilus)

Weiss, Dominik (Limes)
Wer sich nicht wehrt, kommt an den Herd.
Zwanzig amüsante Kurzgeschichten von
Hera Lind & anderen Superweibern
(Fischer)

Werner, Heide (Eugen Salzer)
Westphalen, Joseph von (Deutscher
Taschenbuch Verlag)
Wickert, Erwin (Deutsche Verlags-Anstalt;
Manesse)
Widhalm, Fritz (Ritter Klagenfurt)
Widmer, Urs (Diogenes; Verlag der Autoren)
Wiedemann, Heinrich (Bleicher)
Wiener, Oswald (Löcker)
Wieser, Harald (Rowohlt)
Winkler, Josef (Suhrkamp-Insel)
Wippersberg, Walter (Otto Müller)
Witasek, Lisa (Langen Müller)
Wohmann, Gabriele (Pendo)
Wolfmayr, Andrea (Styria)
WortBrüche. Rheinland-pfälzisches Jahrbuch 5
(Brandes & Apsel)
Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen
und Schreibinteressierte 5/1998, 6/1998,
7/1998, 8/1998 (Bürgerverein Berolina)
Wosniak, Reinhard (Mitteldeutscher Verlag)
Wulf, Wilhelm (Haag + Herchen)
Wunnicke, Christine (Knaus)
Wurm, Franz (BABEL/Denklingen)
Würth, Petra (Hoffmann und Campe)
Wyss, Laure (Limmat)

Y

Ye°ilöz, Yusuf (Rotpunktverlag)

Z

Zadek, Peter (Kiepenheuer & Witsch)
Zahl, Peter-Paul (Karin Kramer)
Zaimoglu, Feridun (Rotbuch)
Zamek, Claudia (Haffmans)
Zaugg, Judith (MaroVerlag/Edition Solitude)
Zeindler, Peter (Arche; Piper; Rowohlt)
Zeit, sich einzumischen. Die Kontroverse um
Günter Grass und die Laudatio auf Ya
ar Kemal in der Paulskirche (Steidl)
Zeller, Eva (Deutsche Verlags-Anstalt)
Ziebritzki, Henning (Fischer)
Zier, O.P. (Otto Müller)
Zierke, Heinz-Jürgen (Hinstorff)
Zimmermann, Harro (Steidl)
Zimmermann, Katharina (Zytglogge)
Zirkular. Heft 32 (Juni 1998); Heft 33 (Okt.
1998); Heft 34 (Dez. 1998) (Dokumen-

tationsstelle für neuere österreichische
Literatur)
Züfle, Manfred (Rotpunktverlag)

Zwerenz, Gerhard (Dingsda-Verlag)
Zwißler, Hanns Peter (Edition Isele)